



CONVENTO SANTA MARIA  
DEI FRATI CAPPUCCINI  
Bigorio



# Invito

Associazione Amici del Bigorio  
6954 Bigorio-Sala Capriasca  
Tel. 091 943 12 22  
bigorio@cappuccini.ch  
www.bigorio.ch



**Sabato 30 marzo 2019, ore 17.00**

**L'Associazione Amici del Bigorio  
ha il piacere di invitarla all'incontro  
tra la musica e la pittura**

## Musica dipinta

*Sul fronte:*

*Federico Bianchi (attr.),*

***La morte di san Giuseppe***

*1695 ca.*

*olio su tela, cm 93x69 (dettaglio)*

*quadreria del Convento  
del Bigorio.*

*Foto: Ely Riva*

L'uomo, il tempo, la musica. E un organo a legare insieme questi tre elementi. Come in tutte le chiese più antiche e più importanti, anche in quella del Convento del Bigorio, l'organo è lo strumento che interpreta la voce di Dio. Già in tempi antichissimi, infatti, questo era lo strumento deputato ad accompagnare i brani liturgici. Oggi, dopo secoli di evoluzione, l'organo è tornato ad essere utilizzato anche per le musiche non religiose, quale affascinante esecutore della musica classica. È in questa superba cornice della musica d'organo che si inserisce l'appuntamento annuale di **Musica Dipinta**, grazie alla presenza di un organista di assoluto prestigio come Andrea Pedrazzini, classe 1992. La passione per l'organo nasce a nove anni, quando, da autodidatta, inizia ad accompagnare le celebrazioni liturgiche presso il Santuario della Madonna del Sasso di Orselina. A settembre 2017 comincia un percorso di studio presso il Conservatorio di Lugano con il maestro Molardi frequentando il Master in Performance in organo. Organista presso la Collegiata di Locarno e la Parrocchiale di Brione s. Minusio, all'attività formativa affianca quella professionale quale contabile federale e docente di musica presso il Liceo cantonale di Lugano 2.

In questo incontro gli storici dell'arte Edoardo Agustoni e Ivano Proserpi presenteranno un dipinto appartenente alla quadreria del convento, datato agli ultimi anni del XVII secolo, raffigurante *La morte di san Giuseppe* e attribuito al pittore di origine varesina Federico Bianchi (1635 -1706), quest'ultimo attivo a Milano e dintorni come pure in diverse località sulle sponde del Lago d'Orta. Di piccolo formato e destinata alla devozione privata, la tela testimonia del costante riferimento del Bianchi alla grande pittura lombarda del primo Seicento e alla tradizione accademica, con timide aperture verso le istanze barocchette di fine secolo e del primo Settecento.

### **Chiesa del Convento di Santa Maria Bigorio**

**Associazione Amici del Bigorio**

6954 Bigorio-Sala Capriasca

Tel. 091 943 12 22

bigorio@cappuccini.ch

www.bigorio.ch

**Inizio incontro:**

**ore 17.00 presso la chiesa del Convento**