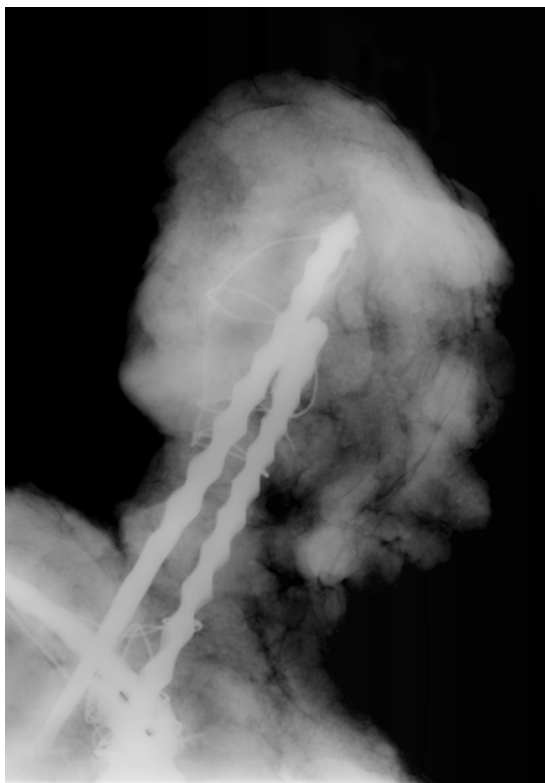


**SUPSI**

# Ricerca e conservazione: stucchi e stuccatori ticinesi tra XVI e XVIII secolo

Venerdì 12 ottobre 2018  
Aula Magna  
Campus Trevano, Canobbio



**Venerdì 12 ottobre 2018**

Aula Magna

Campus Trevano, Canobbio

**Sabato 13 ottobre 2018**

Visita a siti e cantieri

Per permettere una buona organizzazione della giornata, chiediamo per favore alle persone interessate a partecipare di confermare la propria presenza a [giacinta.jean@supsi.ch](mailto:giacinta.jean@supsi.ch), specificando se solo alla giornata di studi o anche alle visite.

### **Organizzazione**

Alberto Felici, Giacinta Jean

### **Informazioni**

SUPSI

### **Dipartimento ambiente costruzioni e design**

Campus Trevano

CH 6952 Canobbio

T +41 (0)58 666 62 43

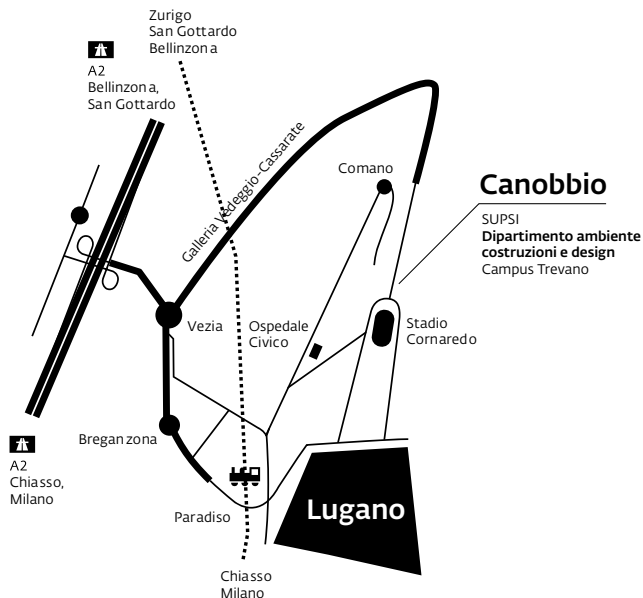
[info-cr@supsi.ch](mailto:info-cr@supsi.ch)

[www.supsi.ch/go/conservazione](http://www.supsi.ch/go/conservazione)

Le decorazioni a stucco rappresentano una espressione artistica che caratterizza il Canton Ticino e la più vasta Regione dei Laghi.

La giornata di studi si propone di riunire diverse esperienze che mostrano il rinnovato interesse per queste testimonianze, per le loro caratteristiche materiali, per la loro storia conservativa e per la loro trasmissione al futuro.

Verranno presentati studi in corso e recenti interventi di restauro eseguiti in Ticino o in altri contesti geografici ma su opere di stuccatori provenienti dal territorio della Svizzera italiana. Con questa iniziativa ci si propone di ospitare in Ticino un incontro annuale (stucchi 2018, scaglionate 2019, gessi 2020) che illustri lo stato dell'arte sugli studi storici, tecnici e scientifici, su come vengono affrontati i problemi conservativi e la valorizzazione di queste importanti presenze artistiche del territorio.



# Programma

---

09.00

## Luca Colombo

Direttore Dipartimento  
ambiente costruzioni e design,  
presidente del Swiss Conserva-  
tion-Restoration Campus

*Benvenuto e introduzione*

---

09.30 - 10.00

## Francesco Amendolagine

Professore Istituto Universitario  
di Architettura Venezia  
*Dalla montana vipera gentile  
al Leone alato, aller-retour.  
I rapporti instaurati dagli stuc-  
catori ticinesi con la Serenissima  
dalla fine del XVII secolo all'inizio  
del XIX*

---

10.00 - 10.30

## Giacinta Jean

Professore SUPSI-DACD

## Lucia Aliverti

Ricercatrice SUPSI-DACD  
Istituto materiali e costruzioni  
*Le decorazioni a stucco nella zona  
dei laghi: un progetto per lo studio  
delle tecniche artistiche*

---

10.30 - 11.00

## Edoardo Agustoni

Storico dell'arte  
*Antonio Roncati (1638 ca.-1712)  
di Meride, "sfaciato" e "selerato",  
ma raffinato stuccatore*

---

11.00

Pausa caffè

---

11.30 - 12.00

## Alberto Felici

Docente-ricercatore  
SUPSI-DACD-IMC

## Giovanni Nicoli

Docente SUPSI-DACD

## Marta Caroselli

Ricercatrice SUPSI-DACD-IMC

## Stefania Luppichini

Collaboratrice scientifica  
SUPSI-DACD

## Eleonora Cigognetti

Restauratrice

## Anna Dottore

Restauratrice

*Problemi di consolidamento di  
stucchi decoesi: il caso dell'Oratorio  
Imbonati a Cavallasca*

---

12.00 - 12.30

## Anastasia Gilardi

Storica dell'arte

*L'epistolario della famiglia Pozzi di  
Castel San Pietro e altre carte: sco-  
perte e delusioni nella ricerca docu-  
mentaria inerente gli stuccatori*

---

12.30

Pausa pranzo

Su richiesta visita ai laboratori  
IMC e all'atelier di conservazione  
e restauro

---

14.00 - 14.30

**Lara Calderari**

Storica dell'arte, ricercatrice/  
collaboratrice scientifica del  
Servizio monumenti dell'Ufficio  
dei beni culturali

**Francesca Albani**

Architetto, professore  
Politecnico di Milano

**Massimo Ravara**

Architetto, Archimatica  
Consulting

*Il restauro della chiesa parrocchiale di Sant'Eusebio a Castel San Pietro: studi, conservazione, cantiere*

---

14.30 - 15.00

**Massimo Soldini**

Restauratore S.M. Conservazione e Restauro Sagl

*Parrocchiale di Castel San Pietro: il cantiere pilota per la conservazione delle decorazioni in stucco*

---

15.00 - 15.30

**Christina Otth,  
Virginia Mantovani**

Restauratrici Ars Labor Sagl

*Interventi di consolidamento e stuccatura con prodotti a base di nanocalci*

---

15.30 - 16.00

**Lucia Derighetti**

Restauratrice

*La pulitura degli stucchi attraverso due casi studio*

---

16.00

Pausa caffè

---

16.30 - 17.00

**Carla Giovannone**

Funzionario Restauratore conservatore, Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Roma

*Stuccatori ticinesi e barocco romano: Giuseppe Bernascone e soci nel cantiere borrominiano di San Carlino alle Quattro Fontane. Rilettura tecnica delle fonti documentarie*

---

17.00 - 17.30

**Stefano Vassallo**

Funzionario Restauratore conservatore, Soprintendenza di Genova SABAPL

*La policromia negli stucchi genovesi tra tardo manierismo e barocco*

---

17.30 - 18.00

**Tiziana Sandri**

Funzionario Restauratore conservatore,

Musei Reali Torino

*"Dell'apparente inevitabilità delle integrazioni". Alcuni interventi sugli stucchi in Piemonte.*

---

18.00

Domande, discussione, aperitivo