

Save the date
18.10.2019

Conservatorio
della Svizzera italiana
via Soldino 9, Lugano

**Il Conservatorio della Svizzera italiana
promuove il simposio**



Sinfonie d'Intenti

Passioni, visioni e progetti
di mecenatismo musicale

Una giornata di studio e approfondimento sulle strategie e i nuovi paradigmi di mecenatismo contemporaneo, ricca di impulsi e all'insegna della musica.

Con la direzione scientifica di Elisa Bortoluzzi Dubach e in collaborazione con Fondazione Fitzcarraldo, personalità prestigiose del mecenatismo internazionale incontrano musicisti di spicco e si aprono a un dibattito sul valore e il senso della promozione privata della musica.

Moderatori

Moreno Bernasconi

Presidente Fondazione Federica Spitzer,
Lugano

Elisa Bortoluzzi Dubach

Docente universitario e consulente di
Relazioni Pubbliche, Sponsorizzazioni
e Fondazioni

Relatori

Mecenati e fondatori

Diana Bracco

Presidente e Amministratore delegato
del Gruppo Bracco e Presidente di
Fondazione Bracco

Christine Cerletti-Sarasin

Psicologa, mecenate e Presidente
Fondazioni Cantilena, Colla Parte,
Bau&Kultur di Basilea

Hans Albert Courtial

Fondatore e Presidente Generale della
Fondazione Pro Musica e Arte Sacra

François Geinoz

Presidente proFonds - Associazione
mantello delle fondazioni svizzere di
pubblica utilità

Francesca Gentile Camerana

Fondatrice e Presidente De Sono
Associazione per la Musica

Fernanda Giulini

Mecenate e collezionista

Mario Martinoli

Mecenate e Presidente Fondazione
ICONS

Cristina Owen-Jones

Mecenate e membro del Consiglio di
fondazione Orchestra della Svizzera
italiana

Francesca Peterlongo

Mecenate e Direttore Artistico della
Fondazione Pro Canale di Milano

Peter Spinnler

Fondatore e Presidente Fondazione
Animato

Musicisti

Alessio Allegrini

Cornista e docente Conservatorio della
Svizzera italiana

Diego Fratelli

Docente di musica rinascimentale
Conservatorio della Svizzera italiana

Robert Kowalski

Violino di spalla Orchestra della
Svizzera italiana

Anna Kravtchenko

Pianista e docente Conservatorio della
Svizzera italiana

Hans Liviabella

Primo dei secondi violini Orchestra
della Svizzera italiana e Primo violino
Quartetto Energie Nove

**Traduzione simultanea
dal tedesco all'italiano**

Programma

Iscrizione

Conservatorio della Svizzera italiana

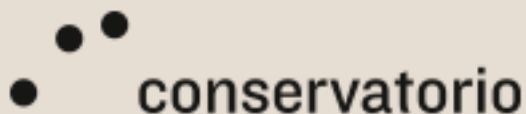
PER INFORMAZIONI

Conservatorio della Svizzera italiana

T +41 (0)91 9602368

simposio@conservatorio.ch

Il simposio è promosso da



In collaborazione con



Con il patrocinio di

