

Associazione
Biblioteca
Salita dei Frati

Salita dei Frati 4A
CH-6900 Lugano
Tel. +4191/9239188
Fax +4191/9238987
bsf-segr.sbt@ti.ch
www.bibliotecafratilugano.ch



La manifestazione è finanziata dalla
Fondazione Ferdinando e Laura Pica-Alfieri



Bibbia, letteratura e filosofia

Nell'ambito del ciclo di letture bibliche su **Bibbia, letteratura e filosofia**, l'Associazione "Biblioteca Salita dei Frati" ha il piacere di invitarLa

lunedì 8 ottobre 2018 alle ore 20.30

alla conferenza di **Piero Boitani** sul tema

I fioretti del melo: Dante e la Bibbia

Introduce Fernando Lepori

Il tema

Per ricostruire, almeno parzialmente, i rapporti tra Dante e la Bibbia, ci si servirà della sequenza stessa della Bibbia cristiana. Dopo tre aperture, sulla Trasfigurazione che dà il titolo all'intervento, sull'*incipit* del poema, e su San Paolo e il viaggio oltremondano, si percorreranno dunque, con precisi riscontri danteschi, Creazione, Esodo, e dal Nuovo Testamento Padre nostro, Domenica delle Palme, Passione, Resurrezione. Un *excursus* finale su Ulisse dimostrerà quanto Dante abbia assorbito la Bibbia sino ai gangli vitali della sua immaginazione.

Il relatore

Piero Boitani, socio dell'Accademia dei Lincei, della British Academy e della Medieval Academy of America, è titolare di Letterature Compareate all'Università di Roma «La Sapienza» e all'Università della Svizzera Italiana di Lugano. I suoi libri più recenti includono *Il Vangelo secondo Shakespeare* (Bologna, Il Mulino, 2009), *Il grande racconto delle stelle* (Bologna, Il Mulino, 2012), *Dante e il suo futuro* (Roma, Storia e Letteratura, 2013), *Letteratura e verità* (Roma, Studium, 2013), *Riconoscere è un dio: scene e temi del riconoscimento in letteratura* (Torino, Einaudi, 2014), *Tre favole romane* (Bologna, Il Mulino, 2014), *Dieci lezioni sui classici* (Bologna, Il Mulino, 2017) e, con Massimo Fusillo, la curatela dei cinque volumi di *Letteratura europea* (Torino, UTET, 2014). Sul tema della Bibbia come 'codice' della letteratura occidentale si segnala *Ri-Scritture*, Bologna, Il Mulino, 1997.