

Promoter

**LV** DIVISIONE EVENTI  
**GA** E CONGRESSI  
Città di Lugano 25°

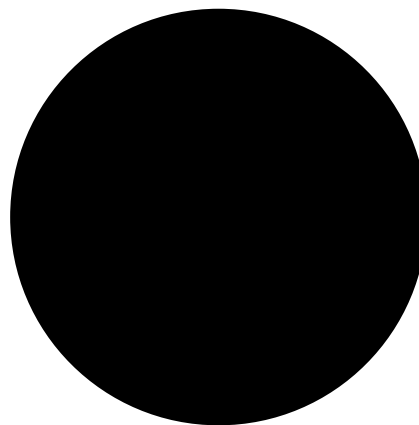
Partner

Repubblica e Cantone Ticino  
DECS

**SWISSLOS**

**ail**

**Incontri**  
Incontri scelti e  
curati dall'Agorateca



# Agorateca Presenta

Agorateca è un luogo dai tanti volti e dalle tante passioni culturali.

Agorateca Presenta è la forma con cui propone al pubblico eventi che intendono condividere e accrescere queste passioni. Da questo concetto nascono le rassegne Club Cult e Cinema in Tasca.

Agorateca Presenta è però anche essa stessa una rassegna, incentrata sulla dimensione del confronto diretto. Il programma si sviluppa nell'incontro con scrittori, poeti, musicisti, giornalisti, grafici, illustratori, in un tempo e in uno spazio piccoli, familiari e caldi, ma il cui intento è quello di aprire ai mondi sconfinati della ricerca e della curiosità.



Info: [www.agorateca.ch](http://www.agorateca.ch)  
[www.foce.ch](http://www.foce.ch)

**Club Cult**  
Intimo e popolare  
appuntamento con il  
cinema al FOCE

Entrata singola: CHF 4.-  
Tessera stagionale (3 film):  
CHF 12.- / LC e LCC CHF 10.-  
Info: [foce.ch](http://foce.ch)

Sab 20.10.2018  
17:30 e 20:30

Cinema  
Studio Foce

## WONDER



**Di:** Stephen Chbosky  
**Con:** Julia Roberts, Jacob Tremblay, Owen Wilson  
Drammatico, USA 2017, 113'

Auggie Pullman ha dieci anni, gioca alla playstation e adora Halloween, perché è l'unico giorno dell'anno in cui si sente normale. Affetto dalla nascita da una grave anomalia cranio-facciale, Auggie ha subito ventisette interventi e nasconde il suo segreto sotto un casco da cosmonauta. Educato dalla madre e protetto dalla sua famiglia, Auggie non è mai andato a scuola per evitare un confronto troppo doloroso con gli altri. Ma è tempo per lui di affrontare il mondo e gli sguardi sconcertati o sorpresi di allievi e professori. Gli inizi non sono facili, Auggie fa i conti con la cattiveria dei compagni. Arrabbiato e infelice, il ragazzino fatica a integrarsi fino a quando un'amicizia si profila all'orizzonte. Tra bulli odiosi e amici veri, Auggie trova il suo posto e si merita un'ovazione.

**Età:** dagli 8 anni

Sab 17.11.2018  
17:30 e 20:30

Cinema  
Studio Foce

## THE BIG SICK



**Di:** Michael Showalter  
**Con:** Kumail Nanjiani, Zoe Kazan, Holly Hunter  
Commedia, USA 2017, 119'

Kumail è uno stand-up comic che si guadagna da vivere come Uber driver. Nato in Pakistan e traslocato negli States, prova a conciliare tradizione e american life. Non lo fa per sé, Kumail è ansioso di sfuggire al problematico contatto con le proprie radici, ma per la famiglia che appaia il suo matrimonio e lo vorrebbe dottore, ingegnere o avvocato. Puntualmente la madre organizza delle cene per fargli incontrare ragazze pakistane, possibili future spose. Ma al cuore non si comanda e Kumail si innamora di Emily, una studentessa di psicologia.

**Età:** dai 13 anni

Sab 15.12.2018  
17:30 e 20:30

Cinema  
Studio Foce

## PAPÀ MOLL



**Di:** Manuel Flurin Hendry  
**Con:** Stefan Kurt, Isabella Schmid, Martin Rapold  
Family, Svizzera 2017, 90'

Un fine settimana a casa da solo con i bambini e da Papà Moll scoppia già il caos. Perché, mentre Moll fa gli straordinari nella fabbrica di cioccolato, fra i suoi figli e quelli del suo capo imperversa una spietata lotta per zucchero filato, punizioni e il più famoso cane da circo del mondo.

**Età:** dai 6 anni



Gio 11.10.2018  
18:30

Incontri  
Studio Foce

PERCHÉ CONTINUARE A SCRIVERE?  
**TOMMASO PINCIO**



**Incontro con:** Tommaso Pincio, scrittore  
**Moderatore:** prof. Marco Maggi

Nel suo ultimo romanzo *Panorama. Un prologo* (NN Editore) l'autore si interroga sul destino della lettura al tempo dei social media. In un'epoca in cui tutti hanno un romanzo nel cassetto, il protagonista Ottavio Tondi, archetipo del lettore "integrale", si vanta dei "libri che non ha scritto". Perché allora continuare a scrivere, come del resto fa lo stesso Pincio?

**Entrata libera**

Gio 25.10.2018  
20:30

Incontri  
Studio Foce

PROIEZIONE DOCUMENTARIO  
**UNITÀ DI PRODUZIONE MUSICALE**



**Da un'idea di:** Enrico Gabrielli e Sergio Giusti  
**Regia di:** Pietro de Tilla, Elvio Manuzzi, Tommaso Perfetti  
Visione alla presenza di alcuni dei registi e degli autori  
Introduzione musicale con Enrico Gabrielli e Sebastiano De Gennaro del progetto 19'40''

Settantadue musicisti di estrazione varia per esperienza, formazione, età e nazionalità, sono assunti da una fabbrica chiamata Unità di produzione musicale. Divisi in squadre e su turni da catena di montaggio, devono produrre musica su scala industriale. A ciclo continuo, in un reparto scrittura, hanno il compito di produrre spartiti mentre, in un reparto esecuzione, devono suonare ciò che è stato scritto in una sorta di interplay estemporaneo. Tutta la giornata viene ripresa da 11 macchine da presa, utilizzate da 16 operatori in turnazione costante. Il contrasto fra la libertà creativa e la costrizione della catena di montaggio, innesca un'operazione ibrida fra esperimento psicologico, performance e improvvisazione.

**19'40''** è una collana discografica su abbonamento creata da Sebastiano De Gennaro, Enrico Gabrielli e Francesco Fusaro, un territorio di sperimentazione di repertori trasversali e prassi esecutive seriamente ludiche.

**Entrata:** CHF 5.-

Gio 08.11.2018  
18:30

Incontri  
Foyer Foce

PRESENTAZIONE LIBRO  
**MENSCHENRECHTE. WEITERSCHREIBEN. (SCRIVERE I DIRITTI UMANI)**



**Alla presenza di alcuni degli autori:** Fabio Pusterla, Laura Accerboni, Alberto Nessi e Göri Klainguti  
**Moderatrice:** Sarah Rusconi di Amnesty international Ticino

2018 è un anno importante per i diritti dell'uomo. Non soltanto perché la dichiarazione dei diritti dell'uomo compie 70 anni, ma anche perché in Svizzera verrà votato un referendum il cui eventuale accoglimento significherebbe l'uscita dalla Convenzione europea per i diritti dell'uomo. Dieci anni fa la casa editrice Salis pubblicò con Svenja Herrmann e Ulrike Ulrich una raccolta sui diritti dell'uomo. Trenta autrici e autori svizzeri reinterpretarono in forma letteraria gli articoli della Dichiarazione dei Diritti Umani. Dieci anni dopo, la situazione non è migliorata, al contrario: autocrati e dittatori sono in aumento a livello globale. Nasce così una seconda antologia, pubblicata dalla stessa casa editrice, con contributi di autori provenienti dalle quattro regioni linguistiche, con l'intento di fornire spunti per un dibattito sull'importanza e sull'attualità del documento. I contributi sono arricchiti da brevi testi sulla attuale situazione dei diritti umani in Svizzera, redatti da Amnesty International Svizzera.

**Entrata libera**

Gio 29.11.2018  
18:30

Incontri  
Foyer Foce

**IL TICINO NEI PHOTO BOOK CONTEMPORANEI / CARTOLINE DALLA SVIZZERA / ARTISTS' BOOKS**



**In collaborazione con Choisi Bookshop e Artphilein Editions**

**Incontro con:** Giuseppe Chietera, Alessandro Nanni e con la partecipazione di Giulia Brivio

Dalla Route 66 alle stazioni di benzina abbandonate in Ticino: un viaggio attraverso la storia del libro d'artista contemporaneo e l'indagine fotografica sul paesaggio svizzero. Dalle *Twenty-Six Gasoline Stations del 1963* di Ed Ruscha fino a *To E.R.* di Giuseppe Chietera e *Swiss Bliss - Sud Ticino 2015* di Alessandro Nanni, approcci fotografici e progetti editoriali a confronto.

**Entrata libera**

Gio 06.12.2018  
18:30

Incontri  
Foyer Foce

**GEMME PREZIOSE DI PUNK ROMANTICO**



**Con:** Damiano Merzari

Percorso romantico in piccoli ritrovamenti storici alla ricerca di una definizione di punk. La storia è piena di testimonianze basate sulla negazione di tutti i valori razionali e sull'esaltazione di quelli istintivi. Sarà l'occasione per scoprirne alcuni, commentarli assieme e scoprirne degli altri.

**Entrata libera**

Lun 10.12.2018  
18:30

Incontri  
Studio Foce

PRESENTAZIONE LIBRO  
**OLFACTORIUM**



**Reading di:** Moira Egan e Damiano Abeni  
**A cura di:** Massimo Gezzi

*L'Olfactorium* di Moira Egan costituisce un'insolita esplorazione della ekphrasis, cioè della poesia che elegge a musa un'opera d'arte reale o immaginata. In questo caso la musa non è un dipinto o una scultura; piuttosto, è incarnata dall'arte evocativa del profumo. Il più effimero tra tutti i sensi, l'odorato - paradossalmente - è il più intimamente legato al ricordo. Attraversa come un lampo, o scavalca, il pensiero consapevole per colpire al centro il bersaglio della memoria, facendo sgorgare profonde nostalgie e vividi flashback. Dall'Old Spice di tutti i giorni all'esotico Casbah, queste poesie prendono spunto da essenze che si trovano (o trovavano) in commercio per portare il lettore lungo viaggi intensi e pieni di emozioni, tutti speziati dal sontuoso linguaggio dell'arte e della tradizione profumiera. Moira Egan leggerà da *Olfactorium* (Italic Pequod 2018) insieme a Damiano Abeni, traduttore.

**Entrata libera**