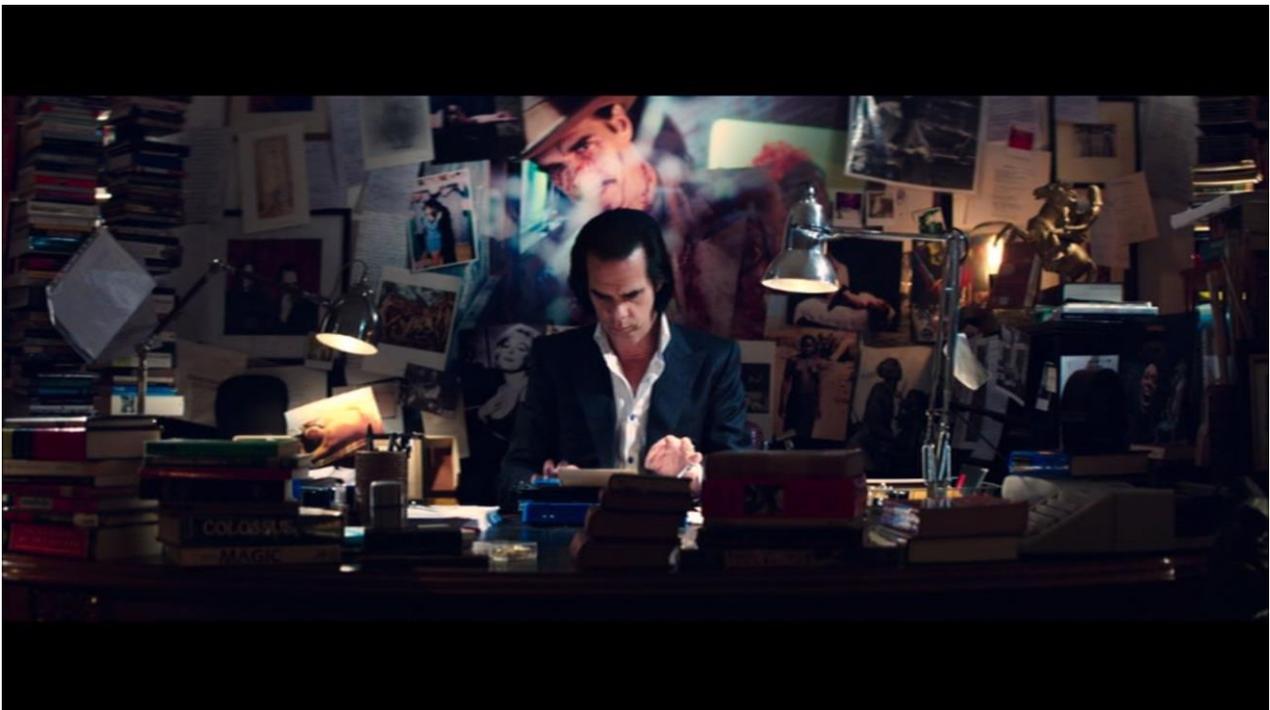


**Agorateca
PRESENTA**

Nick Cave - 20,000 Days on Earth

Docufiction-Biografico-Musicale, Gran Bretagna 2014, 97'

A partire dai 12 anni



Agorateca Lugano

Sede Foce - c/o Foce - Via Foce 1, 6900 Lugano

Lu-me-ve: 08:00-12:00 / 13:30-17:30

Ma-gio: 08:00-18:30

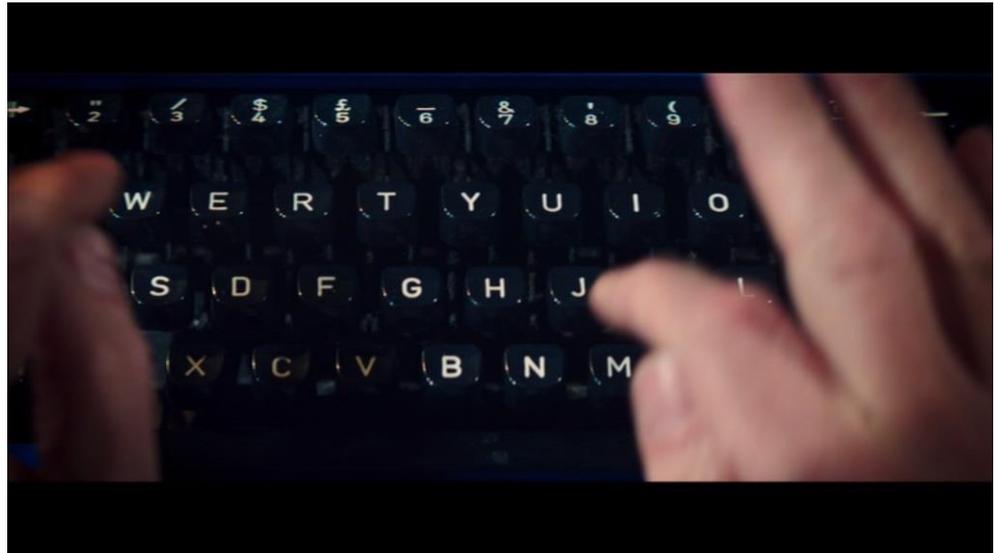
Sab-dom: 13:30-18:30

Sede Molino Nuovo - Via Trevano 53, 6900 Lugano

Lu – ve: 09:00-12:00 / 13:00-17:00

www.agorateca.ch / info@agorateca.ch /  facebook.com/agoratecalugano

‘Chi conosce la propria storia? Certamente non ha senso quando la stiamo vivendo, è tutto solo clamore e confusione, diventa una storia solo quando la raccontiamo e la riraccontiamo; piccole e preziose reminiscenze che raccontiamo in continuo a noi stessi o agli altri, prima creando la narrativa della nostra vita e poi impedendo alla storia di dissolversi nel buio.’



‘Amo la sensazione che ti da una canzone prima di capirla, quando stiamo tutti suonando dentro al momento, la canzone appare selvaggia e intatta, poi viene addomesticata, resa di nuovo

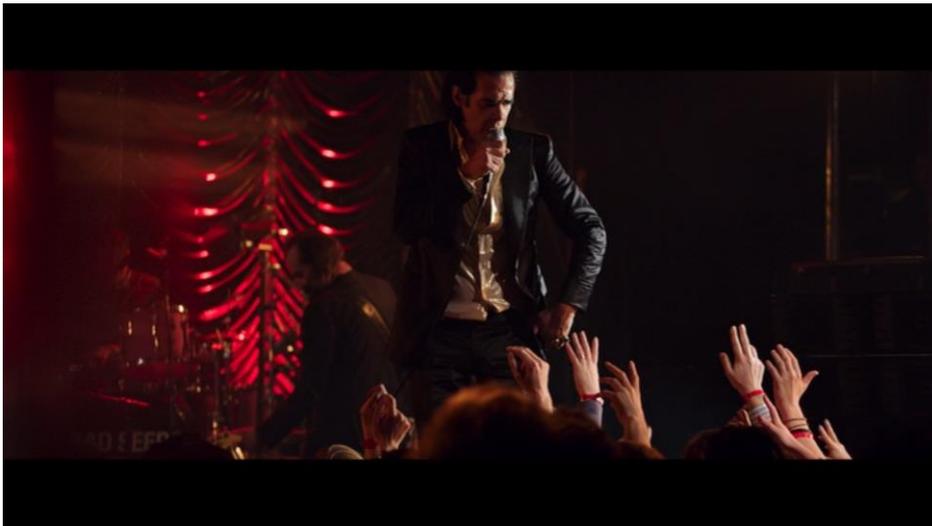


Songwriting is about counterpoint.

qualcosa di familiare e docile, e finisce con tutte le altre canzoni, ma c'è un momento in cui è la canzone a comandare e temi di

morire, di cadere, di romperti il collo, è quel momento fugace che cerchiamo in studio.’

‘In fondo non sono interessato a ciò che capisco totalmente, le parole che ho scritto nel corso degli anni sono solo una cortina, ci sono verità che si trovano sotto la superficie delle parole, verità che



compaiono senza preavviso come la gobba di un mostro marino e poi scompaiono. Le performance e le canzoni per me sono un modo per tentare il mostro, per farlo venire in

superficie, per creare uno spazio in cui la creatura può emergere da ciò che è reale e da ciò che conosciamo. Questo spazio luccicante dove la fantasia e la realtà s'intersecano è il luogo dove esistono tutto l'amore le lacrime e la gioia: questo è il luogo, qui è dove viviamo.’

‘I posti ti scelgono, possono impossessarsi di te che tu lo voglia o no. Anni fa venivo spesso a Brighton e quello che ricordo di più è



che faceva freddo e pioveva sempre. Il freddo glaciale soffiava nelle strade e ti congelava le ossa... ma bisogna gettare l'ancora da qualche parte

ed eccomi qua. Brighton con il suo clima è diventata la mia casa e grazie all'influsso che ha su di me è penetrata con violenza nelle mie canzoni.’

REGIA: Iain Forsyth, Jane Pollard

SCENEGGIATURA: Nick Cave, Iain Forsyth, Jane Pollard

FOTOGRAFIA: Erik Wilson

MONTAGGIO: Jonathan Amos

MUSICHE: Nick Cave, Warren Ellis

PRODUZIONE: Corniche Pictures, British Film Institute (BFI), Film4

CON: Nick Cave, Susie Bick, Warren Ellis, Darian Leader, Ray Winstone, Blixa Bargeld, Kylie Minogue, Arthur Cave, Earl Cave

PREMI E RICONOSCIMENTI

Il film è stato presentato nel 2014 al Sundance e al Festival di Berlino, vincendo due premi al Sundance Film Festival nella categoria 'World Cinema Documentary' per la miglior regia e il miglior montaggio.

Sempre nel 2014 il film è stato premiato per la miglior regia agli British Independent Film Awards.

TRAMA

55 anni, 20.000 giorni passati sulla Terra. Questo spinge Nick Cave a narrare una giornata autobiografica costruita fino all'ultimo dettaglio, dagli eventi più eclatanti alle cose più semplici: la sveglia mattutina, le prove in sala di registrazione, la messa in scena di sedute psicanalitiche, gli incontri surreali con i suoi collaboratori, il suo magnifico archivio, il ricordo dell'inizio del suo grande amore per la sua donna, il guardare sul divano insieme ai figli "Scarface"