

Quest'anno ho avuto il piacere di preparare per la prima volta in qualità di nuovo direttore dell'Orchestra Mandolinistica di Lugano, il Concerto di Natale .

Unitamente alla commissione musicale, siamo certi di proporre un programma variegato per stile e genere musicale.

Potrete ascoltare brani celeberrimi, come l'*Aria sulla quarta corda* o il *Largo dalle Quattro stagioni* di Vivaldi, ma anche brani particolari, della cultura iberica come i tre brani tratti da *Navidad Nuestra* di Ariel Ramirez a sua volta celebre per l'inno ad Alfonsina Storni, *Alfonsina y el mar*.

La *Pointe* del concerto sarà alla fine della prima parte, con l'esecuzione dello splendido *Adagio dal Concierto de Aranjuez di Joaquin Rodrigo*. Originale per Chitarra e orchestra sinfonica, nella nostra esecuzione, accanto ai plettri ci sarà ovviamente la chitarra solista (affidata al maestro Edoardo Perlasca) e il corno inglese a cui è affidata la presentazione del tema principale (maestro Antonio Palumbo).

In tutti i nostri concerti ci piace inserire un brano di Mauro Pacchin, fondatore e primo direttore dell'orchestra che ho il piacere di dirigere. Quest'anno potrete ascoltare il suo *Quasi neve*.

Tutto ciò è condito a dovere con altri brani dal carattere natalizio. Termineremo il concerto con una bella fantasia su temi divertenti e per l'infanzia, e quindi anch'essi adatti all'Avvento, tratti dalle colonne sonore di alcuni film di Walt Disney.

Sicuramente avremo anche tempo di rivolgervi, alla nostra maniera, gli auguri per un sereno Natale e per un felice anno nuovo!

Nicola Bühler

Edoardo Perlasca, classe 1979, inizia lo studio della chitarra a 11 anni diplomandosi nel 2000 presso il conservatorio G. Nicolini di Piacenza con il massimo dei voti. In seguito consegue il prestigioso diploma di solista presso la Musikhochschule di Lugano. Già chitarrista per il "Teatro alla Scala" di Milano con il quale collabora ormai da dieci anni, ha suonato tra gli altri con: Stefano Bollani, Carl Anderson, Riccardo Chailly, José Carreras e Riccardo Muti. Ha registrato CD con numerose orchestre, in formazioni cameristiche e recentemente da solista. Il suo ultimo CD contenente opere di Castelnuovo-Tedesco, Rodrigo e la celebre Ciaccona di Bach. Ha tenuto concerti in Italia, Svizzera, Germania, Slovenia, Lituania, Spagna, Francia e USA. Attualmente collabora in qualità di prima chitarra con l'"Orchestra Internazionale a pizzico" diretta dal Maestro Carlo Aonzo. Parallelamente svolge attività didattica presso la "Scuola di musica ed arti classiche" a Riva S. Vitale.

Marc-Antoine Charpentier (1634 - 1704)

Prélude dal "*Te Deum*"

Anonimo del 1600

Carillon

Ariel Ramirez (1921 - 2010)

Navidad nuestra

La anunciacion - El nacimiento - Los reyes magos

Johan Sebastian Bach (1685 - 1750)

Aria dalla *III suite per orchestra*

Mauro Pacchin (1942)

Quasi neve

Joaquin Rodrigo (1901 - 1999)

Adagio dal *Concierto de Aranjuez* *

Edoardo Perlasca, chitarra

Antonio Palumbo, corno inglese

Eugen Doga (1937)

Gramofon

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Largo da "*L'inverno*" ***

Marcella Pacchin, mandolino

Tradizionale Francese del 1700

Pat-a-Pan

Leroy Anderson (1908 - 1975)

Sleigh Ride

AAVV

Caro indimenticabile Walt **

Trascrizioni di Mauro Pacchin

* trascr. Edoardo Perlasca

** trascr. Tomaso Gabucci

*** trascr. Tomaso Gabucci, Cristiano Poli



Informazioni e contatti: www.oml.ch



ail



**AUDEMARS
MICROTEC**

**istampa
PRINT SA**

Viale Reina 2 - 6982 Agno
Tel. 091 605 26 12 - www.istampa.ch



RAIFFEISEN

Via Pretorio 22
6900 Lugano
Agenzie:
Lugano-Viganello e Lugano-Pregassona

CONCERTO DI NATALE

Orchestra mandolinistica
di Lugano



diretta da
Nicola Bühler

Solista:
Edoardo Perlasca, chitarra

Chiesa evangelica
Viale Carlo Cattaneo 2
Lugano

venerdì 14 dicembre 2018
ore 20.30

Entrata libera