



Domenica 3 marzo 2018
Ore 20.30
Auditorio Stelio Molo della RSI
6900 Lugano

Solisti e Coro della RSI
1 Barocchisti
direzione
Diego Fasolis

La Commedia di Rosina e Zano

da Francesco Luisi

Con musiche originali

di A.Senese, M.Pesenti, F.Azzaiolo, M.Cara,
N.Brocco, B.Tromboncino, Josquin Des Prez

Ideata nello stile della Farsa

del Primo Cinquecento

F.Patavino, A.Demofonte,

Il Coro RSI e I Barocchisti propongono una nuova commedia madrigalesca creata dal grande Musicologo Francesco Luisi dopo il successo televisivo de "La Farsa del Barba" prodotto da RSI (guarda il video con Sonya Joncheva)



Questa volta il ruolo del narratore è affidata alla figura del "Cantimpanca" che stimola e propone al pubblico le vicende di Rosina e Zano, cantante e suonate su musiche originali del primo Cinquecento.

Una nuova e bella Farsa per il Carnevale 2019 in Musica

Personaggi:

Prologo

Rosina (Rosa), villanella

Zano (Zanolo), pastorello innamorato di Rosina

Cavaliere spagnolo, pretendente di Rosina

Don Marchione, prete "gaudente"

Il Coro

Il Cantimpanca

Il Sacrestano (personaggio muto)



biglietti

40/20CHF www.BAROCCHISTIECORO.ch

A scena chiusa appare il Prologo con incedere grave.

1.PROLOGO

Volge Fortuna im pace questa rota,
ché sotto, tua speranza so' nutrite,
e seguitarte son con grande amore.
Ma Rosa - che per lei son custodite -
le va voltando e sum sempre remote;
che Zano - adatto a questo è suo valore
spargendo a questa rota el suo calore,
con tanto amore e fede,
c'a ognior si vede
voltar con grande honore.
Ma spera che di sotto e sopra, el cielo,
che sol per sua fedanza,
pigliar sua posanza:
e vodراس el suo zelo.

Il Prologo si ritira. Si apre il sipario su una scena cittadina che ricrea una ideale piazzetta dei cantimpanca (ricorda quella di San Martino a Firenze). Sul fondo una chiesetta; al lato la casa di Rosina; sull'altro lato una fontana. Entra in scena Rosina con incedere vezzoso, tornando dall'orto, adornata di fiori campestri e con cestello. In disparte un Cantimpanca con il suo strumento (liuto, o ghironda o viella) osserva in silenzio; un gruppo di persone (Coro), tra cui Zano, presenta il soggetto con una villotta pavana: