

CARONANTICA

STAGIONE CONCERTISTICA A CARONA



AVANGUARDIE DEL SEICENTO

Con il trio Il Ricercar Continuo

Giulia Genini – dulciane e flauti dolci

Alessandro Palmeri – violoncello barocco

Michele Pasotti – tiorba

DOMENICA 13 MAGGIO ORE 17:00

PARCO SAN GRATO * CARONA

Entrata libera – colletta

*Concerto in collaborazione con

l'Associazione Amici del Parco San Grato.

In caso di pioggia il concerto si terrà presso
la Chiesa dei SS: Giorgio e Andrea, Carona

caronantica.wordpress.com



CON IL PATROCINIO
DELLA CITTÀ DI LUGANO



Città
di
Lugano

AVANGUARDIE DEL SEICENTO

Durante il Seicento, il cosiddetto periodo del primo barocco, la musica conobbe alcune svolte importantissime che segnarono un cambiamento epocale. Nacque il melodramma ovvero l'opera, si svilupparono le cosiddette "melodie a voce sola" per un solo cantante con accompagnamento, nacque il "Recitar Cantando" dove la composizione si mise a servizio del testo, trasformando la musica in un tramite diretto per le emozioni, gli affetti. Anche la musica strumentale conobbe una vera e propria primavera: se prima gli strumenti erano subordinati alle voci e il loro repertorio consisteva essenzialmente in brani vocali rivisitati, nel primo barocco vi fu un'esplosione di generi strumentali: la Canzona, la Sonata, il Ricercare, ... i compositori si sbizzarrirono nell'esplosare, talvolta in maniera davvero estrema, le grandi capacità virtuosistiche degli strumenti. L'insolita e originale formazione del trio Il Ricercar Continuo, con Giulia Genini alle dulciane e flauti dolci, Alessandro Palmeri al violoncello barocco e Michele Pasotti alla tiorba, ci farà riscoprire questa musica viva, fantasiosa, modernissima, con ritmi indiatolati oppure grandi melodie cantabili, quasi "pop".

PROSSIMI EVENTI DI CARONANTICA 2018

- 30.6 Chiesa dei SS. Giorgio e Andrea "La Compagnia de' Musichi" Venezia città d'acqua e di Musica , con l'ensemble in residenza di CaronAntica
- 1.7 Chiesa del Torrello "Cantar suonando, Suonar parlando" con Anais Chen, violino barocco, e Guido Morini clavicembalo
- 2.7 Santuario della Madonna d'Ongero* "Toys for Two - Incanto d'Arpa, Magie di Liuto" con Luca Pianca e Margret Köll , liuto e arpa
- 4.7 Piazza Montaa* "Battaglie d'Amore" storie di passioni nella musica del primo barocco europeo, con Mojca Gal e Ozan Karagöz, danza barocca, e l'ensemble in residenza di CaronAntica

Ensemble in residenza: Anais Chen, violino, Andrea Inghisiano, cornetto e cornetto muto, Giulia Genini, dulciane e flauti dolci, Luca Pianca, liuto e chitarra barocca, Margret Köll, arpa barocca, Luca Bandini, violone, Guido Morini, clavicembalo.

* in caso di inagibilità del Santuario della Madonna d'Ongero o in caso di maltempo, i concerti si terranno nella Chiesa Principale di Carona, aggiornamenti sul nostro sito internet www.caronantica.wordpress.com

COME ARRIVARE A CARONA

Trasporti pubblici: autopostale n. 434 direzione Carona, fermata capolinea Carona paese, fermate e orari consultabili sul sito www.postauto.ch **In automobile:** seguire per Paradiso e poi salire in direzione di Carona, passando i paesi di Pazzallo e Carabbia oppure uscita autostradale Lugano SUD, poi seguire le indicazioni per Carona. Posteggi presso la Piscina di Carona , seguire indicazioni.



PARROCCHIA
CARONA