

PROGRAMMA

Mercoledì 13 giugno - ore 20.30

Villa Costanza, Viganello

"I Cantori delle Cime" di Lugano
I Vos da Canöbia

Venerdì 15 giugno - ore 20.30

Villa Costanza, Viganello

"I Cantori delle Cime" di Lugano
Superar Suisse

Sabato 16 giugno - ore 20.30

Villa Costanza, Viganello

"I Cantori delle Cime" di Lugano
Coro Alpino Orobica

In caso di cattivo tempo i concerti previsti alla Villa Costanza si terranno nella palestra del Centro Scolastico (scuole elementari) di Via Guisan a Viganello. Comunicazione sul numero telefonico 1600.

@ info@icantoridellecime.ch

www.icantoridellecime.ch

f Seguici su facebook



Nelle venticinque edizioni di "Vicanta" I Cantori delle Cime si sono esibiti con i seguenti cori:

ALBO D'ORO VICANTA

1993	Vos da Locarno / Coro Alpino Lecchese, Lecco
1994	Coro Bavona, Cavergho / Corocastel, Conegliano Veneto
1995	Coro Sette Laghi, Varese / Coro Eco dal Mondin, Malcantone / Coro Montecastello, Parma
1996	Coro Cesen, Valdobbiadene / I Cantori di Pregassona / Corotrecime, Abbiategrasso
1997	Coro La Dinarda, Albizzate / Coro Vox Nova / Coro Monte Perla, S. Donà
1998	Coro Castelgrande, Bellinzona / Coro Città di Vimercate / Coro G.Paulli, Cremona
1999	Coro Calicantus, Locarno / Coro Asiago
2000	Coro Alpi Cozie, Susa / Coro del Mendrisiotto / Coro Monte Alben, Lodi
2001	Coro Stella Alpina, Rho / Coro Val Genzana, Massagno / Coro Operistico di Mendrisio
2002	Coro Versilia, Capezzano Monte / Corale di Tesserete / Dames de la Ville d'Aoste
2003	Gruppo vocale Città di Erba / Corale Verzaschese / Coro Valtinella, Gaviate
2004	Coro Valcanzoi, Castelfranco / I Ticinesi da Minüs / Coro Marmolada, Venezia
2005	Coro Alpino Monte Colmenacco, Nesso / Canterini di Lugano / Coro di Florinas
2006	Coro A.N.A. Latina / Coro Polifonico del Moesano / Coro Lavaredo, Padova
2007	Coro Valcavasia / Coro SCAM, Giornico / Coro Cantus Firmus, Mondovì
2008	Coro La Martinella, Firenze / Gruppo Costumi e Canzoni Ticinesi, Bellinzona / Coro Clara Wieck, Sondrio
2009	Coro Milanollo, Savigliano / Vos da Locarno / Corale Polifonica Valchiusella e Anonimi Cantores
2010	Coro Burcina, Biella / The Harmonics / Coro Cortina
2011	Coro Pasubio, Vallarsa / Coro La Castellanza, Sonvico / Coro Nivalis, Chiavenna
2012	Coro Cima Verde, Vigo Cavedine / Coro Carillon, Canobbio / Coro Brianza, Missaglia
2013	Coro Goccia di Voci / Coro Väs de Mont
2014	Coro Vox Nova / Coro La Campagnola, Mottalciata
2015	Coro Corelis, Lisbona / Civica Filarmonica, Lugano / Coro Aqua Ciara di Recoaro Terme
2016	Canterin da Cadempin / Coro Bismantova, Castelnovo né Monti
2017	Coro Canterino, Roma / Voce del Brenno / Chanson du Lac, Courtepin

La Città di Lugano in collaborazione con il coro "I Cantori delle cime" organizza:



2018

**RASSEGNA DI CANTO CORALE
AD ISPIRAZIONE POPOLARE**

LIBERALATUA VOCE!

Prova a cantare anche tu:
vieni a raggiungerci
al giovedì sera - ore 19.30
nella nostra bella sede a Lugano
(Strada della Stampa 4)

TI ASPETTIAMO!

con la partecipazione di:

I Cantori delle Cime di Lugano
I Vos da Canöbia
Superar Suisse
Coro Alpino Orobica

ore 20.30

**Mercoledì 13 giugno
Venerdì 15 giugno
Sabato 16 giugno**

Parco della Villa Costanza
di Viganello



Città di Lugano
Ufficio Quartieri

ail **RAIFFEISEN**
colorlito.ch
...valorizziamo le vostre idee

I valori del canto popolare devono essere valorizzati e tramandati

SALUTO VICANTA 2018

Vicanta è un appuntamento musicale molto apprezzato dai Luganesi, che affonda le sue radici nella tradizione musicale popolare della nostra terra.

I Cantori della Cime, con la consueta bravura ed esperienza musicale, assicurano la qualità artistica delle esibizioni proposte: la ventiseiesima edizione della rassegna, che si svolge nell'incantevole cornice di Villa Costanza a Viganello, è impreziosita dalla presenza di diversi ospiti: I Vos da Canöbia e il Gruppo Superar sapranno coinvolgere il pubblico con pregevoli esecuzioni, ed è prevista una interessante incursione nella tradizione musicale italiana con la partecipazione del Coro Alpino Orobica.

Se in passato il canto era uno dei principali strumenti con cui scandire la vita quotidiana e lavorativa, oggi hanno preso piede nuove forme di interazione e di comunicazione; il mio auspicio è che i valori e i messaggi contenuti nei canti popolari non vadano perduti, ma vengano anzi valorizzati e tramandati alle giovani generazioni.

Ringrazio di cuore i Cantori delle Cime e tutti i sostenitori che, grazie a Vicanta, ci fanno riscoprire la bellezza dei canti popolari del Ticino e di altri Paesi.

Marco Borradori
Sindaco di Lugano



VICANTA 2018

I Cantori delle Cime, diretti da Manuel Rigamonti, curano da sempre l'aspetto artistico della rassegna e fanno da filo conduttore all'intera manifestazione: grazie ai loro intensi contatti con i protagonisti della scena musicale ticinese e internazionale, sono in grado di portare a Lugano ospiti di grande caratura. Le tre serate in cui si svolge la rassegna musicale VICANTA permettono agli appassionati di ascoltare espressioni di canto corale molto diverse fra loro eppure ugualmente affascinanti.

Lo scorso anno la Città di Lugano ha costruito una nuova platea ed i Cantori delle Cime vi hanno installato una conchiglia acustica per favorire la trasmissione del suono. L'esperimento è perfettamente riuscito. Il pubblico ha così l'opportunità di godersi splendide sonorità in un ambiente spettacolare.

La sonorità e l'espressività de...

I CANTORI DELLE CIME

diretti da **Manuel Rigamonti**

Formato da una quarantina di voci maschili, il coro I CANTORI DELLE CIME di Lugano è stato fondato nel 1969. Nel ricco curriculum del coro c'è la partecipazio-

ne a trasmissioni radiofoniche e televisive, molti concerti in patria e all'estero, tournée in Italia, Russia, Argentina, Bulgaria, Portogallo e Spagna (Sagrada Familia a Barcellona).

Da segnalare il secondo posto ottenuto al "Concorso nazionale dei cori" di Aarau nel 2013 e il terzo nel 2017.

Il coro introduce gli ospiti delle serate alla Villa Costanza alternando il suo repertorio più recente con la ripresa di canti del passato e della tradizione corale italiana. Manuel Rigamonti, che dirige il coro dal 2008, ricerca una sonorità dinamica e un'espressività legata ai temi e alle caratteristiche dei diversi modi di fare canto corale.



I VUS DA CANÖBIA

diretti da **Alessandro Benazzo**

Il coro "I vus da Canöbia", coro misto a quattro voci, è nato nell'estate del 1992 per iniziativa di un gruppo di una ventina di canobbiesi con alla testa Silvio Pescia, che hanno avvertito la necessità di creare un coro per consentire agli appassionati del canto popolare di dilettersi ritrovandosi in sana ed allegra compagnia. Il coro si è quindi formato senza troppe pretese, con l'originaria intenzione di cantare in modo genuino, libero e spontaneo canzoni popolari, soprattutto della tradizione ticinese. Ben presto il gruppo si è poi avviato per una naturale evoluzione sulla strada del coro polifonico a quattro voci. Dopo la prematura scomparsa di Silvio Pescia nel 1996, il coro è stato ripreso da Benedetto Faillaci e nel 2001 dall'attuale maestro Alessandro Benazzo. Trombonista diplomato al Conservatorio A. Boito di Parma, direttore d'orchestra ed insegnante in diverse scuole di musica, Alessandro ha portato nel gruppo una ventata di entusiasmo e nuovo vigore interpretativo, ampliando e diversificando ulteriormente il repertorio che oggi comprende, accanto a brani della tradizione ticinese, pagine popolari di importanti compositori italiani, oltre che musica sacra e rinascimentale.

Un tratto di cammino corale in continua evoluzione, percorso con applicazione e modestia. Il coro si presenta regolarmente al pubblico ticinese, d'Oltralpe ed italiano, da solo o accompagnato da gruppi vocali e strumentali.



SUPERAR SUISSE

L'associazione no profit Superar è stata fondata a Vienna nel 2009, un progetto di respiro internazionale a cui la Svizzera ha aderito dal 2011, prima nazione europea, istituendo Superar Suisse e divenendo socio di Superar Austria. L'iniziativa si sta gradualmente diffondendo in tutta Europa e si prefigge di fornire un'educazione musicale gratuita, offrendo la possibilità di imparare a cantare o a suonare uno strumento con insegnanti professionisti. Parte importante del progetto è l'insegnamento in funzione della musica d'assieme, attraverso la formazione di un coro e di un'orchestra e il continuo scambio, musicale e socio-culturale, tra tutte le realtà esistenti, nell'ottica di un percorso educativo e di crescita collettiva che riconduce all'essenza e alle origini del progetto da cui deriva (El sistema, nato in Venezuela). Altrettanto importanti in questa visione sono i concerti pubblici, con esibizioni in grandi sale da concerto (Tonhalle Zurigo e LAC Lugano), a cui si affiancano eventi in contesti più locali legati al territorio. Da novembre 2015 Superar Suisse è attiva anche a Lugano, dove regolarmente ogni settimana si tengono lezioni di canto e di strumento a bambini provenienti dall'Istituto scolastico della città di Lugano e, per il coro, anche dall'Istituto scolastico di Paradiso. Attualmente la formazione di Lugano è composta da un coro con un organico di ca. 40 bambini e da un'orchestra di ca. 70 bambini.



CORO ALPINO OROBICA

Il Coro Alpino Orobica nasce a Varese nel 1987, quale ideale proseguimento "civile" del primo coro militare, il coro della Brigata Alpina Orobica, fondato a Merano nel 1978 da Don Bruno Pontalto, allora cappellano militare.

Per trent'anni, sotto la sua sapiente guida, il coro si è esibito in numerosi concerti, concorsi, rassegne e gare, in Italia e all'estero, riscuotendo ovunque grandi consensi ed esibendosi sempre con la stessa passione del primo giorno.

A quasi due anni dalla scomparsa del suo fondatore e Maestro, il coro – alla cui guida ora si alternano diversi coristi – nel segno della continuità e dell'inventiva di Don Bruno, prosegue la sua attività, sempre attento nel promuovere e diffondere i valori dell'amicizia, della musica popolare e dell'"alpinità" che lo hanno sempre contraddistinto.

