

---

TITOLO

## CONCERTI RSI 2017/18 – CONCERTO STRAORDINARIO

---

DIFFUSIONE

**Rete Due, domenica 11 febbraio, ore 20.30**

REPLICA

---

**CONCERTI RSI 2017/18 – Domenica 11 febbraio ore 20.30, in diretta su RSI Rete Due  
Auditorio Stelio Molo RSI, Lugano-Besso**

**Coro della Radiotelevisione svizzera - I Barocchisti**

Direttore **Diego Fasolis**

**Doris Steffan-Wagner** soprano

**Raffaele Pe** contralto

**Martin Steffan** tenore

**Klaus Mertens** basso-baritono

**Programma**

Cantata BWV 3 *Ach Gott, wie manches Herzeleid*

Cantata BWV 13 *Meinen Seufzer, meine Tränen*

Cantata BWV 14 *Wär' Gott nicht mit uns diese Zeit*

Cantata BWV 72 *Alles nur nach Gottes Willen*

Da decenni il *Coro della Radiotelevisione svizzera* accompagnato dal complesso strumentale de *I Barocchisti* si è dedicato al repertorio bachiano realizzando registrazioni di riferimento regolarmente segnalate e premiate dalla stampa specializzata internazionale. In questo concerto straordinario i complessi della RSI diretti da Diego Fasolis e affiancati da un cast di specialisti bachiani, vogliono proporre tre Cantate composte proprio per questo periodo dell'anno, ovvero la I, II e III domenica dopo l'Epifania. Come questo tempo liturgico collega la gioia dell'incarnazione alla sofferenza redentrice della passione, così queste pagine pongono in dialogo la ricerca umana della felicità, l'esperienza umana del dolore e la figura di Cristo salvatore. Nella Cantata BWV 3, *Ach Gott, wie manches Herzeleid*, eseguita nel 1725, assistiamo ad un progressivo aumento della componente gioiosa, a scapito di quella dolorosa. Eseguita esattamente un anno dopo (1726) la BWV 13, *Meine Seufzer, meine Tränen*, permette invece a Bach di intervenire come se gli strumenti partecipassero al dolore del credente. Se il tempo liturgico della Cantata BWV 14 è il medesimo delle precedenti (in questo caso la IV domenica dopo l'Epifania), il tempo cronologico è molto diverso, in quanto Bach la compose circa dieci anni dopo le altre (1735) e la struttura su un Corale di Martin Lutero che dà voce ai sentimenti del fedele angosciato nelle difficoltà della vita. Infine la Cantata BWV 72, *Alles nur nach Gottes Willen*, coeva della precedente, ci dona un esempio della complessità della polifonia vocale e strumentale che allude alla volontà divina. Cantate diverse fra loro ma unite dal desiderio di esprimere musicalmente alcune delle più grandi domande della vita: c'è un senso al dolore dell'uomo? Dove trovare la speranza? La risposta che Bach ci offre è racchiusa nelle sue partiture straordinarie, dense di bellezza e spiritualità, che aprono uno squarcio di speranza e consolazione in un messaggio che è per tutti, in ogni tempo. Questo auspicio vogliono offrire il Coro della RSI e i Barocchisti al pubblico di Lugano e quello in diretta sulle frequenze di Rete Due.

**BIGLIETTI**

Entrata libera su prenotazione all'indirizzo [coro@rsi.ch](mailto:coro@rsi.ch) oppure chiamando il numero +41 (0)91 803 95 76.

---

CONTATTO

[Comunicazione@rsi.ch](mailto:Comunicazione@rsi.ch)

LUOGO E DATA

Lugano, 29 gennaio 2018