

Domenica 27 maggio 2018 – ore 18.00

Stagione concertistica

Schweizer Klaviertrio

Angela Golubeva violino

Joël Marosi violoncello

Martin Lucas Staub pianoforte

Franz Schubert
1797 – 1828

*Trio per pianoforte n. 2 in i bemolle maggiore
op. 100 (D. 929)*

1. Allegro
2. Andante con moto
3. Scherzando. Allegro moderato. Trio
4. Allegro moderato

Segue aperitivo, si ringrazia per l'offerta



Repubblica e Cantone Ticino
DECS



Lo SCHWEIZER KLAVIERTRIO nasce nel 1998 e ottiene da subito il riconoscimento entusiastico di pubblico e critica. «One of the very top piano trio ensembles on today's stage», è quanto scrive la rivista specializzata americana "Fanfare", a conferma delle importanti e meritevoli caratteristiche che contraddistinguono il trio: un'omogeneità sonora fuori dal comune e una perfezione tecnica che supporta la spiccata musicalità.

Nell'estate del 2016 il violoncellista Sébastien Singer deve lasciare il trio per motivi di salute ed è sostituito egregiamente da Sasha Neustroev e poi da Joël Marosi. Tra i riconoscimenti ottenuti dal trio sono da citare il primo premio al concorso Johannes-Brahms in Austria nel 2005, e il primo premio al Concorso internazionale di Musica da camera di Caltanissetta. Nel 2005 il trio ottiene lo Swiss Ambassador's Award presso la prestigiosa Wigmore Hall a Londra.

Il Trio ha studiato con Menahem Pressler del Beaux Arts Trio, l'Altenberg Trio di Vienna, il Trio di Milano, Valentin Berlinsky del Borodin Quartet di Mosca e con i membri dell'Amadeus Quartett. Attualmente il Trio svolge numerose masterclass, al Queensland Conservatorium di Brisbane, alla University of Canterbury in Christchurch, alla Bangkok Symphony School e alla Fundacion Beethoven a Santiago de Chile.

Il Schweizer Klaviertrio ha tenuto concerti in oltre 40 paesi nei cinque continenti in prestigiose sale quali la Tonhalle a Zurigo, la Victoria Hall a Ginevra, la Wigmore Hall a Londra, la Sala principale del Conservatorio di Mosca, il Concertgebouw Amsterdam, il Teatro Teresa Carreño di Caracas, la Izumi Hall di Osaka, il Shanghai Grand Theater, il National Center for the Performing Arts Beijing, il Qpac Brisbane, il Teatro Coliseo a Buenos Aires. È stato inoltre invitato a Festival quali l'Ottawa Chamberfest, il Menuhin Festival a Gstaad, l'Esbjerg Chamber Music Festival, il Bastad Chamber Music Festival, il Festival of the Sound e il MusicFestVancouver.

Nell'esecuzione dei concerti per trio e orchestra ha collaborato con la Scottish Chamber Orchestra, la Zürcher Kammerorchester, l'Orchestra Nazionale Russia, l'Orchestre Philharmonique de Liège, la Bangkok Symphony Orchestra, l'Orchestra Sinfonica Municipal Caracas, la Christchurch Symphony Orchestra e la Queensland Orchestra a Brisbane.

Numerosissime le incisioni radiofoniche per DRS, Radio Suisse Romande, Südwestdeutschem Rundfunk SWR, Radio Television Hong Kong, Radio ABC Classic e CBC Radio-Canada. Ha inciso numerosi cd con opere di Mozart, Dvorák, Paul Juon, Frank Martin, Daniel Schnyder. Dal 2011 è impegnato nell'incisione per l'etichetta "Audite" dell'integrale per trio di Mendelssohn, Tschaikovsky, Robert e Clara Schumann, nonché la prima incisione di opere di Eduard Franck. Attualmente il Trio è impegnato nell'incisione dell'integrale per trio di Beethoven.

Particolare attenzione è dedicata anche alla musica di oggi: lo testimoniano le commissioni ai compositori Martin Wettstein (Mystische Tänze 2004), Daniel Schnyder (Tripelkonzert 2007, Teufelsbrücke 2018), Francesco Hoch (Trio ISCHIA 2009) e Florian Walser (Tripel-Schottisch 2017).

Entrata

I categoria: 20.- (soci Ass. Musica in Chiesa 12.-)

II categoria: 12.- (soci Ass. Musica in Chiesa 8.-)

Amici dell'associazione, studenti CSI e giovani fino a 16 anni: entrata gratuita

La chiesa evangelica è situata tra Parco Ciani e Liceo I a Lugano.

www.amic.ch

Prossimo appuntamento

Domenica 10 giugno – ore 18.00

Robert Kowalski violino, Claude Hauri violoncello, Giulio Mercati organo

Musiche di Halvorsen e Rheinberger