



## LUGANO FOTOGRAFATA NELLE SUE MOLTEPLICI SFACCETTATURE

Peter Keller espone al Canvetto Luganese della Fondazione Diamante i suoi scatti dedicati alla città di Lugano. Venticinque fotografie, selezionate tra 100 immagini, incentrate sulle diverse dimensioni della nostra piccola metropoli. Commerci storici o recentemente insediatisi, manifestazioni culturali e turistiche, luoghi di aggregazione e scorci altrimenti invisibili che permettono di affrontare temi di natura sociale e culturale di questa città insubrica. Una realtà variegata e preziosa, con le proprie luci ed ombre, come le sfaccettature di un diamante.

Per la Fondazione Diamante  
Maria-Luisa Polli  
Direttrice

## VIVERE LUGANO

Lugano sta vivendo un periodo di forti cambiamenti dovuti al mutamento dei tempi. Molti si lamentano: la forza del franco riduce l'afflusso di turisti, la perdita del segreto bancario rende la piazza finanziaria meno attrattiva e i mutamenti delle abitudini d'acquisto creano difficoltà al commercio. Gli affitti sempre più elevati starebbero spopolando la città, la quale al di fuori delle ore di punta sarebbe sempre più deserta. Ma è poi vero tutto questo?

Dove c'è crisi nascono opportunità. La trasformazione è palpabile. Ho avuto occasione di incontrare molte persone che mi hanno raccontato la "loro Lugano". Mi hanno invitato a fotografare le testimonianze di una realtà che cambia. È stato un viaggio tra tradizione e modernità.

Ho conosciuto commerci storici che faticano a credere nel futuro. Altri, per contro, resistono con inventiva e con investimenti coraggiosi. A Lugano si insediano nuovi commerci con proposte innovative. Non tutti hanno successo, alcuni abbandonano la piazza già dopo poco tempo. Altri però riescono a crearsi una clientela fedele, crescono e danno un nuovo viso alla città.

Vivere questa Lugano mi ha fatto anche capire quanto la città intraprende per renderla più attraente. Non solo grazie al nuovo polo culturale ma anche con tutta una serie di eventi sportivi, folcloristici e musicali che attirano persone di tutti i ceti e di tutte le età. A tutte le ore del giorno e della notte. Il ritratto di questa piccola metropoli mostra una Lugano che, forte dalla sua storia, sta costruendo il proprio futuro.

Peter Keller

In occasione della mostra è stato pubblicato il volume *Vivere Lugano* che raccoglie tutti gli scatti di Peter Keller dedicati alla città. Il testo introduttivo è di Marcello Foa.

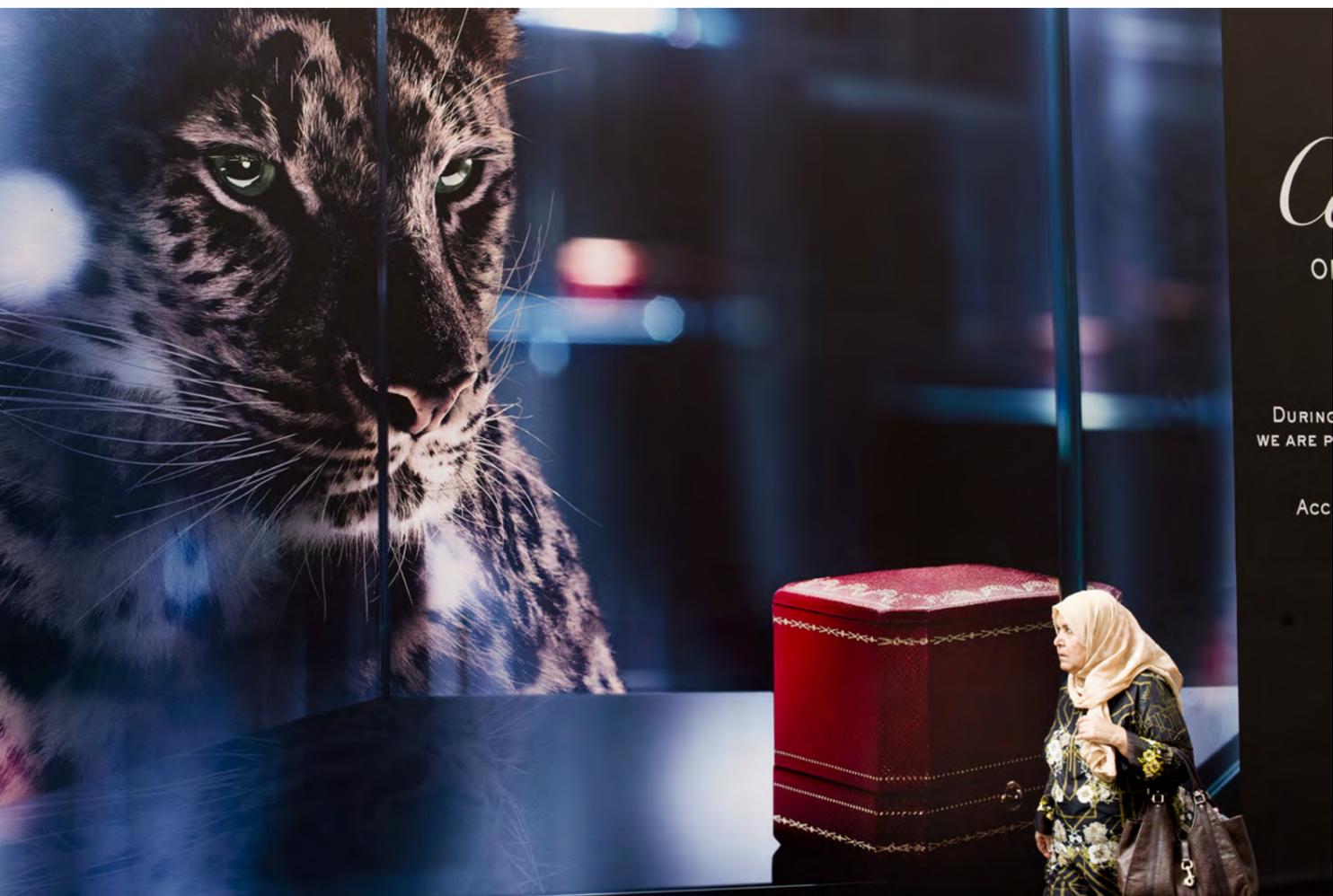
112 pagine, 1a edizione limitata, Fr. 30.–

In vendita presso i seguenti commerci:

Canvetto Luganese, Via R. Simen 14b, 6904 Lugano

Poretti Moda uomo, Via Vegezzi 2, 6900 Lugano

Al Corredo, Stefano Colombo Et Co. SA, Corso Pestalozzi 4, 6900 Lugano



## VIVERE LUGANO - PREFAZIONE

Siamo sicuri di conoscere davvero la nostra Lugano? Ognuno di voi risponderà: certo che sì. E invece dopo aver sfogliato questo bel libro di fotografie la risposta sarà: sì, ma non così bene. E non perché ci siano posti reconditi mai frequentati, bensì per lo spirito che anima i suoi cittadini, per le sfaccettature della vita quotidiana, per la straordinaria capacità che solo un'immagine può dare. Un attimo può essere eterno, se rappresenta quel momento, quell'espressione, unica eppure al contempo intramontabile. È, da sempre, la magia della fotografia.

E la fotografia è la grande passione di Peter Keller, il quale nella vita ha fatto l'editore e il direttore di grandi tipografie; la sua è stata una brillante carriera coronata al Corriere del Ticino con l'incarico di direttore editoriale. Di carta, di inchiostri, di stampa, di grigi e di tinte se ne intende, da sempre. È del mestiere.

Ma il cuore lo ha sempre portato dall'altra parte della barricata; anzi, dell'obbiettivo. Davanti non ha mai voluto starci. È troppo schivo e signorile, non ha mai cercato la popolarità. Ma dietro sì, ci sta volentieri. E si trasforma, il suo sguardo si illumina e le sue forze si moltiplicano. Peter è capace di trascorrere le vacanze nei posti più impensabili della terra – ad esempio in un'isola desolata del Nord Europa, di quelle dove piove sempre – se sa che lì potrà scattare una sequenza di foto memorabili. È un cacciatore instancabile e irriducibile

di immagini, convinto che per essere belle debbano essere autentiche, devono essere colte nella natura, nella quotidianità.

Ed è questo lo spirito che lo ha animato nella scelta degli scorcì e delle situazioni della sua città di adozione, Lugano. Qui non troverete foto da cartolina, perché anche in quelle più classiche a spiccare sarà il dettaglio che pochi notano e che fa la differenza. Di via Nassa non importa la bellezza della vetrina, ma quel che emerge oltre i faretto, perché, ancora una volta, la vita nel negozio o nel ristorante è più importante della sua rutilante ma sovente artificiale facciata. Peter ha camminato in lungo e in largo per la città, confondendosi con essa, vivendo con essa e dunque senza scattare una sola foto in posa, rifiutando qualunque episodio costruito. La sua è una narrazione che vuole essere innanzitutto realista.

Un esperto di marketing disapproverebbe ma Peter Keller tira dritto per la sua strada, cerca non di persuadere bensì di affascinare il lettore, con il garbo e con la caparbità che lo distinguono. E allora aprite questo libro con il suo sguardo, lasciatevi sorprendere. Fotografia dopo fotografia scoprirete – ne sono certo – che la sua Lugano è molto simile a quella che amate voi.

Marcello Foa



Peter Keller by Reza Khatir

## BIOGRAFIA PETER KELLER

Classe 1950, ha dapprima seguito una formazione nell'ambito della tipografia e della fotografia, in seguito si è diplomato in Ingegneria della stampa e dei media presso la Hochschule der Medien di Stoccarda. Dopo una carriera dirigenziale per diversi quotidiani, da luglio 2012 lavora come fotografo e autore indipendente. I suoi reportage appaiono regolarmente su pubblicazioni svizzere. In collaborazione con aziende e con agenzie pubblicitarie realizza progetti di comunicazione.



Città  
di  
Lugano

Con il patrocinio della Città di Lugano

FD **FONDAZIONE DIAMANTE**  
ESPOSIZIONE  
FOTOGRAFIA

Grafica e stampa: Laboratorio Laser, Lugano

