

Premio AAAC 2017**Opere premiate****1° premio**

Jérémy Bajulaz (F, *1991)
Autoportrait – Homme dans l'ombre, 2017
acquaforte e acquatinta, rame
eau-forte et aquatinte, cuivre
Radierung und Aquatinta, Kupfer
226 x 187 mm

2° premio

Antoine Allaz (CH, *1987)
La terre, 2017
maniera nera, rame
manière noire, cuivre
Schabkunst, Kupfer
163 x 123 mm

3° premio

Flavia Somalvico (CH, *1988)
Grossmutter, 2016
puntasecca, rame
pointe sèche, cuivre
Kaltnadelradierung, Kupfer
315 x 247 mm

Menzioni



Maé Favre (CH, *1994)

Rencontre, 2017

bulino e puntasecca, rame

burin et pointe sèche, cuivre

Kupferstich und Kaltnadelradierung, Kupfer

58 x 147 mm



Michal Steinemann (CH, *1998)

Nachtfalter, 2016

acquatinta e aquaforte, rame

aquatinte et eau-forte, cuivre

Aquatinta und Radierung, Kupfer

147 x 98 mm

Biografie

Jérémy Bajulaz (F, *1991)

Studente dell'École Émile Cohl di Lione, sezione Edizione, Illustrazione. Docenti di incisione: Gilbert Houbre (École Cohl) ed Emmanuel Mottu (Atelier Genevois de Gravure, Ginevra).

Antoine Allaz (CH, *1987)

Allievo dell'Atelier Manière Noire di Yverdons-les-Bains. Docente di incisione: Claude-Alain Giroud.

Flavia Somalvico (CH, *1988)

Studentessa della Hochschule der Künste Bern, sezione Conservazione. Docente di incisione: Ursula Jakob.

Maé Favre (CH, *1994)

Studentessa dell'École d'Art Appliqué di La Chaux-de-Fonds, sezione Incisione. Docente di incisione: Michèle Rothen.

Michal Steinemann (CH, *1998)

Allievo dell'Atelier de gravure Le Pilon à Os a Friburgo. Docenti di incisione: Claire Zahnd, Laetitia Repond.