Spazio Panelle Domenica 8 aprile 2018 ore 17.30

PAINT AS YOU LIKE

Christian Weber: contrabbasso

Raphael Loher: Pianoforte

Maris Egli: batteria

Vi sono dei graditi ritorni allo Spazio Culturale Panelle per questo trio. Christian Weber vi ha suonato con i *Box mit Zöpf* nel 2014 e con *Le String Blö* nel 2017, mentre Raphael Loher con *Sekhmet* nel 2015 e con *EKL* nel 2016. Prima esibizione invece a Locarno per Maris Egli. Il trio rende la musica udibile, una musica comunque sempre presente attorno a noi. In questo contesto che ingloba, si espande ed infine si libera, ogni musicista porta le proprie esperienze e le proprie "visioni". L'opera dei tre si concentra sullo sviluppo di una lingua comune, il cui nucleo si basa sulla chiarezza dell'espressione musicale. Viene dato il medesimo peso a forma e contenuto. Questo permette ai singoli di mantenere la propria libertà espressiva, che unita alla trasparenza del gruppo, permette loro di creare energia, che può esondare senza comunque perdere il contatto con il terreno. **Christian Weber** è giustamente considerato uno dei maggiori contrabbassisti, non solo a livello svizzero. Ha suonato in diversi ensemble in tutto il mondo. Attualmente i suoi progetti includono il trio con Ellery Eskelin e Michael Griener e quello con Michael Wintsch e Christian Wolfarth. Weber è soprattutto apprezzato per i potenti suoni del suo basso, che riempiono l'intero spazio della sala e per i suoi contrappunti "velenosi". Nel 2003 ha ricevuto il "Cultural award for arts". della città di Zurigo. Tra le collaborazioni possiamo menzionare Han Bennink, Lol Coxhill, Jacques Demierre, Pierre Favre, Hans Koch, Peter Kowald, Oliver Lake, Urs Leimgruber e Irène Schweizer. **Raphael Loher** (Flawil, 1989) inizia a suonare il pianoforte a 14 anni, ispirato dal pianista blues Champion Jack Dupree. Ben presto si interessa all'improvvisazione e alla creatività che nasce da essa. Al pianoforte classico abbina synthesizer, piano preparato e Wurlitzer, creando un suono molto variegato e personale. Si muove negli spazi tra musica improvvisata, Jazz contemporaneo, Pop e Nuove musiche. Ha studiato con, tra gli altri, Pierre Favre, Frank Gratkowski e Sylvie Courvoisier e vanta collaborazioni con Gerry Hemingway, John Voirol, Christoph Erb e Manuel Troller.

Maris Egli, turgoviese, è cresciuto con la musica dei Beatles. A 14 anni inizia da autodidatta a suonare la batteria. Già con la sua prima band di Blues l'improvvisazione è parte del suo DNA e lo porta a studiare dapprima (fino al 2012) al WIAM di Winterthur, in seguito alla Jazzschule di Lucerna, con insegnanti quali Gerry Hemingway, Pierre Favre, Norbert Pfamatter e Jon Voirol. Suona con diverse formazioni, privilegiando la musica improvvisata, ma senza disdegnare il Jazz e altre forme musicali.