

AARDT

Associazione Archivi Riuniti
delle Donne Ticino
archividonneticino.ch

SCRITTRICI OSPITI DEGLI ARCHIVI



Sabato 18 maggio 2019, ore 16:30

Incontro con Anna Folli, autrice di MoranteMoravia, una storia d'amore

Sabato 25 maggio 2019, ore 16:30

Incontro con Sandra Petrigani, autrice di La corsara. Ritratto di Natalia Ginzburg



La conversazione con le scrittrici sarà condotta da **Chiara Macconi**, giornalista e scrittrice.

Gli incontri, aperti al pubblico, si svolgeranno a **Massagno, in via San Salvatore 3, sede AARDT**

Vi aspettiamo numerose/i!

«Abbiamo scelto **Anna Folli e Sandra Petrignani** perché le loro belle opere potrebbero esser uscite da Archivi come il nostro – anticipa **Chiara Macconi**. Questi ritratti letterari (editore Neri Pozza), non sono saggi, né romanzi, né biografie. La definizione più vicina è il termine inglese “**Narrative non fiction**”. È lo stile narrativo, insieme alla documentazione accurata, che li rende particolarmente interessanti anche per i risvolti sociali, politici ed artistici del tempo considerato. Ritraggono tre scrittori fra i più grandi della letteratura italiana del ‘900: il primo è la storia di un amore, di una relazione, di un legame anche professionale durato tutto l’arco della vita di Alberto Moravia e Elsa Morante, pur essendosi trasformato nel tempo. Il secondo è il ritratto di una scrittrice, la sua vita personale, la sua carriera professionale, i suoi libri: Natalia Ginzburg.»

Anna Folli è stata caporedattrice per l’Editoriale Domus negli anni Novanta e direttrice di riviste di settore. Autrice di interviste, reportage culturali, recensioni di libri, ha collaborato con i principali quotidiani e settimanali e con note riviste letterarie on line. È autrice del programma *I Magnifici* trasmesso su Radio 24. È stata coautrice e direttrice del festival di letteratura e musica *Le Corde dell’Anima* che ha ospitato scrittori e musicisti internazionali.

Sandra Petrignani è nata a Piacenza. Con Neri Pozza ha pubblicato: *La scrittrice abita qui* (2011), pellegrinaggio nelle case di grandi scrittrici del Novecento; i racconti di fantasmi *Care presenze* (2004); il libro di viaggio *Ultima India* (2006); il romanzo-documento *Addio a Roma* (2013) e la biografia romanzata di Duras, *Marguerite* (2014). Da Beat è stato recentemente riproposto il suo secondo libro, del 1988, *Il catalogo dei giocattoli*.