



Domenica 6 ottobre, ore 17

Schizzi del corpo umano in movimento con l'artista Lara Hanson



Evento realizzato in collaborazione con Lisa Ferretti

Lara Hanson artista visiva e performativa statunitense, conosciuta per i suoi disegni calligrafici che hanno stimolato molte grandi compagnie di danza in tutto il mondo.

Al Teatro San Materno l'artista è invitata in residenza insieme a due danzatori Lucie Lataste e Pierre-Yves Diacon per una ricerca sulla connessione tra il movimento esterno e interno, il corpo creativo e il corpo spirituale.

Le sue tecniche preferite sono: inchiostro-gesso e grafite.

VIA LOSONE 3
Casella postale 833
CH 6612 ASCONA
TEL +41 (0)91 792 30 37
info@teatrosanmaterno.ch
www.teatrosanmaterno.ch

In collaborazione con

BORGO DI ASCONA

Fondazione
Carl Weidmeyer

Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS

MIGROS TICINO
per cento culturale

Banca Stato
BANCA DELLO STATO DEL CANTONE TICINO

Lara Hanson

Ha scelto come soggetto dei suoi disegni diverse compagnie di danza, tra le quali la Black Label Movement (Minneapolis, USA), la Bill T. Jones/Arnie Zane Dance Company (New York, USA), la Eiko and Koma (New York, USA) e la Cie MF (Lione, Francia). I suoi schizzi sono stati creati spontaneamente sulla scena, di fronte agli spettatori di Parigi, New York e Minneapolis e vengono esibiti in diverse gallerie d'arte da New York a Bologna, fino ad Hong Kong. È stata artista residente all'American Dance Festival e al Festival Danza Urbana di Bologna.

Lucie Lataste

È danzatrice, attrice e crea produzioni pluridisciplinari. Studia filosofia dell'arte. Nel 2004 incontra Tiziana Arnaboldi che la porta ad un'indagine sul linguaggio universale. È diplomata per la traduzione nella lingua dei segni.

Nel 2009 fonda la Compagnia "Des Signes". Crea molte produzioni che viaggiano tra la lingua dei segni e la danza contemporanea prendendo spunti di testi letterari importanti come "Opéra de Carmen" poesie de Boris Vian e "Hiroshima mon amour" di Margherite Duras.

Attualmente divide le sue creazioni con l'insegnamento della lingua dei segni presso l'Università di Toulouse Jean Jaurès.

Pierre-Yves Diacon

È danzatore e coreografo partito con la breakdancer, per poi orientarsi alla danza contemporanea e alla coreografia presso la scuola di "New Dance Developement" ad Amsterdam, 2003-07.

La sua compagnia "Les Mondes Transversaux", ha la sua sede artistica a Neuchâtel. Oltre ai suoi progetti lavora pure con altre compagnie professionali. L'incontro con Arnaud gli permette di entrare in un'altra dimensione artistica.

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Fr. 25.- (Fr. 20.- per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due, partecipanti al Circuito teatri del Locarnese Girino; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e).

Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.