



Cattedra Borromini
2018/2019
Paradossi immobili:
l'architettura in mostra dal 1750

Barry Bergdoll Lo stile sulla scena mondiale

Con l'istituzione della Cattedra Borromini, un insegnamento di alto livello nel campo degli studi umanistici (speciale cattedra assegnata a intervalli di due anni, a partire dall'anno accademico 2012/13), l'Università della Svizzera italiana, l'Accademia di architettura e il suo Istituto di storia e teoria dell'arte e dell'architettura intendono sottolineare il proprio impegno a favore delle scienze umane intese in senso ampio e a sostegno del ruolo integrante che esse hanno svolto e continuano a svolgere nella creazione artistica e architettonica.

La Cattedra Borromini prevede un ciclo di lezioni, presso l'Accademia di architettura dell'USI e una serie di conferenze pubbliche su un tema specifico.

Giovedì
29 novembre 2018
ore 19.00

Auditorio, Teatro dell'architettura
Mendrisio

La conferenza sarà in lingua inglese

www.arc.usi.ch

Sul fronte
Unknown photographer
View of the fairgrounds and pavilions
at the Exposition Universelle, Paris 1867

La conferenza illustra i modi di esportare l'architettura attraverso le Esposizioni universali dell'Ottocento, con l'edificazione di padiglioni nazionali che riflettevano la competizione tra le nazioni sul piano economico e culturale, e insieme la loro aspirazione a creare un'unità culturale interna in un'epoca segnata da mutamenti radicali sul piano economico, tecnologico e territoriale. Queste Esposizioni erano anche occasioni di dibattito sui modi più appropriati di esprimere l'identità nazionale, non soltanto nelle architetture temporanee esposte all'estero ma anche nella movimentata scena urbana in patria. Scena urbana che offriva a sua volta l'occasione per nuove discussioni sul rapporto con l'architettura vernacolare. Le Esposizioni universali e i dibattiti sul vernacolare costituiranno due delle spinte che porteranno all'ideazione dei musei all'aperto: una soluzione nuova al problema del "mettere in mostra" l'architettura, tra i cui esiti più recenti (e più vicini a Mendrisio) annoveriamo la Swissminiatur.

Barry Bergdoll è *Meyer Schapiro Professor* di Storia dell'Architettura Moderna presso la Columbia University e uno dei Curatori del Dipartimento di Architettura e Design del MoMA di New York, dove dal 2007 al 2013 ha organizzato e curato diverse importanti mostre di architettura del XIX e XX secolo, tra cui: *Frank Lloyd Wright at 150: Unpacking the Archive* (2017), *Latin America in Construction: Architecture 1955-1980* (2015) e *Henri Labrouste: Structure Brought to Light* (2013). È autore importanti saggi ed editore di numerose pubblicazioni che hanno accompagnato le sue mostre. Dal 2006 al 2008 Bergdoll è stato presidente della Society of Architectural Historians, *Slade Professor of Fine Art* all'Università di Cambridge nel 2011 e ha tenuto le *62° A.W. Mellon Lectures in Fine Arts* alla National Gallery of Art di Washington D.C. È membro dell'American Academy of Arts and Sciences e membro onorario del Royal Institute of British Architects.

Università
della
Svizzera
italiana

Accademia
di
architettura