

I **Corsi di musica Breganzona** sono nati nel 1996 per iniziativa delle Assemblee dei genitori delle Scuole e nel 2002 si sono costituiti in Associazione. Il profilo che li distingue è quello di una Scuola di Musica in cui non si assoggetta l'allievo a seguire programmi stabiliti a priori, ma per ogni allievo si costruisce un metodo su misura, basandosi sulle sue inclinazioni, sul suo talento e sui suoi limiti ma anche sugli obiettivi che ci si prefigge con la famiglia. Offrono lezioni di arpa, batteria, chitarra, fiato, pianoforte, violino, viola e violoncello. Organizzano corsi di musica d'insieme e il corso EM "Giochiamo con la musica".



Associazione Corsi di musica Breganzona

Via dei Bonoli 51, 6932 Breganzona

tel. 077 416 66 28

musicabreganzona@gmail.com

www.breganzonamusic.com

Docenti dei Corsi di musica Breganzona in Concerto

Chiesa San Quirico, Biogno-Breganzona



Domenica 6 ottobre, ore 17.00

Ensemble Arcobaleno e Miklòs Barta, oboe

Mikako Yamashita, violino - Katalin Major, violino e viola,

Yoko Paetsch, viola - Jennifer Flint, violoncello

con la partecipazione di Giulia Clericetti e Bianca Ferrazzini,
giovani allieve di violino

Seguirà rinfresco

Entrata libera/offerta



www.breganzonamusic.com

v. Sbrn '14

Con il contributo della Comunità dei Patrizi di Breganzona

Miklós Barta

Si è diplomato all'Accademia di Musica "F. Liszt" a Budapest. Dal 1971 è attivo in Svizzera prima presso l'Orchestra della Svizzera Italiana, poi alla FOSI. Ha fatto numerosi incisioni radiofoniche come solista e come membro del Quintetto Auletica. Durante gli ultimi anni ha registrato diversi CD.

Mikako Yamashita

Ha studiato all'Università delle belle Arti e Musica di Tokyo dove si è laureata. Si è esibita come solista con l'Accademia Lunex e al Festival di Salisburgo. È stata prima violinista dell'Image Quartet, esibendosi largamente con il gruppo in Giappone. Ora suona saltuariamente con l'Orchestra della Svizzera Italiana.

Katalin Major

Ha compiuto gli studi di violino all'Accademia Franz Liszt di Budapest sotto la guida J. Pallagi e Gy. Kurtág. Ottiene nel 1976 il diploma di insegnamento e nel 1979 il diploma di perfezionamento. Seguono masterclass con i maestri S. Snitkovsky e T. Varga. Dal 1999 è insegnante alla scuola di musica di Lugano e nella sezione pre-college del conservatorio della Svizzera Italiana. Ora insegna violino e viola presso l'Associazione Corsi di musica Breganzona.

Yoko Miyagawa Paetsch

Si è laureata con bachelors alla Scuola Universitaria di Toho Academy, in Giappone. Dopo aver ottenuto il Masters Degree alla Scuola di Musica a Yale University, ha vinto il terzo premio all'"International Gingold Competition for Violin" in Brasile. Si esibisce poi in Europa e negli Stati Uniti. Ha collaborato come prima viola ospite nella Salzburg Kammer Filharmonie; ora suona saltuariamente nell'Orchestra della Svizzera Italiana.

Jennifer Flint

Studia al Royal Conservatorio di Toronto, poi con William Pleeth e Jennifer Ward Clarke a Londra. Nel 1980 ottiene il Diploma di perfezionamento dal Goldsmith's College, all'Università di Londra. Frequenta i "Banff Masterclasses" (Janos Starker, Tsuyoshi Tsutsumi e Vladimir Orloff), e l'"American Congress of Strings" a Cincinnati. Ha suonato con la Hamilton Philharmonic, con l'Orchestra della C.J.R.T a Toronto e con il Heidelberg Chamber Orchestra in Europa.

Programma

Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)

Introduzione - Tema e Variazioni Op.102 per oboe e orchestra

Trascrizione per oboe e quartetto d'archi

"Giovani interpreti dell'Associazione Corsi di musica Breganzona"

Giulia Clericetti, violino

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Allegro dal Concerto in Sol maggiore

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Quintetto in sol minore KV 516 (trascrizione)

Allegro - Minuetto - Allegro

"Giovani interpreti dell'Associazione Corsi di musica Breganzona"

Bianca Ferrazzini, violino

Joseph Hector Fiocco (1703-1741)

Allegro

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Quintetto in Mib maggiore (trascrizione)

Allegro con brio