

**“Ognuno ha una favola dentro, che non riesce a leggere da solo.  
Ha bisogno di qualcuno che, con la meraviglia e l'incanto negli occhi,  
la legga e gliela racconti”.**  
(Pablo Neruda)

Questo è lo spirito di Aulos, ciò che da ormai vent'anni fa sì che sempre si rinnovi l'invito a ritrovarsi per leggere, per raccontare, per ascoltare favole del mondo musicale.

Quest'anno come d'incanto potremmo descrivere le proposte musicali con il titolo "Lo spirito popolare nella musica colta". Nell'accogliente ed elegante Parco Ciani il Duo composto dall'arpa di **Francesca Tirale** e la voce recitante di **Edoardo Bruni** ci introdurrà nelle atmosfere greche di Poesia, Mitologia e Musica; Le Metatropés per arpa sono sette composizioni musicali, scritte da Edoardo Bruni, ispirate alla lettura dei pochi frammenti di mitologia greca legati all'isola di Paxos - la storia di Poseidone e Anfitrite (Esiodo - Apollodoro) e l'enigmatico "il grande Pan è morto" (da Plutarco)- sulle quali composizioni la poetessa paxiota Eufuchia Mastora ha scritto sette poesie in greco moderno.

**Il Devecchi - Seminara Guitar Duo** ci proporrà un programma che ha inizio nella meravigliosa Venezia di Vivaldi con la "Sonata V per violoncello e basso continuo" adattata all'organico chitarristico da Paolo Devecchi, con basso continuo ad hoc e la parte dello strumento ad arco affidata alla chitarra di Salvatore Seminara. Eccoci poi nella bella Napoli di Di Capua con "O sole mio", l'Andalusia con le sue danze e canti, ricreati da Falla, le danze brasiliane di Villa-Lobos e l'indimenticabile "Azzurro" di Conte. Tutto questo a braccetto con le composizioni originali di Devecchi e Seminara.

Incanta la voce di **Francesca Gerbasi** che si unisce e a volte si confonde con la fisarmonica di **Giancarlo Palena** in questo meraviglioso programma che ci propone la bellezza e l'infusso che la musica folk e lo spirito popolare hanno avuto nella musica colta. Gusteremo le celebri canzoni napoletane di Galliano (detto il Mascagnino), le Canzoni popolari spagnole di Falla, l'Habanera di Bizet, la ninna nanna dello spagnolo Montsalvatge continuando con "May it be" - tratto dalla colonna sonora de "Il Signore degli Anelli" - della cantante e musicista irlandese Enya, senza tralasciare l'immaneccabile Piazzolla. E chissà quali sorprese per un bis...

## AULOS

### Matinée musicali

**5-12-19 agosto**

**Ore 11:00**

Parco Ciani, Lugano

Un'iniziativa di

# Programma

**AULOS**  
Matinée musicali

## DIVISIONE EVENTI E CONGRESSI

SPORTELLO FOCE  
VIA FOCE 1, 6900 LUGANO  
T. +41 (0)58 866 48 00

LUN. MER. VEN.  
08:00 – 12:00 / 13:30 – 17:30  
MAR. GIO. 08:00 – 18:30  
SAB. DOM. 13:30 – 18:30

WWW.LUGANOEVENTI.CH

**ENTRATA GRATUITA**  
 FOCE

Domenica **5** agosto ore 11:00

## Poesia, Mitologia, Musica

**Francesca Tirale** - arpa  
**Edoardo Bruni** - voce recitante  
**Musiche di Edoardo Bruni**  
**Poesie di Eutuchia Mastora**  
(traduzioni di Donatella Bruni)

### Sette Metatropès

<b>Metatropè n.1</b> (2016)	Fluido
<b>Metatropè n.2</b>	Scherzando
<b>Metatropè n.3</b>	Solido
<b>Metatropè n.4</b>	Vago
<b>Metatropè n.5</b>	Furtivo
<b>Metatropè n.6</b>	Leggendario
<b>Metatropè n.7</b>	Vigoroso

Domenica **12** agosto ore 11:00

## Devecchi - Seminara Guitar Duo

**Paolo Devecchi** - chitarra  
**Salvatore Seminara** - chitarra

### Guitar Duo

<b>A. Vivaldi</b> (1678-1741)	Sonata V in mi minore per violoncello e b.c. (RV 40) largo - allegro - largo - allegro (Trascrizione e realizzazione del b.c. del Duo-Devecchi Seminara)
<b>E. Di Capua</b> (1865-1917)	O sole mio (arr. per due chitarre di Paolo Devecchi)
<b>M. de Falla</b> (1876-1946)	Cancion del fuego (da "El amor brujo")
<b>J. Rodrigo</b> (1901-1999)	En los trigales (dal dittico per chitarra sola "Por los campus de España")
<b>S. Seminara</b>	Happy
<b>P. Devecchi</b>	Invenzione quasi un tango
<b>H. Villa-Lobos</b> (1887-1959)	Due Danze (dalla "Suite populaire brésilienne" per chitarra sola)
<b>P. Devecchi</b>	Fall (Per chitarra sola)
<b>P. Conte</b>	Azzurro (arr. per chitarra sola di P. Devecchi)
<b>S. Seminara</b>	Memory
<b>P. Devecchi</b>	Tejido

Domenica **19** agosto ore 11:00

## Fisarmonicanto

**Francesca Gerbasi** - voce  
**Giancarlo Palena** - fisarmonica

### Fisarmonicanto

<b>G. Bizet</b> (1838-1875)	Seguidille Habanera (da "Carmen")
<b>M. de Falla</b> (1876-1946)	Siete Canciones populares Españolas 1) El Paño Moruno 2) Asturiana 3) Canción 4) Nana 5) Polo
<b>X. Montsalvatge</b> (1912-2002)	Canción de cuna para dormir a un negrito
<b>R. Galliano</b> (1950)	Tango pour Claude
<b>A. Piazzolla</b> (1921-1992)	Chiquilin de Bachin (solo Accordion) Vuelvo al Sur
<b>R. Falvo</b> (1873-1937)	Dicitencello vuje (1846-1916)
<b>Enya</b> (1961)	May it be
<b>A. Piazzolla</b>	Milonga de l'annunciación (da Tango Operita, "María de Buenos Aires")