

Un artista milanese in Cina. Giuseppe Castiglione e il dialogo in punta di pennello



Lunedì 24 giugno 2019

alle ore 18

Hotel Ceresio
Sala ristorante
Via Balestra 19
Lugano

Entrata libera
riservazione gradita

La relatrice

Isabella Doniselli Eramo

Vice presidente dell'Istituto di Cultura per l'Oriente e l'Occidente ICOO di Milano, coordinatrice del Comitato Scientifico e curatrice della collana di studi "Biblioteca ICOO", dello stesso Istituto.

Consulente per la cultura cinese della Biblioteca del Pime, Pontificio Istituto Missioni Estere di Milano,

Membro del Comitato Scientifico della Fondazione Prospero Intorcetta Cultura Aperta di Piazza Armerina

È autrice di numerosi studi, articoli e monografie sui temi dell'incontro tra culture e delle reciproche influenze tra Cina ed Europa, su storia, arte e cultura della Cina, storia delle missioni gesuitiche in Cina e del loro ruolo nel dialogo tra culture.

La conferenza

Dicembre 1715. Un giovane gesuita milanese, Giuseppe Castiglione, ottimo artista cresciuto alla scuola dei più grandi maestri del Seicento Lombardo, arriva alla corte imperiale di Pechino. Vi rimarrà per oltre 50 anni, insegnando le tecniche pittoriche occidentali agli allievi dell'Accademia imperiale, ma soprattutto studiando e imparando ad esprimersi con i sottili e allusivi linguaggi pittorici cinesi. Ha un gran successo in Cina, viene elevato al rango di ritrattista ufficiale dell'imperatore, ancora oggi è un artista celebre. In Italia e in Europa è quasi del tutto sconosciuto. Eppure, con il suo studio, il suo impegno e la sua dedizione, è riuscito a creare una pittura raffinatissima e di alta qualità, che "parla" in cinese, ma è compresa anche in occidente, aprendo di fatto una nuova via al dialogo tra culture, la via del bello e dell'arte.

Un libro - Giuseppe Castiglione, un artista milanese nel Celeste impero, a cura di Isabella Doniselli Eramo, Luni Editrice - edito in occasione dei 250 anni dalla morte di Castiglione, ne ripercorre la vicenda umana e artistica con l'intento di rivalutarne il ruolo di artista e missionario che si è fatto ponte tra culture lontane