

Luoghi da Ascoltare

XVI Rassegna Musicale 2019

Organizzazione

Centro Studi Musicali “L’Albero delle Note”

Il Centro Studi Musicali “L’Albero delle Note” si impegna nella promozione del progetto “Luoghi da ascoltare”. Si tratta di una rassegna concertistica che ha l’obiettivo di diffondere la cultura musicale e promuovere il territorio ticinese come anche far conoscere il suo patrimonio architettonico. Con questi eventi musicali si desidera anche promuovere la scuola e le sue numerose attività didattiche. La rassegna si occupa in parte della valorizzazione della musica antica, etnica e jazz. Accanto a concerti di stretta osservanza filologica col mondo del passato, ve ne saranno altri un po’ “alternativi” al circuito classico. Si spazierà dalle formazioni strumentali insolite ai repertori poco conosciuti e si proporranno inediti testi antichi. Uno sguardo sarà rivolto anche alla tradizione musicale popolare ed etnica con influenze dal mondo jazzistico. Gli universi architettonici e musicali si toccheranno, legati da un’armoniosa tematica comune. Gli spettacoli saranno tenuti in luoghi ticinesi di grande valenza culturale per la nostra regione.

Ingresso concerti ad offerta libera

La Rassegna, XVI edizione – anno 2019

30 marzo 2019 - Ore 20.30 – Centro san Maurizio - BIOGGIO

Quarteto “Brasil”

“Un incontro con la Bossa nova”

31 marzo 2019 - Ore 17,30 - Chiesa parrocchiale - PURA

“Ensemble 400”

“La musica popolare italiana nel Rinascimento”

6 aprile 2019 - 20.30 – Sala multiuso - MAGLIASO

“Trio Euterpe”

“Corde in fiore”

4 maggio 2019 - Ore 20,30 – Chiesa parrocchiale - RANCATE

“Coro virile di Salouf” & “Gruppo Mandolinistico Eliante”

“Pizzicanto”

5 maggio 2019 ore 17,30 – Chiesa parrocchiale – GENESTRERIO

Duo di arpe Elena Guarneri & Federica Suriano

“Arpeggiando intorno al mondo”

30 marzo 2019 - Ore 20.30 - Centro san Maurizio - BIOGGIO

“Quarteto Brazil”

“Un incontro con la Bossa nova”

La voce suadente di Giusy Consoli si fonde con l'esperienza e la solidità del trio che l'accompagna in questo viaggio, attraverso il migliore repertorio della bossa nova, un genere musicale nato dall'incontro fra la ricca complessità del jazz nord americano e il calore ritmico del Brasile.

Giusy Consoli - Voce
Marco Mengoni - Batteria
Matteo Goglio - Chitarra
Mauro Brunini - Tromba e Flicorno



31 marzo 2019 ore 17.30 – chiesa parrocchiale – PURA

“Ensemble 400”

“La musica popolare italiana nel Rinascimento”

Parallelamente al successo dei grandi maestri fiamminghi, in alcuni paesi ed in particolare in Italia, si tramanda oralmente un genere musicale autoctono attraverso la prassi del *cantar a mente* accompagnandosi con viella o liuto. Sopravvive così una musica più semplice che non trova luogo né spazio nel contesto aulico cortese che detiene il primato della produzione culturale; le poche testimonianze scritte rimaste di questa forma, si recuperano in alcuni dei maggiori manoscritti del Quattrocento e trasmettono una “quotidianità”, un senso “rustico” affascinante. Alcuni brani trattano argomenti di vita quotidiana, altri più poetici; l’andamento ritmico delle parti è più omogeneo, l’intelligibilità del testo è garantita.

Vera Marengo - voce, viella
Giuliano Lucini - liuti
Maria Notarianni - organetto, arpa
Marcello Serafini - chitarrino, vielle



6 aprile 2019 - Ore 20.30 - Sala multiuso – MAGLIASO

“Trio Euterpe”

“Corde in fiore”

La particolare composizione del Trio Euterpe, formato da giovani professioniste diplomate presso il Conservatorio della Svizzera Italiana, vuole esaltare le peculiarità timbriche dei tre strumenti che lo compongono. La fusione del suono dolce dell’arpa, della brillantezza del violino e della voce scura e calda del violoncello saprà interpretare al meglio il programma della serata che spazia dal genere barocco a quello più contemporaneo, per una miscela di stili fra la tradizione e novità.

Eleonora Fullone - violoncello
Beatrice Manai - violino
Eleonora Murgia - arpa



4 maggio 2019 - ore 20.30 – chiesa parrocchiale - RANCATE

“Coro virile di Salouf” & “Gruppo Mandolinistico Eliante”

“Pizzicanto”

Questo concerto vuole unire due realtà musicali amatoriali oramai storiche nel rispettivo territorio. Il “Chor viril Salouf” è uno dei cori più antichi dei Grigioni, Il gruppo mandolinistico Eliante è una realtà attiva oramai da più di 35 anni nel Mendrisiotto e ha come prioritario scopo quello di promuovere e mandare avanti questa preziosa tradizione. Il Concerto vuole quindi essere un incontro di culture musicali, l'intenzione è quella di arricchire la nostra realtà musicale Ticinese attraverso l'ascolto reciproco e attraverso la fusione di colori e timbri così diversi. Saranno eseguite infatti musiche per solo coro, solo gruppo a pizzico e anche brani d'assieme. Il repertorio si incentrerà sulle tradizioni musicali locali, con qualche incursione nella musica classica e contemporanea

Gianluca Fortino - Direttore del gruppo mandolinistico Eliante

Roland Capeder - Direttore del coro Salouf



5 maggio 2019 - ore 20.30 – chiesa parrocchiale - GENESTRERIO

Arpeggiando intorno al mondo”

**Duo di arpe:
Elena Guarneri & Federica Suriano**

La musica, pur essendo un linguaggio universale, assume diverse sfumature nelle varie culture del nostro pianeta. Quello che Elena e Federica si sono proposte di fare è una ricerca delle musiche che raccolgono queste tradizioni, arrangerle per due arpe, e creare un vero e proprio "giro del mondo" alla scoperta della diversità. Il concerto è quindi ricco di varietà sonore, dinamiche, armoniche, il tutto accompagnato dalla voce della poetessa Aleksandra Damnjanovic, che aiuterà a creare l'atmosfera giusta per ogni paese del mondo, dipingendone con le parole la geografia e i tratti più

caratteristici. Quello che viene richiesto è quindi di chiudere gli occhi, e lasciarsi trasportare dal suono dell'arpa in un viaggio intorno al mondo.

