



**TRA JAZZ E NUOVE MUSICHE** stagione 2019-20 / 1. parte

[www.rsi.ch/jazz](http://www.rsi.ch/jazz)

Lugano-Besso / Auditorio RSI Stelio Molo  
Sabato 9 novembre 2019, ore 20.30

## *ECM Special Session – 50 anni*

### **. TROVESI & COSCIA**

**Gianluigi Trovesi** clarinetti, sassofono

**Gianni Coscia** fisarmonica

### **. JOE LOVANO TRIO TAPESTRY**

**Joe Lovano** sax tenore

**Marilyn Crispell** piano

**Carmen Castaldi** batteria

*Una produzione RSI Rete Due*

*In diretta su RSI Rete Due*

### **TROVESI E COSCIA OMAGGIANO UMBERTO ECO – JOE LOVANO PRESENTA IL NUOVO TRIO**

Il nuovo appuntamento della serie *Tra jazz e nuove musiche* di sabato 9 novembre (Auditorio RSI, ore 20.30) vuole sottolineare i cinquant'anni di attività della ECM, etichetta tra le più influenti della musica del nostro tempo fondata nel 1969. Nell'Auditorio della RSI, sede d'elezione di numerose registrazioni realizzate dalla label tedesca in collaborazione con Rete Due da una quindicina d'anni ormai, si esibiranno alcuni musicisti legati al marchio di Monaco di Baviera: il duo con Gianluigi Trovesi e Gianni Coscia e a seguire il Tapestry Trio - di recente formazione - del maestro dei sassofoni statunitense Joe Lovano.

Musicisti "provinciali" e orgogliosi di esserlo, il fisarmonicista **Gianni Coscia** (Alessandria, 1931) e il clarinettista **Gianluigi Trovesi** (nato a Nembro, nella bergamasca, tredici anni dopo) giocano da un quarto di secolo fra "alta" e "bassa" cultura. Rispetto allo storico movimento che negli anni Settanta avvicinò il jazz alle musiche popolari, si può dire che i due abbiano scelto una strada un po' diversa: quella che recupera non il popolare ma il popolaresco. Nel concerto di Lugano proporranno il repertorio del loro recente album, ultimo di una preziosa serie per l'etichetta tedesca: *La misteriosa musica della Regina Loana* (ECM – 2019), un sentito omaggio all'amico Umberto Eco.

**Joe Lovano** ha una caratteristica che lo rende unico nel panorama del jazz contemporaneo: la sua voce strumentale, assolutamente individuale, sa adattarsi con precisione tanto al mondo del *mainstream* (nel quale evoca e sintetizza tutta la gloriosa storia del sassofono) quanto a quello della musica di ricerca (dove l'eco di figure del calibro di Ornette Coleman e John Coltrane si fonde senza sforzi alla contemporaneità più ardimentosa). *Trio Tapestry* è un esercizio di libera sensibilità, nel quale tutti gli strumenti del leader (compreso il suo vecchio amore, le percussioni) sono affiancati e come avvolti dalle idee musicali della pianista **Marilyn Crispell** e del batterista **Carmen Castaldi**. Del trio è stato pubblicato - pure quest'anno - un

primo omonimo album. Un secondo verrà registrato in Auditorio RSI – in collaborazione con Rete Due – nei giorni successivi al concerto.

Posti non numerati CHF 30.– / ridotti CHF 25.– / soci Club Rete Due CHF 20.–

Cassa serale alla RSI il 9 novembre dalle ore 19.30.

Prenotazioni T + **41 58 135 95 49** oppure [retedue.jazz@rsi.ch](mailto:retedue.jazz@rsi.ch)

Rsi/30.10.19