

sabato 14 ottobre alle ore 17:00
è con piacere che vi invitiamo all'inaugurazione della
doppia esposizione dedicata all'arte della ceramica

«Omaggio a Raffaella Columberg (1926-2007)
e a Titta Ratti (1896-1992)»

e

«Artisti e Artigiani in Atelier»
Patrizia Saglini, Paola Toschini e Eda Wittwer

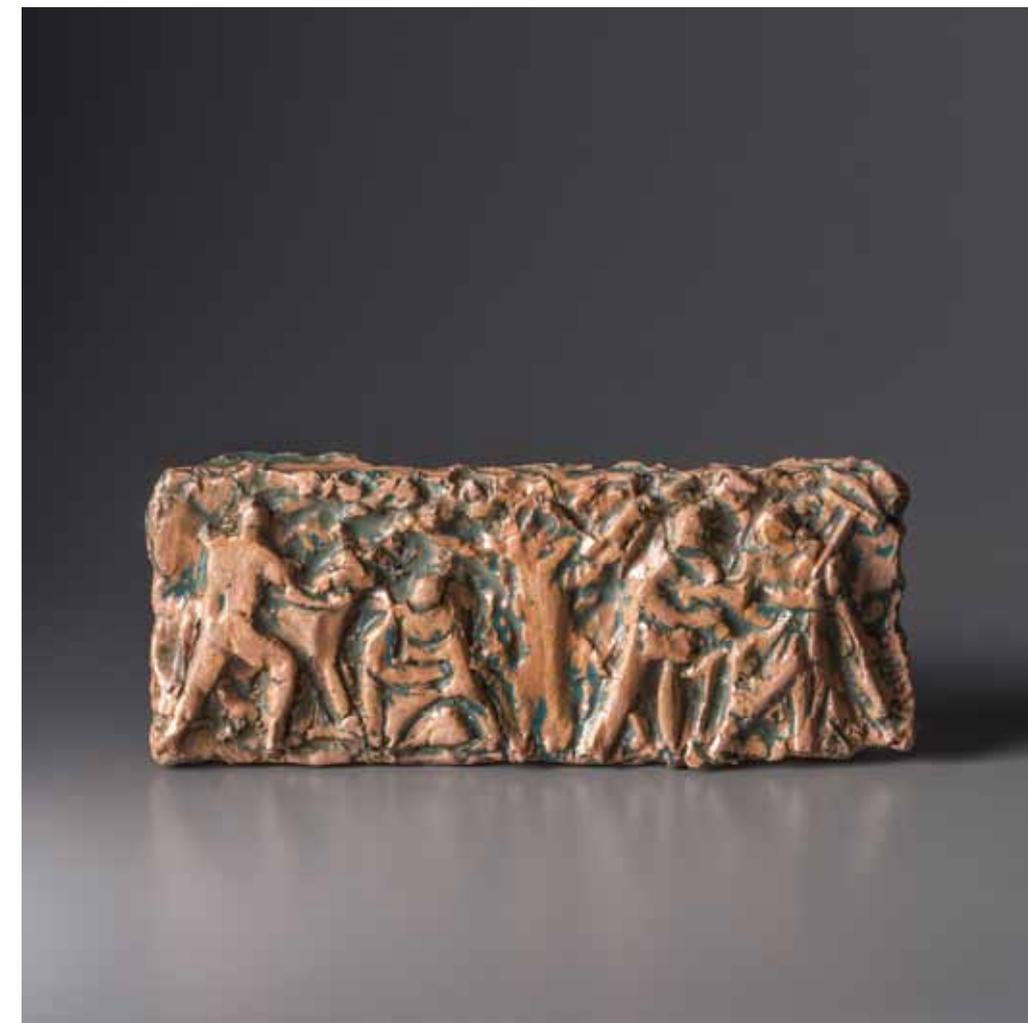
In occasione del quinto anniversario dell'apertura dell'Atelier Titta Ratti di Malvaglia, la Fondazione Elisa e Titta Ratti ha voluto concentrare la sua attenzione su un aspetto particolare dell'attività di Titta Ratti. Specialmente tra il 1950 e il 1960, lo scultore realizzò una serie di ceramiche smaltate, riproducendo in bassorilievo alcuni temi e soggetti già frequentati con altre tecniche (Santi e iconografia sacra, figure femminili ispirate alla mitologia greca, animali) con risultati di notevole qualità: anche lavorando e

colorando l'argilla, Titta Ratti mantiene intatte le sue peculiarità artistiche (sensibilità nella modellazione; capacità coloristiche). Facendo riferimento a questa particolare produzione, la Fondazione ha pure deciso di esporre alcuni lavori della ceramista Raffaella Columberg, a cui la Pinacoteca Züst ha recentemente dedicato una grande esposizione retrospettiva. Con questo piccolo omaggio si vuole ricordare un'artista che ha caratterizzato la vita culturale e sociale delle Tre Valli e nel contempo ri-

cordare i legami che esistevano tra la biaschese e il più anziano scultore di Malvaglia, testimoniati peraltro dall'esistenza di un bel vaso nelle collezioni della Fondazione. Al di là del comune mezzo espressivo, spicca comunque una differenza d'impostazione tra i due artisti: la Columberg non disdegna, com'è normale, una produzione di carattere utilitario e decorativo; Ratti invece rimane scultore e pittore in tutta la sua produzione.



Raffaella Columberg (1926-2007)



Titta Ratti (1896-1992)

Eda Wittwer (1955) abita e lavora a Biasca, dove ha il suo atelier in Via Cimitero 14. Si dedica al modellaggio della creta da una decina di anni, dopo aver frequentato dei corsi in Val di Blenio e in Borgogna (con la ceramista Erika Neuffer di Wilen).



Patrizia Saglini (1955), abita e lavora a Malvaglia. Si è avvicinata alla ceramica nel '93 grazie a corsi svolti ad Acquarossa e a Gordola (scuola di ceramica). Predilige lavorare il grès ad alta temperatura (1250°C). Fa parte del comitato dell'Associazione artigiani Bleniesi.



«Artisti e Artigiani in Atelier»

A seguito di numerose richieste, la Fondazione ha deciso di aprire le sale dell'Atelier Titta Ratti per presentare la attività creativa di artigiani e artisti dilettanti della regione, scegliendo tra quelli più significativi dal punto di vista qualitativo (ciclo AAA Artisti e Artigiani in Atelier). In questa occasione, per analogia con la presentazione delle opere della Columberg e di Ratti, sono presentati alcuni la-

vori di alcune ceramiste attive sul territorio, ossia Patrizia Saglini di Malvaglia, Paola Toschini di Lottigna e Eda Wittwer di Biasca. Sono tutte ceramiste formatesi nel revival della cultura artigianale promossa dalla GLATI (Federazione delle associazioni di artigiani del Ticino), attive nella Associazione artigiani bleniesi con sede a Dongio, specializzandosi ciascuna in un settore tecnico particolare: la Saglini predilige lavorare il grès ad alta tem-

peratura; la Toschini si dedica all'antichissima tecnica Raku, così come la Wittwer. Tutte e tre oltre che alla normale produzione utilitaria d'uso quotidiano, si dedicano alla creazione di oggetti decorativi e sculture di soggetto antropomorfo e animale. Non sorprende questa singolare fioritura artigianale nelle Tre Valli: l'ottimo esempio di Titta Ratti e di Raffaella Columberg è stato contagioso!

L'esposizione rimarrà aperta dal 15 ottobre al 5 novembre 2017
Orari d'apertura: venerdì, sabato e domenica
dalle 14:00 alle 18:00 o su appuntamento.

Durante il vernissage la famiglia Columberg offrirà un piccolo momento musicale con chitarra, violino e fisarmonica.



Paola Toschini (1961), abita e lavora a Lottigna. Oltre alla ceramica tradizionale, pratica la cottura raku, che svolge all'esterno, nel bosco, durante la bella stagione. Ha iniziato a tornire e modellare a dei corsi serali ed è oggi presidente dell'Associazione artigiani Bleniesi.

FONDAZIONE
ELISA E TITTA
RATTI

Atelier Titta Ratti®
Via Ronge 107
6713 Malvaglia

091 / 870 12 34
tittaratti@gmail.com
www.tittaratti.ch

Fotografie di Pino Brioschi
Testo introduttivo di Giulio Foletti

BANCA DEL SEMPLIONE
SIMPLON BANK
BANQUE DU SIMPLON
Succursale Bellinzona

la Mobiliare
Agenzia generale Bellinzona

Comune di
Serravalle

Bellinzonese
e Alto Ticino