

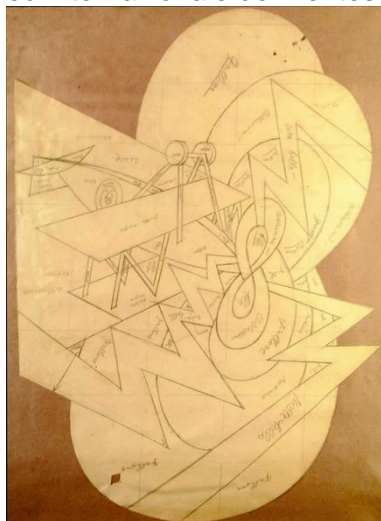


## Marzo 2018

## NEWSLETTER

### È PRIMAVERA! Riapre la Fondazione Braglia

Dopo una breve pausa invernale, la Fondazione Gabriele e Anna Braglia riapre le porte al pubblico. A partire da giovedì **29 marzo fino a sabato 30 giugno 2018** la mostra *POT-POURRI da Picasso a Valdés* è di nuovo visibile al pubblico. Il percorso espositivo comprende un centinaio di opere di arte italiana ed internazionale del Ventesimo secolo.



### Cinque nuove opere

Tre nuove opere su carta dell'artista italiano **Fortunato Depero (1892-1960)**, importante rappresentante del futurismo, ampliano la mostra. Disegnate durante gli anni Venti; due sono realizzate a scopo pubblicitario e una, *La congiura dei passeri*, fu ideata per la copertina dell'omonimo libro di Giovanni Gerbino.

Del colombiano **Fernando Botero (1932)**, con uno stile talmente originale da meritare un nome proprio, *Boterismo*, si aggiungono una scultura in bronzo (*Uomo a cavallo*) e due olii su tela raffiguranti la personale interpretazione dei pittori Ingres e Cézanne. Tutte opere realizzate a fine degli anni Novanta, periodo in cui Botero era nel pieno della sua maturità artistica.

### Orari di apertura

Giovedì, venerdì e sabato dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 14:30 alle 18:30.

L'entrata è gratuita

### Visite guidate

Per informazioni e prenotazioni: 091 980 08 00 o scrivere a [info@fondazionebraglia.ch](mailto:info@fondazionebraglia.ch)

### Extra-muros

La Fondazione Braglia è lieta di segnalare una nuova collaborazione con lo **Stadtmuseum di Lindau**, dove fino al 26 agosto 2018 è presentata una mostra dedicata ad **August Macke** e curata dal professor Roland Doschka. Tra i principali esponenti dell'espressionismo tedesco e del gruppo Der Blaue Reiter, Macke visse durante un periodo particolarmente innovativo per l'arte germanica. Realizzò, durante la sua breve vita (1887-1914), numerosi dipinti caratterizzati da toni intensi e luminosi, cogliendo le potenzialità dell'uso moderno del colore come vero protagonista dell'opera.

Intitolata *Flaneur im Garten der Kunst*, la retrospettiva presenta quaranta opere e incorpora cinque quadri appartenenti alla collezione della Fondazione Gabriele e Anna Braglia, tra cui l'importante dipinto *Vier Badende mit Lebensbäumen* del 1910, insieme all'olio su tavola *Drei Mädchen mit weissen Haarschleifen* del 1914 ed altri tre disegni.

In precedenza lo Stadtmuseum di Lindau ha ospitato altre esposizioni curate dal professor Doschka e dedicate a Picasso, Chagall, Mirò, Matisse, Nolde e Klee.

Per maggiori informazioni: [www.kultur-lindau.de](http://www.kultur-lindau.de)



*Drei Mädchen mit weissen Haarschleifen* by August Macke (1914)  
di proprietà della Fondazione Gabriele e Anna Braglia.