

# Tracce effimere

Si tratta di un progetto a scopo benefico comprendente una mostra fotografica e una serie di spettacoli itineranti che faranno tappa nelle principali località del Canton Ticino tra il 2016 e il 2018. Gli utili saranno devoluti alla Lega Ticinese contro il Cancro.

**Domenica 25 febbraio 2018**  
**Aula Magna SUPSI**  
**Trevano**  
**alle ore 15.30**

Presentazione del progetto *“Tracce effimere”* attraverso la proiezione di fotografie e filmati. Prenderà la parola l'autore **Luca Solari**

Spettacolo artistico-culturale con presentazione di danze moderne dell'**Associazione Danza Blenio**, concerto del **coro Cantori delle Cime** e della violinista **Maristella Patuzzi** accompagnata all'arpa da **Giovanna Di Lecce**.

Entrata adulti CHF 20.- (6-18 anni CHF 10.-).

Si ringrazia la Direzione della SUPSI di Trevano e il responsabile dell'aula magna.

Sarà possibile acquistare sul posto il calendario *“Tracce effimere”* e ordinare le fotografie della mostra.

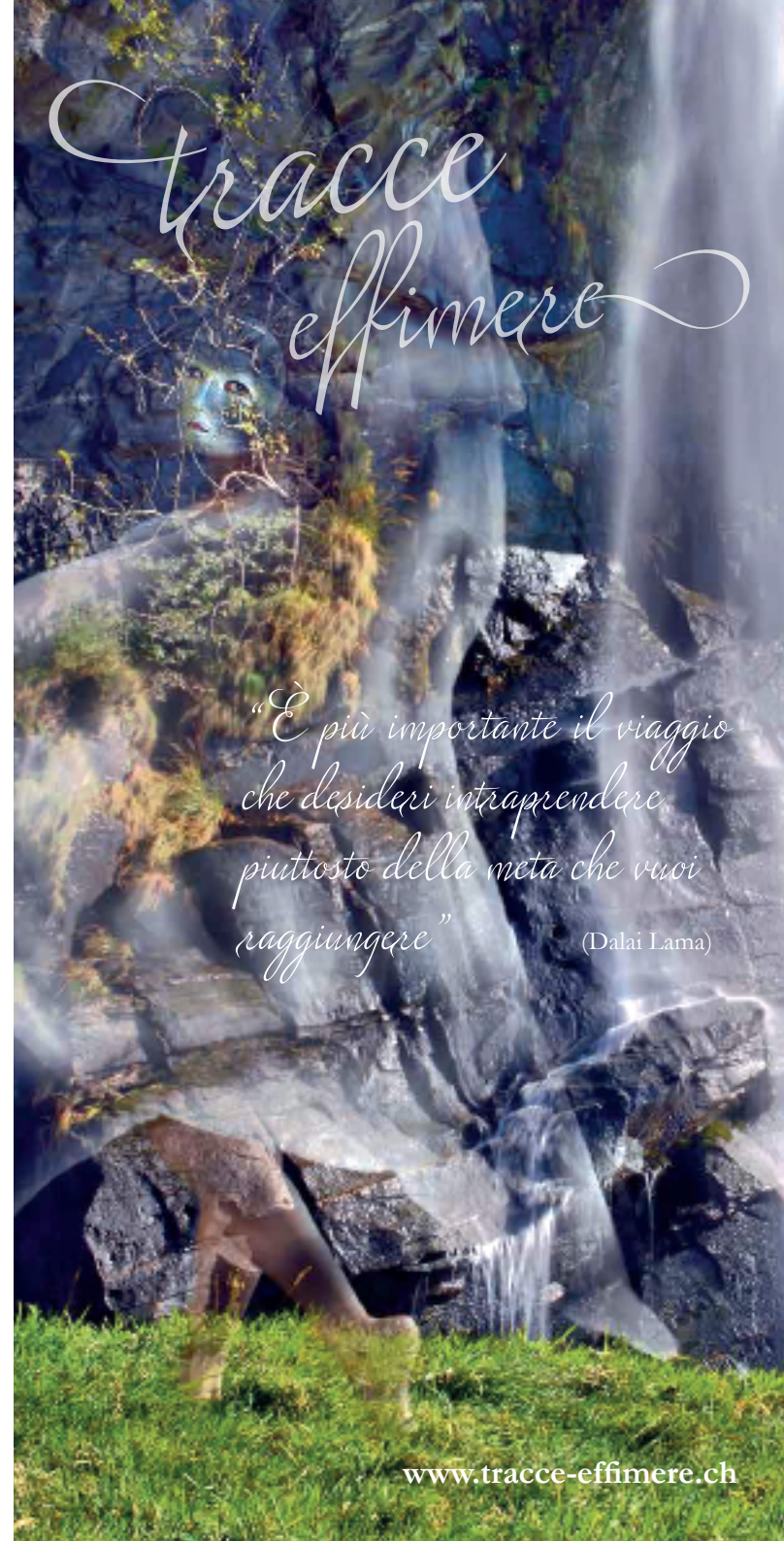


*“Un monaco desideroso di imparare lo Zen, chiese al maestro: “Qual è la via che conduce allo Zen?” Il maestro rispose: “Senti il mormorio del torrente lontano?” “Lo sento”, disse il monaco. E il maestro: “È lì l'ingresso” (detto Zen)*

## Sostenitori principali



## Altri sostenitori



*“È più importante il viaggio che desideri intraprendere piuttosto della meta che vuoi raggiungere” (Dalai Lama)*





**Luca Solari**, autore del progetto, nato e cresciuto in Valle di Blenio, vive ad Acquarossa.

È attivo come docente da più di 30 anni. Oltre alla propria professione coltiva interessi in diversi ambiti, tra cui la fotografia. Attraverso questo progetto artistico-culturale, realizzato a scopo benefico, l'autore desidera mettere a disposizione una serie di fotografie e di messaggi positivi a tutti coloro che ne condividono il senso e li sanno apprezzare; in modo particolare a chi si ritrova a vivere momenti difficili e delicati nel corso della propria esistenza, con la speranza che ne possa trarre beneficio.



**L'Associazione Danza Blenio** nasce nel 1999 a Dongio.

Tra gli scopi perseguiti dall'Associazione, oltre a quello di insegnare e diffondere la danza classica, moderna, hip-hop e break dance, vi è pure quello non meno importante di proporre un'attività ricreativa e culturale per la gioventù in una zona periferica. L'Associazione Danza Blenio ha aderito al progetto "Tracce Effimere" con grande entusiasmo e sarà presente ai vari spettacoli itineranti previsti in Ticino.



I **Cantori delle Cime** di Lugano, diretti da Manuel Rigamonti, è un coro fondato nel 1969 composto da una quarantina di voci maschili. Nel ricco curriculum del coro c'è la partecipazione a trasmissioni radiofoniche e televisive, molti concerti in patria e all'estero, tournée in Italia, Russia, Argentina, Sardegna, Bulgaria,

Portogallo e, lo scorso anno, Barcellona (Sagrada Familia).

Da segnalare il secondo posto ottenuto al "Concorso nazionale dei cori" di Aarau nel 2013. Il repertorio è in continua evoluzione e si compone di alcuni canti d'autore, di canti della tradizione corale italiana, di canzoni popolari provenienti da ogni angolo del mondo (rivisitate dai direttori del coro) e di composizioni "fatte in casa" su testi di poeti locali e musiche di Manuel Rigamonti, direttore del coro da ottobre 2008.



**Maristella Patuzzi**, cresciuta in una famiglia di musicisti, ha mostrato precoci doti musicali registrando a soli 11 anni la Tzigane di Ravel per la Radiotelevisione Svizzera e pubblicando a 13 anni un disco dal vivo per Sony.

Vincitrice di concorsi nazionali e internazionali, ha tenuto concerti in Europa, Russia, Asia, Stati Uniti, Africa, Canada, Australia e America Latina. A 17 anni ha ottenuto la maturità a Lugano e il diploma di violino con il massimo dei voti, lode e menzione speciale presso il Conservatorio di Milano. Nel 2009 ha ottenuto il Master presso l'Indiana University di Bloomington e nel 2011 il Master al Conservatorio della Svizzera italiana.

**Giovanna Di Lecce**, musicista milanese classe 1988, si diploma in pianoforte e arpa al Conservatorio di Milano, ottenendo la lode. Nel 2010 continua gli studi perfezionandosi al DIT Conservatory of Music and Drama di Dublino. Vince numerosi premi di esecuzione musicale, nel 2013 ottiene il Premio delle Arti. In occasione della Giornata della Memoria esegue in diretta radio il concerto per arpa e orchestra da camera op. 93 di Mario Castelnuovo Tedesco, trasmesso da Rai Radio3. Ha conseguito il Master di I livello accademico in Didattica della Musica, Neuroscienze e Dislessia e il Master in Pedagogia Musicale al Conservatorio della Svizzera Italiana.

