

Domenica **12** agosto

---

## Devecchi - Seminara Guitar Duo

Paolo Devecchi - chitarra

Salvatore Seminara - chitarra



## Paolo Devecchi chitarra

---

**Salvatore Seminara**, chitarrista, compositore e didatta, è un musicista dall'intensa attività artistica. Si è esibito nell'ambito di prestigiosi festival musicali in Italia, Albania, Argentina, Austria, Belgio, Croazia, Danimarca, Francia, Germania, Israele, Lituania, Messico, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Russia, Slovacchia, Spagna e Svizzera. Da Roma a Buenos Aires, da Londra a Gerusalemme, le sue esibizioni sono sempre accolte favorevolmente dal pubblico e dalla critica. Ha inoltre tenuto masterclass e ha preso parte in qualità di giurato a concorsi internazionali. La sua esperienza musicale è maturata con la pratica solistica e cameristica nelle più varie formazioni strumentali come il duo di chitarre con Paolo Devecchi, il duo col violoncellista Alessandro Palmeri, il GOST (trio flauto, clarinetto e chitarra), il Quartetto Segovio (chitarra, flauto, fisarmonica e clarinetto) e diversi quartetti d'archi tra cui quello dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai (Ranfaldi, Righetti, Scarponi, Toso). Ha suonato con l'Orchestra I Pomeriggi Musicali (Sala Verdi, Milano), l'Orchestra Giovanile Italiana (Stresa Festival), l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento (Alto Adige Festival); dal 1996 collabora con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai partecipando a trasmissioni radiofoniche e televisive (Auditorium Rai, Teatro Regio di Torino, Auditorium Giovanni Agnelli Lingotto, MiTo). Ha inciso diversi CD e ha partecipato alla trasmissione "Piazza Verdi" esibendosi in diretta su Rai Radio Tre. Salvatore Seminara si è formato nella scuola di Ruggero Chiesa al Conservatorio di Milano dove ha completato gli studi musicali a pieni voti sotto la guida di Paolo Cherici. Hanno contribuito alla sua formazione David Russell e Alirio Diaz. La sua attività concertistica ha avuto inizio dagli anni del conservatorio, periodo in cui è anche risultato vincitore di numerosi concorsi nazionali, internazionali e borse di studio. Instancabile promotore di attività musicali, è ideatore e direttore artistico dell'Ossola Guitar Festival, giunto nel 2016 alla XX edizione. In qualità di compositore le sue opere sono pubblicate da Edition DUX (Germania) e Les Productions d'Oz (Canada).

## Salvatore Seminara chitarra

---

Paolo Devecchi, avviati gli studi di chitarra presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino, li ha proseguiti, a partire dal 1991, nell'omonimo Conservatorio di Milano, studiando sotto la guida di Ruggero Chiesa e diplomandosi con il massimo dei voti. Nel medesimo istituto milanese ha inoltre studiato Composizione Tradizionale con Danilo Lorenzini. Ha avuto modo di partecipare a numerosi corsi di perfezionamento tenuti da chitarristi di fama internazionale, tra cui Manuel Barrueco, Oscar Ghiglia, Sharon Isbin e David Russell. A Firenze, nell'aprile del 1994, in occasione di una delle rare masterclass tenute dal chitarrista inglese Julian Bream, è stato selezionato tra i molti aspiranti allievi effettivi giunti per l'evento da tutto il mondo. Ha ricevuto premi in numerosi concorsi nazionali e internazionali. Nel 1993, in seguito ad audizione pubblica, è stato scelto quale "chitarrista aggiunto" del complesso di palcoscenico e dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Impegnato sia come solista che come componente di varie formazioni cameristiche (in primis Devecchi-Seminara Guitar Duo), si è esibito in Albania, Argentina, Croazia, Danimarca, Francia, Germania, Israele, Italia, Lituania, Messico, Polonia, Regno Unito, Repubblica Ceca, Russia, Slovacchia, Spagna e Svizzera nell'ambito di importanti stagioni e festival musicali. All'attività concertistica affianca stabilmente quella di compositore ed arrangiatore. Ha scritto per il proprio strumento brani che, pur presentando un saldo ancoraggio alla tradizione classica, non mancano di riferirsi a generi diversi, primo fra tutti quello jazzistico. Tra gli organici figurano, oltre alla chitarra solista, il duo di chitarre, il trio di chitarre, il quartetto di chitarre, il quintetto di strumenti a corda e la voce recitante e chitarra. Ha inoltre preso parte alla realizzazione del CD "Pangea" del fratello Claudio, co-firmando con questi la composizione dal titolo "Tops" (Appaloosa Westland 1001/1997; featuring Dave Wekl e John Patitucci). Nel settembre 2016 ha inciso per la prestigiosa etichetta tedesca Wildner Records un CD solistico dal titolo "Different Latitudes", contenente alcune delle sue opere originali ed alcuni propri arrangiamenti. Ha più volte collaborato con l'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano (dal 1993 fino alla sua chiusura), l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai (Torino), il Teatro Regio di Torino, il Teatro Carlo Felice di Genova e il Gruppo Vocale e Strumentale Eufonè diretto Alessandro Ruo Rui (allestimento del Romancero Gitano di Mario Castelnuovo-Tedesco). Nel 2008 la rivista tedesca "Akustik Gitarre" gli ha dedicato un ampio articolo, inserendo un suo brano nel proprio CD antologico. Nel 2009 (dal 2 al 15 febbraio), in occasione della riapertura del Teatro Carignano di Torino, è stato scelto quale interprete del ruolo di Iljò Telèghin nel dramma di Anton Checov "Zio Vanja", diretto da Gabriele Vacis e prodotto dalla Fondazione del Teatro Stabile di Torino; in tale veste ha suonato in scena propri arrangiamenti e proprie composizioni originali di ispirazione russa. Con tale spettacolo ha realizzato una tournée di tre mesi (dal novembre 2009 al febbraio 2010) che ha toccato alcuni dei più prestigiosi teatri italiani. Nel suo curriculum di studi figura una Laurea in Lettere Moderne (Area Scienze Musicologiche e dello Spettacolo) conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino con una tesi dal titolo "La rivista «Il Fronimo» di Ruggero Chiesa (1972-1993): l'uomo e il suo "diálogo". Sguardo sull'opera pubblicistica di un maestro della chitarra del Novecento". Sue composizioni sono state recentemente pubblicate da rinomate case editrici (Edition Chanterelle im Allegra Musikverlag – Germania; Productions d'Oz – Canada). Da sempre interessato all'aspetto promozionale della musica, è socio fondatore e presidente dell'Associazione Culturale Artexe fin dalla sua nascita (aprile 2001). Tra le numerose iniziative realizzate con Artexe, vi è la rassegna concertistica "Musàicum" (provincia di Novara), giunta nel 2015 alla 16ª edizione, di cui è ideatore e direttore artistico.