



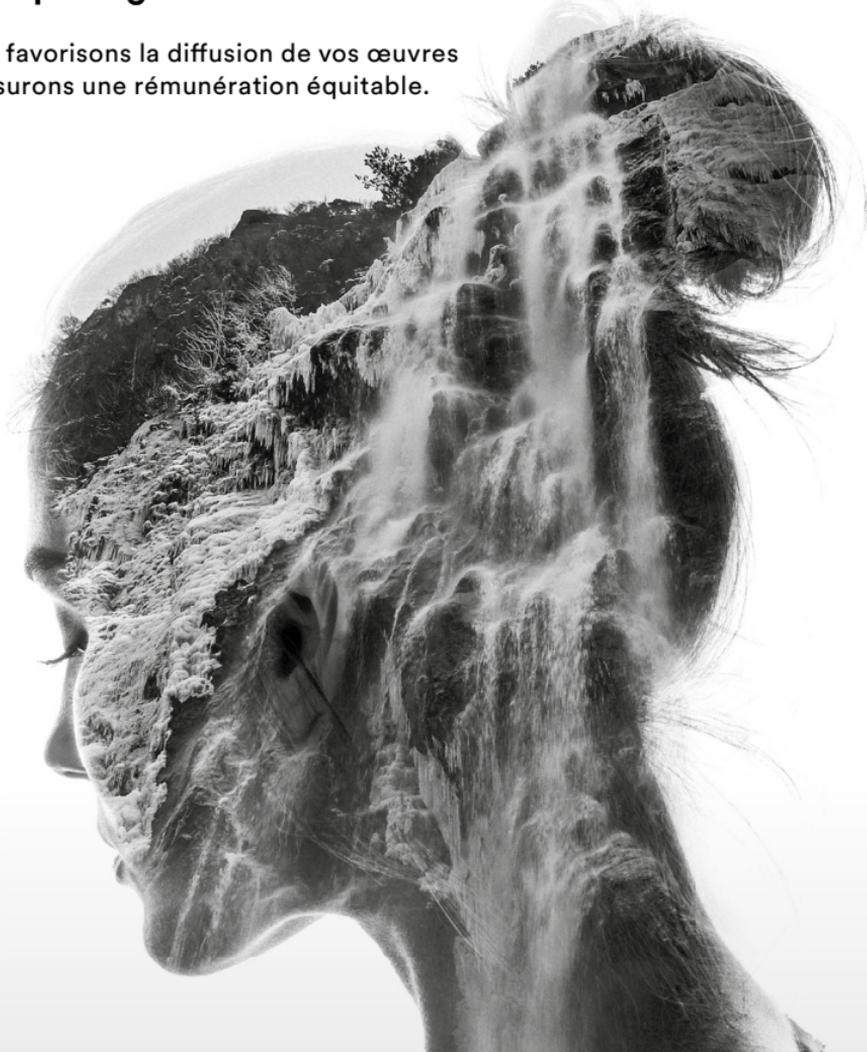
NOTTE DEL CORTOMETRAGGIO LUGANO

Cinema LUX art house (Massagno)
dalle 19:00

www.nottedelcortometraggio.ch   

**Derrière chaque création audiovisuelle
il y a des femmes et des hommes.
Nous protégeons leurs droits d'auteur.**

Nous favorisons la diffusion de vos œuvres
et assurons une rémunération équitable.



SSA société
suisse des
auteurs

Gestion de droits d'auteur
pour la scène et l'audiovisuel
Lausanne | 021 313 44 55
info@ssa.ch | www.ssa.ch

suissimage

Coopérative suisse pour les droits
d'auteurs d'œuvres audiovisuelles
Berne | 031 313 36 36
Lausanne | 021 323 59 44
mail@suissimage.ch
www.suissimage.ch

20:00

DURATA: 30 MINUTI

ANTEPRIME CORTI TICINESI

La Notte sarà aperta dalla proiezione di un paio di cortometraggi prodotti recentemente nella Svizzera italiana, in presenza dei registi e di parte della crew. Scoprite i titoli qualche giorno prima dell'evento, attraverso i nostri social media e sul sito ufficiale della Notte del Cortometraggio.



Premio del pubblico

Mano alle vostre penne! Ciascun spettatore della Notte del Cortometraggio è chiamato a votare per il suo film preferito. Il nome del vincitore sarà annunciato in occasione dell'ultima data della Tournée romanda, il 22 novembre a Losanna.

Tournée 2019 della Notte del Cortometraggio in Ticino e Svizzera romanda

GINEVRA • Cinémas du Grütli, 20.09	LUGANO • Cinéma LUX art house (Massagno), 18.10
SION • Cinesion Capitole, 27.09	MONTHEY • Cinérive Plaza, 18.10
VEVEY • Cinérive Astor, 4.10	LA CHAUX-DE-FONDS • Cinéma ABC, 1.11
FRIBOURGO • cinemotion – Les Rex, 4.10	NEUCHÂTEL • Cinéma Studio, 1.11
MORGES • Cinéma Odéon, 11.10	DELÉMONT • Cinemont, 15.11
YVERDON • Cinéma Bel-Air, 11.10	LOSANNA • Pathé Les Galeries, 22.11

La Tournée in Svizzera tedesca ha avuto luogo in primavera.

www.nottedelcortometraggio.ch

Q.d.C.a.C.



Que du Court au Cinéma.

23^e Internationale Kurzfilmtage Winterthur

Le festival du court-métrage de la Suisse

5 au 10 novembre 2019, kurzfilmtage.ch

20:30

DURATA: 58 MINUTI

SWISS SHORTS

Animazioni, documentari e fiction, ogni anno i cortometraggi svizzeri riscuotono successo nel nostro paese e a livello internazionale. Questo programma propone una selezione di cortometraggi svizzeri recenti e straordinari.



EMPREINTES

Jasmin Gordon, Svizzera, 2018, fiction, 16' (F)

Un uomo avvicina tre adolescenti che gironzolano vicino a un campo di calcio. Dopo due birre, qualche confidenza e un po' di tiri in porta, l'uomo invita i ragazzi a salire in macchina con lui. Fanno davvero bene a fidarsi di lui?



SELFIES

Claudius Gentinetta

Svizzera, 2018, animazione, 4' (senza dialoghi)

Una girandola di autoritratti digitali, con centinaia di selfie idilliaci, penosi o scomodi, inseriti in un cortometraggio stridente con un montaggio singolare.



ALL INCLUSIVE

Corina Schwingruber Ilić

Svizzera, 2018, documentario, 10' (senza dialoghi)

Fitness sul ponte superiore, grande festa all'ora di pranzo e servizio fotografico con il capitano: ecco il divertimento della crociera! Piacere garantito 24 ore su 24 in questo hotel galleggiante.



UNO STRANO PROCESSO

Marcel Barelli, Svizzera, 2018, ani-doc, 10' (I/f)

Come fare un film contro la caccia quando si proviene da una famiglia di cacciatori? Il regista mette suo padre, che ovviamente è un cacciatore, di fronte alle sue riflessioni e ai suoi ricordi. Ma anche sua madre ha qualcosa da dire.



BONOBO

Zoel Aeschbacher, Svizzera, 2017, fiction, 18' (F)

Felix, Ana e Seydoux vivono nella stessa casa popolare ma senza conoscersi. L'ascensore fatiscente del condominio, come una macchina infernale, intreccerà i fili delle loro vite ordinarie.

22:00

DURATA: 54 MINUTI

GOING MAD

Non permettete a nessuno di farvi impazzire: anche se vostra moglie va a vivere con un branco di elefanti, anche se un gallo tirannico rende la vostra vita un inferno e anche se un allevatore di pecore islandese manda in malora una missione lunare. Niente panico. Fate respiri profondi e fidatevi degli effetti benefici di questo programma.



WILDEBEEST

Nicolas Keppens, Matthias Philips

Belgio, 2017, ani-doc, 19' (NI/f)

Chi non ha mai sognato di fare un safari? I problemi di coppia di Linda e Troyer assumono una dimensione diversa quando si ritrovano soli nella savana.



TAKING STOCK

Duncan Cowles, Regno Unito, 2017, documentario, 4' (E/f)

Il regista rivisita con umorismo i propri tentativi infruttuosi di realizzare documentari redditizi, trovandovi l'occasione di cogliere l'assurda banalità delle sue attività da lavoratore autonomo disoccupato.



TUNGRUS

Rishi Chandna, India, 2017, documentario, 14' (E, Hin/f)

Un focoso animale da compagnia disturba l'armonia familiare di un appartamento a Mumbai: un gallo tirannico, un tempo pulcino miracolato, rende infernale la vita di tutti gli abitanti.



ENOUGH

Anna Mantzaris

Regno Unito, 2017, animazione, 2' (senza dialoghi)

Una protesta veemente contro le avversità della vita moderna e una veloce riflessione sulla perdita dell'autocontrollo.



TO PLANT A FLAG

Bobbie Peers, Norvegia/Islanda, 2018, fiction, 15' (E/f)

In previsione della missione spaziale sulla luna del 1969, la NASA invia una squadra di astronauti ad allenarsi nei paesaggi lunari dell'Islanda. Senza tener conto dell'allevatore di pecore del posto.

23:20

DURATA: 50 MINUTI

THE KIDS ARE ALRIGHT

La pubertà è una sfida per ogni generazione. I giovani trovano il loro posto nel gruppo, vivono i primi amori e i primi turbamenti. Questi quattro cortometraggi originali raccontano con umorismo e impertinenza le gioie e le sofferenze della gioventù.



LA CONVENTION DE GENÈVE

Benoît Martin, Francia, 2016, fiction, 15' (F)

Mentre sta per prendere l'autobus dopo il liceo, Hakim viene coinvolto in una storia di regolamento di conti tra adolescenti. La prospettiva di una rissa non lo attira per nulla. Come evitare lo scontro?



OPAL WALTZ

Vincent Tsui

USA/Francia, 2017, animazione, 4' (senza dialoghi)

Gioie e dolori della pubertà animati in maniera dinamica e in un volteggio colorato di adolescenti e palloni.



MUTANTS

Alexandre Dostie, Canada, 2016, fiction, 16' (F)

Estate 1996. Sul campo di baseball come nella vita, Keven subisce le dure conseguenze di quello che ha fatto. Inchiodato in panchina, è guidato dal suo allenatore paraplegico e si rende conto che poco a poco sta diventando uomo.



FUCK YOU

Anette Sidor, Svezia, 2018, fiction, 15' (Sve/f)

Durante una gita con le amiche, Alice ruba un sextoy e mette a dura prova l'immagine che il suo ragazzo ha della donna.

BASE-COURT

20 ANS DE COURT !



1999

2019

00:20

DURATA: 37 MINUTI

E VINCE L'OSCAR...

I cortometraggi nominati agli Oscar quest'anno sono stati più avvincenti che mai! Per il programma di chiusura, non abbiamo resistito alla voglia di presentarvi due eccellenti thriller che vi faranno tremare.



FAUVE

Jeremy Comte, Canada, 2018, fiction, 16' (F)

Sul sito di una miniera a cielo aperto, due ragazzi si lasciano trascinare in un malsano gioco di potere, con la natura come unico testimone. Un capolavoro di suspense, vincitore di numerosi premi in festival internazionali.



SKIN

Guy Nattiv, USA, 2018, fiction, 21' (E/f)

Alla cassa di un supermercato, un uomo nero sorride a un ragazzino bianco di dieci anni, fatto che scatenerà una spietata guerra tra bande. Oscar per il miglior cortometraggio e Premio del Pubblico al festival di Clermont-Ferrand.



NOTTE DEL CORTOMETRAGGIO DI LUGANO

Venerdì 18 ottobre 2019

Cinema LUX art house (Massagno)

Via Giuseppe Motta 67, 6900 Massagno

Venerdì
18
ottobre

www.luxarthouse.ch

Bar e piccola ristorazione sul posto durante tutta la serata!

Prezzo unico per la notte: CHF 26.-

Riduzione studenti, soci dell'Associazione Spazio 1929, LuganoCard e JFC Card: CHF 22.-

NOVITÀ! Prenotazioni e acquisto online su www.luxarthouse.ch

Orari

19:00 APERITIVO CON MUSICA

20:00 ANTEPRIME CORTI TICINESI

20:30 SWISS SHORTS

22:00 GOING MAD

23:20 THE KIDS ARE ALRIGHT

00:20 E VINCE L'OSCAR...

Programmazione: Stefan Staub

Coordinamento nazionale : Lynn Gerlach

Coordinamento CH italiana: Laura Donato, per Spazio 1929

Internationale Kurzfilmtage Winterthur, Base-Court & Spazio 1929 tengono a ringraziare in maniera speciale i partner della serata ticinese: Cinema LUX art house (Joel Fioroni) / Rete Tre Repubblica e Cantone Ticino - Fondo Swisslos / Comune di Massagno
Città di Lugano - Divisione Eventi e Congressi e tutti i registi e produttori dei film presentati durante la Notte.



La Tournée della Notte del Cortometraggio nella Svizzera romanda e in Ticino è organizzata in collaborazione con:

 Internationale Kurzfilmtage
Winterthur

 base
COURT