

Programma

Domenica 19 maggio Museo Vincenzo Vela / Giornata Internazionale dei Musei

- ore 11.00

Concerto **Roberto Pianca Sub Rosa**

Roberto Pianca chitarra, Rafael Schilt sassofono tenore, Xaver Ruegg contrabbasso, Paul Amereller batteria.

Entrata: CHF 20. - / ridotti 15. - (studenti, apprendisti, AVS, membri Jazz in Bess)

In collaborazione con Jazz in Bess

- ore 12.30

Picnic nel Parco

Iscrizione obbligatoria: museo.vela@bak.admin.ch; bibite offerte dal Museo

- ore 14.30 – 16.30

Dimostrazione tecnica di pittura su vetro con **Christian Spreng**, grafico e artista

- ore 14.30 – 16.30

Presentazione dei cataloghi:

- **Die Pflanzenweltdes «I.H.» Eine rätselhafte Sammlung handkolorierter Glasdiapositive** (presentazione in francese)

- **In-flore-scientia. Gabriela Maria Müller – Josef Hanel**

Presentazione dei cataloghi con Christiane Jacquat, archeobotanica, Maria Will, storica dell'arte, Gabriela Maria Müller, artista. Introduce Gianna A. Mina, direttrice del Museo Vincenzo Vela.

Incontri e dimostrazione: entrata gratuita

Informazioni

Publicazioni

- Christiane Jacquat, **Die Pflanzenbilder des «I.H.» Eine rätselhafte Sammlung handkolorierter Glasdiapositive**, Aarau, AT Verlag, 2019 (228 pagine, 230 fotografie a colori, rilegato, in lingua tedesca). Con contributi di Ruedi Habegger, Peter Herzog e Peter Michels, specialisti di storia della fotografia.

- Gianna A. Mina (a cura di), **In-flore-scientia. Gabriela Maria Müller – Josef Hanel**, Berna, Ufficio federale della cultura; Ligornetto, Museo Vincenzo Vela, 2019 (in lingua italiana e tedesca). Testi di Gianna A. Mina, Maria Will e Paola Colotti.

Breve biografia Roberto Pianca

Roberto Pianca (1984), chitarrista e compositore, ha studiato musica al Conservatorio di Amsterdam (Olanda). Ha suonato e lavorato con una varietà di artisti importanti, tra i quali Joey Baron, Russ Lossing, John O'Gallagher, Mark Ferber, Johannes Weidenmüller, Thomas Morgan, Sienna Dahlen, Franco Ambrosetti, Dado Moroni, Pietro Tonolo, e Savina Yannatou tra i molti altri. Oltre a esibirsi a livello internazionale con il suo gruppo e diversi altri progetti, è anche il co-leader di Third Reel, una collaborazione mutuale con il sassofonista Nicolas Masson e il batterista/pianista Emanuele Maniscalco (la band, con due dischi all'attivo, è stata inserita nel catalogo della prestigiosa e leggendaria etichetta discografica tedesca ECM Records nel 2013). Ha suonato in svariati club e festival in Svizzera, Europa, Stati Uniti e Canada. Appare su diversi dischi come sideman e ne ha pubblicato uno come leader (Sub Rosa - WideEar Records 2017).