

29.04 / lunedì

14^a Festa danzante

Triptyque – Mostra fotografica di Antonello & Montesi aperta dal 29.4 al 5.5.2019

ore 10.45 per le scuole / ore 19.15 per tutti

116th Dream – Performance della Cie Synergie

ore 20.00

Béatrice Goetz e P.A. Dance Academy Lugano

Dimostrazione e incontro con il progetto «Patrimonio culturale, danza!» - Premi svizzeri di danza

In occasione della **Giornata Internazionale della Danza**, grazie alla consolidata collaborazione con la Festa danzante, il Museo propone un composito programma. **Triptyque** – allestito nel Parco del Museo – presenta ritratti in versione 3D e su grande formato dei vincitori dei Premi svizzeri di danza 2017. Si potrà partecipare alla performance musicale e *multicolor 116th Dream* e conoscere il progetto «Patrimonio culturale, danza!», in cui gruppi di *amateurs* ripropongono perle del repertorio svizzero. Tra queste **Break'in Hearts reloaded** della coreografa **Béatrice Goetz**, che ha coinvolto la *crew* della **P.A. Dance Academy**, guidata da Mattia Cantoni, che presenterà un estratto del lavoro. Segue incontro con gli artisti.

In collaborazione con 14^a Festa danzante, Performa festival Pass nazionale CHF 15.- / Pass sostenitore 25.- (gratuito fino ai 16 anni) valevole per tutti gli eventi della Festa danzante in tutta la Svizzera

04.05 / sabato

Omaggio allo scultore Santo Varni (1807-1885), conoscitore e collezionista

ore 16.30 – 18.30

Santo Varni (Genova, 1807-1885), artista coevo e per diversi aspetti affine a Vincenzo Vela, oltre ad essere stato scultore, fu storico, ricercatore e collezionista, i cui gusti si riflettevano perfettamente nella configurazione della sua casa-museo. Partendo dal volume a lui dedicato *Santo Varni: conoscitore, erudito e artista tra Genova e l'Europa*, a cura di **Laura Damiani, Grégoire Extermann, Raffaella Fontanarossa** (ed. Società Economica di Chiavari, Collana Quaderni /2, 2018) che ne hanno approfondito le molteplici attività, si propone un incontro introdotto da Gianna Mina, a cui parteciperà insieme ai curatori **Mauro Natale**, professore emerito dell'Università di Ginevra.

Entrata gratuita



CON ALTRI OCCHI

30.06 / domenica

(sweet) (bitter) / Mono Duos

ore 11.00

Performance di danza

Cie ZOO/Thomas Hauert con Thomas Hauert, Mat Voorter, Sarah Ludi, Samantha van Wissen, Federica Porello

Un duplice appuntamento con il noto coreografo e danzatore svizzero **Thomas Hauert** e la sua Compagnia ZOO. Saranno presentate due performance che richiamano e omaggiano l'allestimento in corso e la collezione permanente. Nella cornice del Parco, Thomas Hauert propone **(sweet) (bitter)**, un solo in cui la danza interagisce con il madrigale barocco *Si dolce è 'l tormento* composto da Claudio Monteverdi. Tema è il conflitto tra la beatitudine nel perseguire un ideale e l'impossibilità di raggiungerlo, tensione che è motore della vita e della natura. All'interno del Museo invece, i quattro danzatori occuperanno le sale creando, in relazione con lo spazio e il pubblico, **Mono Duos**, una performance che presenta sequenze di movimento in continua trasformazione, per creare, lentamente, nuove forme e «creature», come opere scultoree.

Entrata CHF 20.-/ridotti 15.- (studenti, apprendisti, AVS, membri DanzaSia)



EXTRA-VAGANTI

16.06 / domenica

Atelier Profumi e sapori fra prati e boschi

ore 15.00–20.30 per tutti, dai 10 anni

In occasione della mostra i partecipanti andranno alla scoperta dei profumi e dei sapori di bacche, erbe, funghi, licheni e fiori che crescono spontaneamente nella natura che circonda il Museo. Il pubblico sarà accompagnato da alcuni migranti nella visita alla mostra e in un'animazione con atelier creativo floreale, da cui scaturirà un viaggio tra culture e tradizioni del mondo. Durante una cena in comune si assaporeranno le specialità preparate insieme. Un invito alla condivisione, alla conoscenza e all'amicizia.

Iscrizione obbligatoria entro il 2 giugno 2019 Costo per partecipante (mostra + animazione con atelier + cena) CHF 20.-/ridotti 15.- (studenti/apprendisti, AVS/AI, o membri della stessa famiglia). In caso di maltempo la manifestazione sarà rinviata a data da definire. Per informazioni e iscrizioni: Sara Matasci, servizio di mediazione culturale: T. +41 58 481 30 42/44, sara.matasci@bak.admin.ch

INTRA-MUROS



EXTRA-VAGANTI

02.06 / domenica

Due di due

ore 11.00

Concerto pianistico

con Yaël Anaïs Dengler, Stefan Du Toit e Lara Gwen Müller

Nell'allestimento in corso, le opere del fotografo-pittore Josef Hanel dialogano con quelle dell'artista Gabriela Maria Müller per celebrare, con poetiche diverse, la bellezza del mondo vegetale. Ispirandosi al noto romanzo *Due di due* di Andrea De Carlo e alle riflessioni di Italo Calvino apparse nell'ultima lezione americana, *Molteplicità*, in cui lo scrittore sostiene che «più l'opera tende alla moltiplicazione dei possibili, più si allontana da quell'unicum che è il self di chi scrive (...)», il Museo propone una matinée che – giocando con i multipli di due – presenta un duo pianistico per un concerto a 4 mani e un duo formato da madre e figlia, entrambe artiste, l'una autrice delle opere in mostra, l'altra pianista. Brani di G.F. Händel, J. Brahms, A. Dvořák, C. Franck.

Entrata CHF 20.-/ridotti 15.- (studenti, apprendisti, AVS)

SONORITÀ

01.09 / domenica

Lo sguardo in movimento

ore 11.00

Mara Della Pergola, formatrice di fama internazionale del Metodo Feldenkrais e fondatrice dell'Istituto di formazione Feldenkrais di Milano, è autrice di diverse pubblicazioni. Tra queste: *Lo sguardo in movimento* (ed. Astrolabio, 2017) in cui – grazie alla sua passione per l'arte – propone di «osservare» le opere d'arte attraverso un doppio movimento, di pensiero e di esperienza somatica, con l'obiettivo di creare un ponte tra loro. Alcune opere di Vincenzo Vela saranno dunque oggetto di questa sua indagine che, sotto la sua esperta guida, si offriranno a nuove «letture»: un'occasione preziosa per i partecipanti di conoscere spazi interiori e di aprire nuove modalità di percezione e di azione.

Entrata gratuita

CON ALTRI OCCHI

19.05 / domenica

Giornata Internazionale dei Musei / GIM Musei – il futuro delle tradizioni viventi

ore 11.00

Concerto Roberto Pianca Sub Rosa

Roberto Pianca chitarra, Rafael Schilt sassofono tenore, Xaver Ruegg contrabbasso, Paul Amereller batteria

ore 12.30

Picnic nel Parco

ore 14.30 – 16.30

Dimostrazione tecnica di pittura su vetro

con Christian Spreng, grafico e artista

ore 14.30 – 16.30

Presentazione dei cataloghi Die Pflanzenwelt des «I.H.» (in francese) e In nuce. Gabriela Maria Müller, opere recenti

Con Christiane Jacquat, archeobotanica, e Maria Will, storica dell'arte. Introduce Gianna A. Mina, direttrice del Museo Vincenzo Vela.

EXTRA-VAGANTI

28.07 / domenica

Grandi maestri e giovani promesse

ore 20.30

Concerto

con Marco Rizzi, violino; Matthias Buchholz, viola; Gabriele Geminiani, violoncello; Andrea Oliva, flauto; Ingo Goritzki, oboe; Calogero Palermo, clarinetto; Gabor Meszaros, fagotto; Jacques Deleplanque, corno, e i giovani maestri delle masterclass

Prosegue per il terzo anno la riuscita collaborazione con il Festival Ticino Musica, che vuole dare spazio soprattutto ai giovani talenti. Il concerto vede giovani e talentuosi musicisti confrontarsi e dialogare con «grandi maestri». È proposto un repertorio con musiche di Richard Strauss e Johannes Brahms.

In collaborazione con Ticino Musica Entrata CHF 15.-/ridotti 10.- (studenti, apprendisti, AVS/ AI)

SONORITÀ

24–26.06 / lunedì–mercoledì

Sun Prints Lab Atelier con la fotografa Noris Lazzarini

ore 10.00–12.00 / 13.30–17.00 per tutti, dai 4 anni

L'avventura nel mondo di un'antica pratica dei pionieri della fotografia

Guidati dalla fotografa **Noris Lazzarini**, si realizzeranno stampe a contatto di fiori e foglie utilizzando la luce del sole sulla scia di Anna Atkins (1799-1871), botanica inglese che pubblicò il primo libro fotografico nel 1843, riproducendo piante ed alghe con la tecnica della cianotipia, pratica messa a punto da Sir John Herschel, astronomo e chimico inglese che aveva già suggerito all'amico William H. F. Talbot di usare l'iposolfito di sodio per fissare le immagini. Il lavoro di Anna Atkins risulta così aver preceduto il *Pencil of Nature* di Talbot (1844-46). Si dovrà attendere il 1985 per vedere rivalutato il suo lavoro pionieristico.

Costo per partecipante per i 3 giorni CHF 60.-/ridotti 50.- (studenti/apprendisti, AVS/AI, o membri della stessa famiglia); + pranzo al sacco; è possibile partecipare anche un solo giorno (CHF 20.-/ridotto 15.-) Per informazioni e iscrizioni: museo.vela@bak.admin.ch, T. +41 58 481 30 44 /40

INTRA-MUROS

La **Giornata Internazionale dei Musei** (evento inaugurato nel 1977) è organizzata dai musei partecipanti con il supporto delle associazioni nazionali di ICOM e AMS. Tema di quest'anno: il futuro delle tradizioni viventi, un patrimonio culturale immateriale che presenta una ricca gamma di espressioni, dalle arti della scena, alle pratiche riguardanti la natura e le conoscenze di tecniche artigianali, solo per citarne alcune. Nel solco di questo tema, il Museo propone un vario programma.

Lo inaugura un concerto del gruppo **Sub Rosa**, capitanato da **Roberto Pianca**, che riunisce giovani e talentuosi musicisti jazz della scena svizzera ed internazionale, per un connubio tra jazz, rock e musica classica contemporanea. Segue un Picnic nel Parco, per un giocoso convivio in stretto rapporto con la natura, protagonista dell'allestimento *In-flore-scientia*. Nel pomeriggio sarà possibile assistere alla dimostrazione della tecnica della pittura su vetro usata da Josef Hanel, grazie alla presenza di **Christian Spreng**; parallelamente verranno presentati i due cataloghi dedicati rispettivamente a Josef Hanel e Gabriela Maria Müller con interventi di **Christiane Jacquat**, archeobotanica e già curatrice del Museo botanico dell'Università di Zurigo e **Maria Will**, storica e critica d'arte. Introduce Gianna A. Mina, direttrice del Museo Vincenzo Vela.

In collaborazione con Jazz in Bess Concerto: CHF 20.-/ridotti 15.- (studenti, apprendisti, AVS, membri Jazz in Bess) Picnic: iscrizione obbligatoria, bibite offerte, museo-vela@bak.admin.ch Incontri pomeridiani: entrata gratuita

11.08 / domenica

Di fiore in suono

ore 11.00

Concerto

con il Festival Ticino DOC

In occasione del finissage dell'allestimento in corso *In-flore-scientia*, la VI edizione del Festival Ticino DOC inaugura la sua kermesse al Museo proponendo un concerto il cui repertorio si ispirerà al tema del mondo vegetale, alla sua bellezza, all'intreccio di natura, arte e scienze, nelle sue multiformi manifestazioni, presentando brani di compositori di ogni epoca e stile. Interpreti saranno come di consueto musicisti nati nella Svizzera italiana che si sono distinti per il loro talento e qualità a livello nazionale e internazionale. Artisti che spesso risiedono all'estero, dove ricoprono ruoli importanti in orchestre prestigiose o presso scuole universitarie, e che annualmente si ritrovano in occasione di questo particolare Festival.

In collaborazione con Festival Ticino DOC, Musica nel Mendrisiotto Entrata prezzo speciale CHF 10.- (gratuito ragazzi/e fino ai 16 anni)

SONORITÀ

15–19.07 / lunedì–venerdì

Campus Ticino in Danza

ore 9.00 – 11.30 per ragazzi/e, 5-11 anni

Kids - Laboratorio di movimento e inglese

con Eleonora Speroni, Alessia Della Casa

Stimolati dall'allestimento in corso dedicato alla botanica, i partecipanti si inoltreranno nel ricco, multiforme e dinamico universo della Natura, attraverso il movimento, l'apprendimento ludico della lingua inglese, e nuove forme di comunicazione creativa.

ore 14.00 – 17.00 per ragazzi/e, 11-16 anni

Corpo Arcobaleno - Laboratorio di movimento e pittura

con Anna Keller in collaborazione con Macondo Danza

Laboratorio interdisciplinare, ispirato dall'allestimento in corso, che abbina movimento e pittura per stimolare la creatività, l'esplorazione dell'estro artistico e della fisicità che ognuno di noi porta con sé.

Iscrizioni presso Ticino in Danza Costo per partecipante CHF 125.- (115.- per membri della stessa famiglia). Veicolo Danza, Genestrierio c/o Alessia Della Casa +41 76 582 73 45, ticinoindanza@gmail.com, www.ticinoindanza.com

INTRA-MUROS