

Spazio Pannelle

Domenica 6 maggio 2018 ore 17.30

HENKEL / HUBER

Sascha Henkel: chitarra, elettronica e composizione

Alex Huber: batteria, composizione

Sascha Henkel (Germania) e Alex Huber (Svizzera) suonano assieme dal 2010, in diverse formazioni con, tra gli altri Silke Eberhard, Nikolaus Neuser, Robert Menzel e Marc Unternäher. Il duo che avremo il piacere di ascoltare allo Spazio Culturale Pannelle mette sul tappeto queste esperienze musicali, rafforzatesi grazie a collaborazioni eccellenti, rimettendole però in gioco, vivisezionandole, allargandole, scomponendole per infine ricomporle.

Lo conferma, del resto, il recente lavoro di **Sascha Henkel** (Stockach), in quartetto per la WideEar, intitolato semplicemente "2". Tipico lavoro d'avanguardia, un fuoco d'artificio di 25 brevi brani, nei quali, soprattutto in quelli con la presenza dei due sassofonisti, i musicisti danno libero corso alle loro pulsioni più caotiche e instabili, con voluti "falsi finali", ripartenze sorprendenti o breaks improvvisi, intercalati da attimi di pacata riflessione, che porta ad un "equilibrio instabile", continuamente rimesso in gioco. Ciò costringe l'ascoltatore ad accettare che il suo sistema nervoso venga percosso pur di espandere la propria mente. Sascha Henkel vanta collaborazioni con Christian Weber, Christoph Erb e Sebastian Strinning, ammirati a più riprese alle Pannelle.



Alex Huber (Zugo, 1982) studia alla Jazzhochschule di Lucerna con, tra gli altri, Lukas Niggli e Pierre Favre. In seguito si specializza con grossi calibri quali Jim Black, Dave Liebman, Tim Berne e Kurt Rosenwinkel. Frequenti i suoi soggiorni a New York, dove studia con Ari Hoenig, John Riley e Ali Jackson. Membro fondatore della *Lucerne Jazz Orchestra* e leader del trio *Sonar Ensemble* con Dave Gisler e Raffaele Bossard, vanta collaborazioni illustri con Nils Wogram, Nat Su, Pablo Held e Jean-Paul Brodbeck, per citarne alcuni.

