

I **Corsi di musica Breganzona** sono nati nel 1996 per iniziativa delle Assemblee dei genitori delle Scuole e nel 2002 si sono costituiti in Associazione. Il profilo che li distingue è quello di una Scuola di Musica in cui non si assoggetta l'allievo a seguire programmi stabiliti a priori, ma per ogni allievo si costruisce un metodo su misura, basandosi sulle sue inclinazioni, sul suo talento e sui suoi limiti ma anche sugli obiettivi che ci si prefigge con la famiglia. Offre lezioni di arpa, batteria, chitarra, flauto, pianoforte, violino, viola e violoncello. Organizzano corsi di musica d'insieme ("I Musicanti di Brega", il corso EM "Giochiamo con la musica") che desiderano ampliare.

Il **Kiwanis Club Lugano** è nato nel 1965 e ha partecipato in qualità di padrino alla fondazione degli altri club ticinesi. Il suo moto è "comportati verso gli altri come tu vorresti che gli altri si comportassero con te". Accompagnati dal desiderio di costruire, il Kiwanis cerca di servire i bambini e i giovani con due approcci: migliorando la qualità della vita direttamente attraverso attività di promozione della salute, dell'istruzione ecc. e incoraggiando la leadership e il servizio tra i giovani. Nei suoi anni di attività il Kiwanis Club di Lugano si è distinto nella promozione di numerose iniziative benefiche.

Associazione Corsi di musica Breganzona

Via dei Bonoli 51, 6932 Breganzona
tel. 077 416 66 28, e-mail:
musicabreganzona@gmail.com
www.breganzonamusica.com

Kiwanis Club Lugano

Casella postale 5025, 6900 Lugano
info@kiwanis-lugano.ch
www.kiwanis-lugano.ch

Hotel Pestalozzi Lugano

Piazza Indipendenza 9, 6901 Lugano
tel 091 921 46 46
fax 091 922 20 45
info@pestalozzi-lugano.ch

Si ringrazia l'Hotel Pestalozzi per l'accoglienza.

INVITO AL CONCERTO

PER FESTEggiARE L'INIZIO DELL'ESTATE



venerdì 22 giugno

ore 20.30

Albergo Pestalozzi - Lugano
(Pza. Indipendenza 9)

Marina Poma-Chiaese, flauto
Gianluca Quadarella, pianoforte

con la partecipazione di
Giuditta Bertoli,
giovane allieva di pianoforte

Musica di
G. Enescu, F. Schubert, S. Joplin,
W.A. Mozart, C. Bolling



Marina Poma-Chiaese

Ha ottenuto brillantemente il diploma di flauto a Losanna (prof. Brigitte Buxtorf) e concluso un ciclo di perfezionamento a Parigi di 3 anni coronato da un "Premier Prix" e da un diploma di concertista (prof. Pierre-Yves Artaud e Pierre-André Valade). Ha pure seguito corsi di perfezionamento con André Jaunet, Peter-Lukas Graf e Michel Debost. Ha inoltre studiato il flauto traversiere (flauto traverso antico) a Parigi, Milano e Urbino con Jean-Christoph Frisch e Marcello Gatti.

Attiva musicalmente su più fronti, dalla musica contemporanea (con esecuzioni in prima assoluta di opere da lei stessa commissionate o a lei dedicate) a quella antica come componente dell'orchestra I Barocchisti, diretti dal maestro Diego Fasolis, con la quale ha potuto suonare nei più prestigiosi festival di musica antica di tutta Europa. In particolare, di recente, ha suonato nell'opera Tamerlano di Händel alla Scala di Milano e nella primavera 2018 è stata impegnata in una tournée a Parigi, Barcellona e Versailles con l'opera Orfeo ed Euridice di Gluck.

La passione per il flauto traverso l'ha spinta ad avvicinarsi agli strumenti di altre nazioni e culture: dallo Shakuhachi della tradizione giapponese, allo Xiao cinese, al Bansuri indiano fino alla tradizione irlandese, con lo studio del tipico flauto traverso.

È insegnante di flauto presso l'Associazione Corsi di Musica Breganzona.

Gianluca Quadarella

Laureato in pianoforte con il massimo dei voti al conservatorio "Piccini" di Bari sotto la guida del Maestro Filippo Balducci, Gianluca Quadarella è nato a Catania nel 1978. Ha intrapreso gli studi musicali dall'età di 13 anni a Siracusa con il Professore E. Vittorino e successivamente con M. Gallo. Dopo sei mesi ha vinto un concorso indetto dall'associazione "Diapason" ottenendo una borsa di studio. Ha partecipato a diversi concorsi pianistici nazionali e internazionali: Concorso pianistico di Fusignano "A. Corelli", Concorso Pianistico "Città di Solarino", Concorso internazionale "Città di Massafra", Concorso Internazionale "Gianluca Campochiaro", Concorso nazionale "Città di Riccione" e al Concorso "Città del Sol" a Marzamemi, ottenendo i primi premi e distinguendosi per le sue doti interpretative. Ha seguito i corsi di perfezionamento tenuti dai maestri Alfredo Speranza, Maurizio Barboro e Vincenzo Balzani, partecipando sempre ai concerti conclusivi. Si è esibito come solista per prestigiosi enti e associazioni musicali come il Rotary Club, l'Agimus, il Conservatoire Italien de Paris, il Conservatorio della Svizzera Italiana, la RSI (Auditorio Stelio Molo) e ha inoltre partecipato al Festival Internazionale di Musica da Camera "Città di Arpono", al Festival Internazionale "Maggio di musica" e al Festival "Novecento e presente" di Lugano. Ha effettuato registrazioni di opere pianistiche di Chopin e Krása per la Radio della Svizzera Italiana. Nel 2007, dopo aver vinto una borsa di studio annuale offerta dalla Confederazione svizzera, si è perfezionato al Conservatorio della Svizzera Italiana sotto la guida del maestro Mauro Harsch. Alla carriera concertistica affianca un'intensa attività didattica, lavorando per diverse scuole di musica della Svizzera italiana, in particolare presso l'Associazione Corsi di Musica Breganzona.

Programma

George Enescu (1881-1955)

Cantabile e Presto per flauto e pianoforte

Franz Schubert (1797-1828)

Momenti musicali D. 780 per pianoforte

No. 3 Allegro moderato (fa minore)

No. 4 Moderato (do diesis minore)

No. 5 Allegro vivace (fa minore)

Scott Joplin (1868-1917)

Bethena per flauto e pianoforte

"Piccoli interpreti dell'Associazione Corsi di musica Breganzona"

Giuditta Bertoli, pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Andante dalla Sonata No. 15 in do maggiore KV 545

Claude Bolling (*1930)

Estratti dalla Suite per flauto e pianoforte

Baroque and Blue - Sentimentale - Irlandaise - Veloce