



Leonardo da Vinci tra arti e lettere nel Novecento

Convegno internazionale

Venerdì 22 – Sabato 23 Novembre 2019
Mendrisio, Accademia di architettura
Lugano, Università della Svizzera italiana

22 NOVEMBRE 2019: MENDRISIO, ACCADEMIA DI ARCHITETTURA, PALAZZO CANAVÉE, AULA C0.63

Ore 14.00

Saluti e introduzione

Boas Erez (Rettore dell'Università della Svizzera italiana)

Riccardo Blumer (Decano dell'Accademia di architettura di Mendrisio)

Carla Mazzarelli (Università della Svizzera italiana, ISA) *Appunti per una storia del mito di Leonardo nel Novecento*

Ore 14.30

I. Sezione. Ri-leggere Leonardo: storiografia e fortuna critica (I)

Introduce e modera Christoph Frank (Università della Svizzera italiana, ISA)

14.40: Mirko Moizi (Università della Svizzera italiana, ISA) *"Nulla egli toccò che non tramutasse in bellezza eterna": Leonardo (fra alti e bassi) attraverso Bernard Berenson*

15.10: Carla Bernardini (già Comune di Bologna | Istituzione Musei / Museo Civico Medievale e Collezioni Comunali d'Arte di Palazzo d'Accursi) *Leonardo a Bologna: critica artistica, attività editoriale ed espositiva tra Otto e Novecento*

15.40: Eva Renzulli (Paris, École Pratique des Hautes Études) *André Chastel e Leonardo. Letture, saggi e lettere dal 1945 al 1990*

Discussione

Pausa caffè

Ore 16.30

I. Sezione. Ri-leggere Leonardo: storiografia e fortuna critica (II)

Introduce e modera Stefano Cracolici (Durham University)

16.40: Filine Wagner (ricercatrice indipendente) *Visioni contrastanti: leonardismo e leonardismi tra XIX e XX secolo*

17.10: Linda Bisello (Università della Svizzera italiana, ISI) *Il Leonardo "anatomico" nella ricezione degli studi novecenteschi di ambito europeo*

17.40: Giovanna Perini Folesani (Università di Urbino) *Una questione elementare di metodo critico: la vera storia della nouvelle cuisine di Leonardo, ovvero lo spaghetti che sottende l'insalata che sembra russa, ma invece è in salsa Worcester*

Discussione

Ore 18.30

Evento pubblico

Biblioteca dell'Accademia di architettura di Mendrisio: Architettura e mostra bibliografica su *Luca Beltrami e Leonardo: riscoperte, saggi e polemiche* a cura di Carla Mazzarelli e Mirko Moizi

23 NOVEMBRE 2019: LUGANO, UNIVERSITÀ DELLA SVIZZERA ITALIANA, PALAZZO ROSSO, AULA A11

Ore 9.30

II. Sezione: Ri-vedere Leonardo: dal mito al recupero

Introduce e modera Daniela Mondini (Università della Svizzera italiana, ISA)

9.40: Luca Tosi (Milano, Musei del Castello Sforzesco) *Riflessi del motivo leonardesco della Sala delle Asse nella decorazione e nella grafica novecentesche*

10.10: Irina Emelianova (Università della Svizzera italiana, ISA) *"Alla gloria di un capolavoro": il recupero novecentesco di un progetto monumentale di Leonardo da Vinci*

10.40: Silvia Cecchini (Università degli Studi di Milano) *Leonardo visto con gli occhi del secondo dopoguerra. La vicenda del restauro del Cenacolo attraverso la stampa*

Discussione

Pausa caffè

Ore 11.30

III. Sezione: Ri-vedere Leonardo: dalla riproduzione alla reinvenzione

Introduce e modera Kornelia Imesch Oechslin (Université de Lausanne)

11.40: Marco Maggi (Università della Svizzera italiana, ISI) *Walter Benjamin e Leonardo*

12.10: Tommaso Casini (Milano, Libera università di lingue e comunicazione IULM) *Il Cenacolo come palinsesto dinamico*

12.40: Stefano Tomassini (Università IUAV di Venezia / Università della Svizzera italiana, ISI) *Mossi dalle macchine: l'Orlando leonardesco di Sanguineti e Ronconi come tecnoperformance*

Discussione

13.30-14.30: Pausa pranzo

Ore 14.30

IV. Sezione. Ereditare Leonardo: intersezioni tra letterature, arti e scienze

Introduce e modera Sonja Hildebrand (Università della Svizzera italiana, ISA)

14.40: Elena Canadelli (Università degli Studi di Padova) *Nel segno di Leonardo. Dalla Mostra di Leonardo da Vinci e delle Invenzioni Italiane (1939) al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano (1953)*

15.10: Alberta Fasano (Università della Svizzera italiana, ISI) *Una guida d'eccezione. Con l'ingegner Gadda tra le sale della mostra su Leonardo da Vinci a Milano (1939)*

15.40: Pierpaolo Antonello (University of Cambridge) *Arte e natura. Inflessioni leonardesche nell'opera di Bruno Munari*

Discussione

Pausa caffè

Ore 16.30

V. Sezione: Leonardo scrittore, Leonardo ri-scritto

Introduce e modera Stefano Prandi (Università della Svizzera italiana, ISI)

16.40: Corrado Bologna (Pisa, Scuola Normale Superiore/Università della Svizzera italiana, ISI) *Leonardo e il cinema mentale*

17.10: Laura Accerboni (Università della Svizzera italiana, ISI) *Leonardo Sinigalli e la "poetica" di Leonardo*

Discussione

Ore 18.00

Evento pubblico

Fabio Pusterla (Università della Svizzera italiana, ISI) in dialogo con Stefano Prandi, *Leonardo e il custode delle acque*

Conclusioni

Convegno internazionale a cura di: Carla Mazzarelli (MER, Dr.)

Coordinamento organizzativo: Mirko Moizi (Dr.)

Con il sostegno di:

Istituto di storia e teoria dell'arte e dell'architettura, USI

Istituto di studi italiani, USI

Fondo Nazionale Svizzero