



Giovedì 25 gennaio 2018, alle ore 18.15  
nella Sala conferenze di Palazzo Morettini

# La Biblioteca cantonale di Locarno

ha il piacere di invitarla  
alla presentazione del volume

## ***Lettere iperboliche***

di **Francesco Chiesa**,

a cura di **Orazio Martinetti**,

Locarno, Armando Dadò Editore, 2017

Sulla figura e sull'opera di Francesco Chiesa dialogheranno

**Orazio Martinetti**, storico e giornalista,

**Moira Bubola**, produttrice di Rete Due  
per l'attualità culturale e

**Stefano Vassere**, Direttore delle biblioteche cantonali  
e del Sistema bibliotecario ticinese,  
sulla base di alcuni filmati degli  
anni Sessanta provenienti dagli archivi della RSI.

Segue un rinfresco.

L'evento è organizzato in collaborazione con

**CORSI** - Società cooperativa per la radiotelevisione  
svizzera di lingua italiana.

Francesco Chiesa (1871-1973) è stato a lungo, almeno fino alla seconda guerra mondiale, la figura di riferimento delle élites culturali dell'italofonia elvetica. Estensore, nel 1908, del celebre «Manifesto per la costituzione di una Sezione svizzera della Dante Alighieri», simpatizzò per *L'Adula* e per le cerchie intellettuali che, nella penisola, caldeggiavano l'entrata in guerra.

Ma prima d'indossare l'abito di gran maestro delle lettere svizzero-italiane, e come tale riconosciuto sia oltralpe che in Italia, Chiesa si divertì a fustigare i costumi, le abitudini, i tic dei ticinesi, colti nelle loro manie di grandezza. Era la «Repubblica dell'Iperbole», espressione che sarebbe poi diventata proverbiale per l'intero Novecento. Con le *Lettere iperboliche* che Chiesa consegnò alla *Piccola Rivista Ticinese* al tramonto del XIX secolo e ora riproposte dall'editore Dadò, siamo probabilmente in presenza del primo tentativo di definire un'«identità» ticinese. Difensore dell'italianità in tutte le sue forme, dalla lingua al retaggio artistico-architettonico, Chiesa ha lasciato una produzione copiosa in prosa e in poesia, romanzi e raccolte in versi che negli ultimi anni sono stati oggetto di nuove indagini critiche. Da un punto di vista politico-culturale, la sua influenza è stata notevole e come tale d'estremo interesse per gli storici della cultura. È quindi tempo di riscoprire questa personalità e queste *Lettere* in cui il motteggio s'intreccia con la satira e lo sberleffo: una requisitoria letteraria che l'autore, tuttavia, negli anni successivi preferirà rimuovere dal suo universo mentale.

#### **Biblioteca cantonale di Locarno**

Palazzo Morettini  
Via Cappuccini 12  
6600 Locarno

091 759 75 80  
091 759 75 99  
bclo-segr:sbt@ti.ch  
www.sbt.ti.ch

---

### ***Lettere iperboliche***

di **Francesco Chiesa**,

a cura di **Orazio Martinetti**,

Locarno, Armando Dadò Editore, 2017

Interverranno:

**Orazio Martinetti**, storico e giornalista,

**Moirà Bubola**, produttrice di Rete Due per l'attualità culturale,

**Stefano Vassere**, Direttore delle biblioteche cantionali.

---