

# ceresio estate '18

Tesserete  
Chiesa parrocchiale  
Venerdì 13 luglio  
ore 20.30

Ceresio  
Antico

## Contrasti e sussurri *Kontraste und Gewisper*

### IL TEMPORALE

(Strumenti d'epoca / Originalinstrumente)

**Stefano Bragetti**, flauto dolce in fa e flauto di voce  
**Ugo Gianì**, flauto dolce in fa, in sol e flauto di voce  
**Rodney Prada**, viola da gamba  
**Giovanni Togni**, clavicembalo

**Jacques-Martin Hotteterre** (1674-1763)

Suite n.3 in si minore per due flauti di voce e basso continuo  
Gravement, Gay, Gracieusement, Vivement et croches égales

**Thomas Tomkins** (1572-1656)

"Fantasia"\* — "In Nomine"\*  
per due flauti di voce e viola da gamba

**Ulrich Gasser** (1950)

Da "Zwölf Bicinien", 1982 — III. "Festgefroren dort, hier wie  
aufgebrochen" — IV. "Sie den schwindenden Schaum auf dem  
Wasser irren" per due flauti dolci in fa

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Concerto\* (dalla Cantata BWV 152) — Adagio-Allegro  
per flauto dolce in sol, flauto di voce, viola da gamba e clavicembalo

---

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Sonata IV\* (dalla Triosonata BWV 528)  
Largo-Vivace, Adagio, Allegro  
per flauto dolce in sol, flauto di voce, basso continuo

**Hans Ulrich Staeps** (1909-1988)

Da "Reihe kleiner Duette", 1950 — Munter — Langsam, frei im  
Zeitmass — VIII. Leicht bewegt — X. Mässig schnell  
per due flauti dolci in fa

**Johann Gottlieb Goldberg** (ca. 1727-1756)

Sonata in Fa maggiore\*  
Adagio, Presto-Alla breve, Largo, Presto-Gigue  
per due flauti dolci in fa e basso continuo

**Henry Purcell** (1659-1695)

Galliard\* — Echo e Ciaccona\* (da "The Fairy Queen" Z.629)  
per due flauti dolci in fa e basso continuo

\*arrangiamenti e trascrizioni a cura di Ugo Gianì

Un'iniziativa dell'  
Ente Turistico del Luganese

con il contributo del  
Comune di Capriasca

Entrata libera | *Eintritt frei*



Repubblica e Cantone Ticino  
DECS

SWISSLOS