

CONCERTO DEGLI STUDENTI

DOMENICA 4 MARZO 2018 ORE 15.30

CHIESA SAN NICOLAO, LUGANO

B. De Marzi (1935)	<i>Maria delle stelle</i>	Renata Brunoni (soprano)
F. Schubert (1797 – 1828)	<i>Ave Maria</i>	Monica Ghiraldi Manglaviti (soprano)
G. F. Händel (1685 – 1759)	<i>O mio Signor</i>	Tanja Jannelli (soprano)
F. Mendelssohn (1809 – 1847)	<i>Tulerunt Dominum</i>	Renata Brunoni (soprano) Monica Ghiraldi Manglaviti (soprano)
G. B. Martini (1706 – 1784)	Dai Versetti del 2. Tuono: Grave – Toccata	Giorgio Brenni (organo)
C. Franck (1822 – 1890)	Da “L’organiste”: Chant de la Creuse	
J. Alcock Jun. (1740 – 1791)	Dal Voluntary II: Siciliano	
G. Kirbye (ca. 1565 – 1634)	Winchester Old (melodia di <i>Sei tu Signore il pane</i> “Lodate Dio” 262)	Don Rolando Leo (organo)
J. Neander (1650 – 1680) / R. Raschetti (1966)	Tema e due variazioni sull’inno <i>Wunderbarer König</i> (melodia di <i>Tu sei vivo fuoco</i> “Lodate Dio” 822)	
C. Franck (1822 – 1890)	<i>Panis Angelicus</i>	Tanja Jannelli (soprano)
L. Cherubini (1760 – 1842)	<i>Ave Maria</i>	Emanuela La Porta (soprano)
G. Rossini (1792 – 1868)	Dalla “Messe Solennelle”: <i>O salutaris</i>	Giada Gallone (soprano)
G. Frescobaldi (1583 – 1643)	Dai “Fiori musicali” (1635), Messa della Domenica: Canzon dopo l’Epistola	Gianfranco Pesce (organo)
J. Brahms (1833 – 1897)	<i>O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen</i> op.122 no. 6 <i>Herzlich tut mich verlangen</i> op. 122 no. 9	
W. A. Mozart (1756 – 1791)	Dalla “Messa d’Incoronazione” KV 317: <i>Agnus Dei</i>	Pinar Dömnöz (soprano)
G. F. Händel (1685 – 1759)	Dal “Messiah”: <i>Rejoice</i>	Minji Kim (soprano)
A. Vivaldi (1706 – 1784)	Dal “Gloria”: <i>Laudamus te</i>	Emanuela La Porta (soprano) Giada Gallone (soprano)
G. Fauré (1845 – 1924)	Dal “Requiem”: <i>Pie Jesu</i>	Pinar Dömnöz (soprano)
W. A. Mozart (1756 – 1791)	<i>Laudate Dominum</i>	Minji Kim (soprano) Eleonora Volonterio (flauto)
L. Vierne (1870 – 1937)	Carillon de Westminster	Andrea Pedrazzini (organo)

I brani vengono interpretati da allievi d’organo della prof. ssa **Raffaella Raschetti** (G. Brenni, don R. Leo) e della prof. ssa **Marina Jahn** (G. Pesce), e da allieve di canto della prof. ssa **Monica Trini** accompagnate all’organo da Andrea Pedrazzini.

Entrata libera. Gradito un contributo volontario alle spese.