



Salotto musicale

Trio Nota Bene

Lionel Monet pianoforte

Julien Zufferey violino

Xavier Pignat violoncello

Martedì

28.11.2017

ore 20.30

Teatrostudio - LAC

Gabriel Fauré (1845-1924)

Trio per archi e pianoforte in re minore, op. 120 (1923)

- Allegro, ma non troppo
- Andantino
- Allegro vivo

Ernest Chausson (1855-1899)

Trio per archi e pianoforte in sol minore, op. 3 (1881)

- Pas trop lent. Animé
- Vite
- Assez lent
- Animé

Intervallo

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Trio per archi e pianoforte n. 2 in do minore, op. 66 (1845)

- Allegro energico e con fuoco
- Andante espressivo
- Scherzo. Molto allegro, quasi presto
- Finale. Allegro appassionato

Vi invitiamo a tener spenti gli apparecchi elettronici per tutta la durata del concerto, onde evitare di disturbare con suoni e luci sia l'esecuzione musicale sia gli altri spettatori.



Biografia

Trio Nota Bene

Dopo aver ottenuto il diploma di virtuosità in musica da camera presso il Conservatorio di Ginevra il trio si perfeziona a Parigi con il Trio Wanderer confrontandosi inoltre con maestri quali Roberto Szidon, Menahem Pressler (del Beaux-Arts Trio), Patrick Genet (del Quartetto Sine Nomine), Christian Favre (del Quartetto Schumann), Jean Balissat, Raphaël Wallfisch, Thomas Grossenbacher, Shmuel Ashkenasi (del Quartetto Vermeer), Mauro Minguzzi, Christian Ivaldi, Claire Désert ed Emmanuel Strosser. Per quel che riguarda le distinzioni, svariati sono i premi attribuiti al Trio Nota Bene: primo premio al Concorso internazionale di musica da camera di Hellevoetsluis-Rotterdam (in Olanda), premio culturale dello Stato del Vallese, primo premio al Prix Géraldine Whittaker di Neuchâtel e il premio Philippe Chagnat a Gstaad. Da più di quindici anni il trio si esibisce regolarmente in Svizzera ed Europa presso istituzioni quali Festival Sine Nomine di Losanna, Festival d'Ernen, Tonhalle di Zurigo, Theater Basel, Studio Ernest Ansermet a Ginevra, Festival della Roque d'Anthéron, La Folle Journée di Nantes, Concertgebouw di Amsterdam, Festival di Ljubljana, Recanati Hall di Tel Aviv e Music Center di Gerusalemme, spesso collaborando con musicisti del calibro di Shlomo Mintz, Nobuko Imai, Gérard Caussé, Silvia Simionescu, Fabio di Casola, Pierre Amoyal, Ilya Gringolts e Shmuel Ashkenasi. Il trio è particolarmente attivo anche nella promozione della nuova musica, in stretta collaborazione con compositori quali Roberto Sierra, Marie-Christine Raboud, Jean-Luc Darbellay, Gregorio Zanon e Alfred Zimmerlin.

Sostenitori



Repubblica e Cantone Ticino
DECS



Sponsor

AMICI DELLA SCALA LUGANO
&
FONDAZIONE VITTORIO E AMALIA GHIDELLA



CORRIERE DEL TICINO

Partner

Banca dello Stato del Cantone Ticino
Adria Airways Switzerland
Hotel de la Paix, Lugano

Fondazioni

Fondazione ing. Pasquale Lucchini
Fondazione Lugano per il Polo Culturale

Club Pentagramma

Claudio e Simona Zampa

Media Partner

Corriere del Ticino