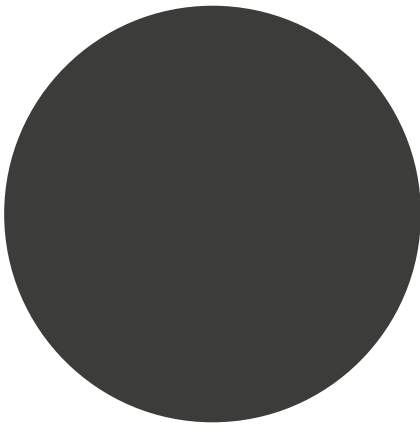


ail



Agorateca Presenta #2

Agorateca è un luogo dai tanti volti e dalle tante passioni culturali. Agorateca Presenta è la forma con cui propone al pubblico eventi che intendono condividere e accrescere queste passioni. Da questo concetto nascono le rassegne Club Cult e Cinema in Tasca. Agorateca Presenta è però anche essa stessa una rassegna, incentrata sulla dimensione del confronto diretto. Il programma si sviluppa nell'incontro con scrittori, poeti, musicisti, giornalisti, grafici, illustratori, in un tempo e in uno spazio piccoli, familiari e caldi, ma il cui intento è quello di aprire ai mondi sconfinati della ricerca e della curiosità.



Info: www.agorateca.ch
www.foce.ch

Club Cult
Intimo e popolare
appuntamento con il
cinema al FOCE

Entrata singola: CHF 4.-
Tessera stagionale (4 film):
CHF 15.- / LC e LCC CHF 12.-
Info: foce.ch

CINEMA
STUDIO FOCE
DOM 20.01
17:30 E 20:30

IL FILO NASCOSTO



Di: Paul Thomas Anderson
Con: Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps, Lesley Manville
Drammatico, USA 2017, 130'

Londra, anni Cinquanta. Reynolds Woodcock, celebre stilista, fa palpitar il cuore della moda inglese abbigliando la famiglia reale, le star del cinema e le ricche ereditiere. Lavoratore bulimico e uomo impossibile, Reynolds dirige la sua maison con aria solenne, affiancato da Cyril, sorella e socia altrettanto ieratica. Mr. Woodcock ha un debole per la bellezza che riconosce in Alma, cameriera in un hotel della costa dove si è fermato per un break(fast). La giovane donna, immediatamente sedotta da quel "ragazzo affamato", lo segue a Londra e ne diventa la musa. Stabilitasi nella casa di Knightsbridge, Alma rivela presto un carattere tenace, vincendo lo scetticismo di Cyril, che la crede di passaggio, e accomodando le (brusche) maniere del suo Pigmaliione.

Età: dai 13 anni

CINEMA
STUDIO FOCE
DOM 17.02
17:30 E 20:30

IN VIAGGIO CON JACQUELINE



Di: Mohamed Hamidi
Con: Fatsah Bouyahmed, Lambert Wilson, Jamel Debbouze, Christian Ameri, Fehd Benchemsi
Commedia, Francia - Marocco 2016, 92'

Fatah è un contadino che vive con la moglie e due figlie in un piccolo villaggio dell'Algeria. La sua passione è Jacqueline, l'unica mucca che ha. Da anni chiede di poter concorrere con lei al Salone dell'Agricoltura di Parigi e finalmente la sua costanza viene premiata: riceve l'invito. Messi insieme i soldi necessari per la traversata e la sussistenza con l'aiuto dei compaesani, Fatah e Jacqueline partono. L'idea è quella, una volta sbarcati a Marsiglia, di raggiungere Parigi a piedi. Il viaggio ha inizio.

Età: dai 6 anni

CINEMA
STUDIO FOCE
DOM 24.03
17:30 E 20:30

LA TRUFFA DEI LOGAN



Di: Steven Soderbergh
Con: Channing Tatum, Adam Driver, Riley Keough, Katie Holmes, Hilary Swank, Daniel Craig
Commedia / Azione, USA 2017, 119'

Jimmy Logan, un minatore disoccupato, divorziato e squattrinato del West Virginia, il fratello Clyde, ex quarterback ora veterano della guerra in Iraq con una protesi al braccio, e la sorella Mellie, una parrucchiera ossessionata dalle automobili, stremati da una maledizione che li ha condannati a un'eterna sfortuna, hanno in mente un elaborato piano per risollevere le finanze della famiglia: una rapina ai danni del Charlotte Motor Speedway. Per riuscire nel loro intento, Jimmy cerca l'aiuto dell'esperto in esplosioni Joe Bang ma non tutto fila liscio come dovrebbe. A rendere il piano ancora più rischioso è il fatto che i ladri siano costretti a mettere a segno il colpo durante il Coca-Cola 600, l'evento NASCAR più popolare dell'anno. Cercando di riuscire nell'impresa, i Logan avranno ulteriori ostacoli da superare.

Età: dai 12 anni

CINEMA
STUDIO FOCE
DOM 14.04
17:30 E 20:30

PARIGI A PIEDI NUDI



Di: Fiona Gordon, Dominique Abel
Con: Fiona Gordon, Dominique Abel, Charles Gillibert, Christie Molia
Commedia, Francia - Belgio 2016, 84'

Fiona, bibliotecaria canadese, riceve una lettera da una vecchia zia partita anni prima per Parigi. Martha ha ottantotto anni, la testa tra le nuvole e la paura di finire in un ricovero. Per scongiurare l'ipotesi chiede aiuto alla nipote che, con il sacco in spalla, sbarca in città. Eterna gaffeuse, Fiona si perde, finisce a bagno nella Senna e fa la conoscenza di Dom, un clochard seduttore che vive sulle sponde del fiume. Dom si invaghisce di Fiona e la segue dappertutto. Da principio infastidita, comprende presto di aver bisogno di lui per ritrovare Martha, misteriosamente scomparsa.

Età: dagli 8 anni

INCONTRI
STUDIO FOCE
GIO 17.01
18:30

QUANDO IL CIELO ERA
IL MARE E LE NUVOLE
BALENE...



Dialogo con lo scrittore Guido Conti
A cura di Luca Saltini

Che la pianura fosse il fondo del mare è una favola che affascina Bruno, un bambino che vive in una grande corte a ridosso dell’argine del fiume Po con nonno Ercole, socialista, che racconta storie meravigliose, e nonna Ida, che segna le storte e scaccia i demoni dai cani. Un giorno, in mezzo ai campi, appare un uomo che arriva a piedi con una valigia: è l’Americano, un personaggio ambiguo che segnerà per sempre la sua adolescenza. Bruno vive tra stupori e fascinazioni, immerso in una natura spesso crudele, dove gli animali sono messaggeri di gioie e disgrazie tra le magiche nebbie del Po, e qui conosce anche Laura, una ragazzina sveglia e intraprendente con cui vivrà l’esperienza della guerra, l’arrivo dei tedeschi lungo il Po e poi lo sfollamento. Nel dopoguerra Bruno, diventato grande, tornerà a cercare i ricordi di un’infanzia vissuta intensamente tra sogni e immaginazioni, e incontrerà una donna, Betty, affascinante e seducente, che lo metterà di fronte a tante verità difficili da accettare. Un romanzo di formazione e vocazione, intenso, scritto con una lingua energica e lirica allo stesso tempo.

Entrata libera

INCONTRI
STUDIO FOCE
MAR 16.04
18:30

VIAGGIO NELLE CASE DEI GRANDI SCRITTORI ITALIANI

LA FINESTRA DI
LEOPARDI



Incontro con lo scrittore Mauro Novelli
A cura di Luca Saltini

Ville eleganti e palazzi nobiliari, ma anche appartamenti dignitosi, umili case contadine, castelli arroccati su una rupe, celle di prigione e persino vagoni ferroviari: l’assortimento dei luoghi abitati dagli scrittori italiani ben riflette l’affascinante complessità della cultura italiana. *La finestra di Leopardi* è un viaggio sentimentale, ironico e insieme appassionato, nelle dimore dei grandi autori, quelli che abbiamo conosciuto a scuola: Petrarca, Manzoni, Pavese, Fenoglio, Leopardi, d’Annunzio, Tasso, Carducci, Pascoli, Quasimodo, Pirandello, Deledda, Pasolini e tanti altri ancora. Fra queste mura, su questi tavoli, nella cornice di una finestra, davanti a un focolare oppure dietro le sbarre, sono nate le parole che hanno cementato l’identità italiana. Mauro Novelli, docente all’Università Statale di Milano e vicepresidente di Casa Manzoni, perlustra stanze nelle quali il turbine dell’ispirazione sollevò tempeste, mentre ora si offrono quiete allo sguardo dell’ospite.

Entrata libera

INCONTRI
STUDIO FOCE
GIO 14.02
21:00

TICINO POETRY SLAM



Format
6/7 poeti tra Svizzera e Italia
5 giurati a sorte dal pubblico
2 turni + finale
1 superospite
1 condottiero serale
1 stacchiere musicale originale
1 kit di sopravvivenza etico-estetica
1 mazzo di fiori
0 niet

Regolamento
3 minuti circa per poeta
testi voce corpo propri
pubblico elegge vincitore

In collaborazione con L.I.P.S. Lega Italiana Poetry Slam

Ingresso: CHF 5.-

INCONTRI
STUDIO FOCE
GIO 09.05
18:30

PROIEZIONE DOCUMENTARIO

EX LIBRIS: NEW YORK PUBLIC LIBRARY



Di Frederick Wiseman
Documentario, USA 2017, 197’
Versione originale inglese con sottotitoli in francese
Con Chiara Fanetti, giornalista culturale

Il sistema bibliotecario di New York, cuore pulsante della vita culturale cittadina, è un apparato complesso, costituito da novantadue sedi. Sostenuto grazie a una gestione mista di fondi pubblici e privati, è nato per garantire a tutti i cittadini accesso gratuito alle proprie raccolte. È questo l’ultimo mondo scandagliato, nei suoi diversi aspetti e ordini di significato, da Ex Libris, l’ultimo film del documentarista statunitense Frederick Wiseman (classe 1930), con all’attivo oltre quaranta titoli a partire dalla fine degli anni Sessanta, con il metodo e il ritmo che (purtroppo solo) il pubblico dei festival europei ha imparato a riconoscere negli ultimi quindici anni.

Età: dai 13 anni
Ingresso: CHF 5.-

INCONTRI
FOYER FOCE
GIO 28.03
18:30

ATTRAVERSO DESERTI E OCEANI LONTANI, IL VIAGGIO RACCONTATO NEL LIBRO FOTOGRAFICO

I MIGHT HAVE
SEEN SOMETHING



Incontro con Gabriele Chiapparini e Camilla Marrese, con la partecipazione di Giulia Brivio
In collaborazione con Choisi Bookshop e Artphilein Editions

Il viaggio è molto spesso protagonista dei libri fotografici e d’artista, sin dalle prime pubblicazioni dell’inizio del Novecento. Gli scatti fotografici di Gabriele Chiapparini e Camilla Marrese raccontano di un viaggio attraverso paesaggi sconfinati e della capacità delle immagini di far notare ciò che può sfuggire allo sguardo oppure di evidenziare ciò che non si vede, perché reso impercettibile dagli spazi vasti, che affogano il dettaglio nell’orizzonte, nell’aria piena di sabbia, nella foschia, nella grana della pellicola. Le strade che hanno percorso in Marocco sono due: la N9, che dalle montagne arriva alle porte del deserto, e la N12, che da lì conduce all’oceano. Le immagini che i due fotografi italiani hanno raccolto nel libro *I Might Have Seen Something* (Artphilein Editions, 2019) sono da decifrare, da osservare con cura, sono continui punti interrogativi.

Entrata libera