

Il programma:

Minor Swing (Django Reinhardt)
Hungaria (Django Reinhardt)
In a sentimental mood (Duke Ellington)
All of me (Simone-Marks)
Django's Tiger ((Django Reinhardt)
Bei dir war es immer so schön (Emil Stern)
A foggy day (George Gershwin)
Blues en mineur ((Django Reinhardt)
Troublant bolero (Django Reinhardt)
Bossa dorado (Dorado Schmidt)
Ou est -tu mon amour (Emil Stern)
I can't give you anything but love
(Mc Hugh-Fields)
The man I love (George Gershwin)
Nuages (Django Reinhardt)
Djangology (Django Reinhardt)
Douce ambiance (Django Reinhardt)

T O U C H E
M A N O U C H E
S W I N G B A N D
I N C O N C E R T O



I N V I T O
B i b l i o m e d i a
15/12/18 - h. 20.00

U n a p r o p o s t a :
B i b l i o m e d i a :
V i a L e p o r i 9
6 7 1 0 B i a s c a
T. 0041 91 880 01 60
w w w . b i b l i o m e d i a . c h
b i a s c a @ b i b l i o m e d i a . c h

bibliome
diabcdef
ghijklmn
opqrstuv
wxyz Bibliomedia.com

L'EVENTO

Bibliomedia, come d'abitudine da qualche anno a questa parte, propone un concerto di "fine anno" con panettonata per augurare buone feste a chi avrà il piacere di assistere all'evento.

Per l'occasione si esibirà il gruppo "**Touche Manouche Swing Band**" con un repertorio musicale che spazia da Django Reinhardt, con le splendide Nuages, Douce Ambiance, Djangology e Minor Swing, agli standard del jazz della prima metà del '900 rivisitati in chiave swing. Il gruppo, per l'occasione, è formato da Lorenzo Monteggia (chitarra solista), Alex Merigo (chitarra) e Riccardo Vigoré (contrabbasso).

I MUSICISTI

Lorenzo Monteggia, inizia a suonare chitarra e pianoforte all'età di sette anni. A 15 decide di dedicarsi esclusivamente alla chitarra elettrica prima e a quella acustica poi. Attivo in alcune band sviluppa nel tempo una tecnica chitarristica particolare, basata sull'impiego "a percussione" del plettro nell'esecuzione solistica, secondo il sistema adottato dai jazzisti gitani sinti. Ancora in giovane età passione e tecnica lo spingono a iniziare un percorso nella musica gitana manouche, in particolare nel mondo solistico di Django Reinhardt, che gli consentirà di sviluppare uno stile particolarmente melodico. Nel 2002 fonda il progetto Touche Manouche Swing Band, gruppo acustico che ha raggiunto una rinomanza sovranazionale. Attualmente insegna chitarra moderna e dirige la Scuola di Musica Biaschese, da lui fondata nel 2003.

Alex Merigo, nel giugno 2012 si diploma presso il CPM - Centro Professione Musica di Milano in chitarra elettrica - Contemporary Styles. Nel novembre 2012 partecipa al musical *Jesus Christ Superstar*. Nel Giugno 2016 ottiene il Diploma of the London College of Music (DiplCM) in Music Teaching - Electric Guitar. Dal 2016 è membro dell'associazione Svizzera di Pedagogia Musicale e dell'RGT (Registry of Guitar Tutors) presso il London College of Music. Accanto al lavoro "live" ha sempre praticato privatamente ed in scuole di musica l'insegnamento ad allievi di ogni età, dai giovanissimi agli adulti.

Riccardo Vigoré, nei primi anni '70 collabora con il bluesman Fabio Treves e il cantautore Marco Zappa. Nella seconda metà degli anni '70 inizia a dedicarsi alla musica jazz grazie all'incontro con il chitarrista Joe Cusumano. In seguito studia contrabbasso classico e partecipa a corsi e seminari di grandi musicisti. All'inizio degli anni '80 sviluppa la sua attività professionale frequentando l'ambiente musicale milanese ed i locali jazz più noti. Si dedica anche alla musica Dixieland con Lino Patrino e suona con l'Orchestra di Gianni Dosio, della quale fanno parte i migliori solisti dell'Orchestra Ritmica della RAI di Milano e della Lugano Big Band. Vanta partecipazioni ai più grandi festival musicali italiani e internazionali e a trasmissioni televisive. Nel 1990 ha fatto parte dell'orchestra del Festival di Sanremo accompagnando tra gli altri Ray Charles, Dee Dee Bridgewater e Sarah Jane Morris. Nella sua carriera ha accompagnato musicisti di fama come Gary Burton, Lee Konitz, Dexter Gordon, Alvin Queen e altri.

LA BIBLIOMEDIA DELLA SVIZZERA ITALIANA

ha il piacere d'invitarvi al concerto

MINOR SWING

con il gruppo

TOUCHE MANOUCHE SWING BAND

Lorenzo Monteggia: chitarra solista

Alex Merigo: chitarra

Riccardo Vigoré: contrabbasso

Sabato 15 dicembre 2018 / h. 20.00

Segue una panettonata

Entrata libera.

Bibliomedia Svizzera italiana
Via Lepori 9 – Biasca