MUSICA FELIX

Mendelssohn&Co.

[753]

ANTEPRIMA

SPAZIO APERTO

1 febbraio

sabato alle ore 20:30

Duo pianistico Galletta-Masserano

musiche di Mendelssohn, Beethoven, Granados, Moszkowski

La Cultura di Prossimità - II edizione

Intervengono:

Ivana Petraglio, *Presidente* Spazio Aperto

Raffaele De Rosa, CdS *Direttore* del Dipartimento della Sanità e Socialitá

Danilo Forini, *Direttore* Pro Infirmis

Mattia Mengoni, *Direttore* Sez. Pedagogia Speciale Canton Ticino

Roberto Pomari, *Direttore* PalaCinema Locarno

Michele Tamagni, *Ispettore scolastico* Repubblica e Canton Ticino

MUSICA FELIX

CHIESA DI SAN BIAGIO

9 febbraio

domenica alle ore 17:00

Duo nuevo, violino e chitarra

musiche di Mendelssohn, Paganini, Kreisler, Bartók, Piazzolla

8 marzo

domenica alle ore 17:00

Ensemble strumentale "Giulio Rusconi"

con la partecipazione del soprano Beatrice Binda

musiche di Mendelssohn, Beethoven, Galante, Boccherini, Piazzolla

5 aprile

domenica alle ore 17:00

Orchestra da camera "Gli Archi del Rusconi", direttore Piercarlo Sacco

musiche di Mendelssohn, Haydn, Schubert, Elgar

ingresso ad offerta libera sino ad esaurimento dei posti

direzione artistica di Marco Pisoni

Grazia Galletta nasce a Milano nel 1968. Si è diplomata in Pianoforte presso il Conservatorio "Giuseppe Nicolini" di Piacenza, dove ha frequentato, inoltre, il biennio di perfezionamento. Frequenta attualmente a Lucerna il biennio di didattica "Pedagogia del pianoforte" e *Performance pianistica* con Konstantin Lifshitz. Ha svolto e svolge attività concertistica solistica e in ensemble in Italia e Svizzera, dove è curatrice dal 2015 di rassegne musicali e ha fondato l'Associazione *753ArteBellezza*. All'attività concertistica e organizzativa affianca l'attività didattica dal 2006 presso la Scuola di Musica Jardin Musical di Bellinzona e Lugano e dal 2014 presso l'Istituto musicale "Giulio Rusconi" di Rho e l' Istituto musicale "Sisto Reina" di Saronno. Dal 2014 è coordinatrice didattica e docente nei campi estivi di *Musica in Vacanza* a Tiglieto. Dalla passione per la musica è nato, infine, l'interesse per la Musicoterapia che l'ha portata a conseguire nel 2012 il *Master of Advanced Studies* in Musicoterapia presso Helvetic Music Institute di Bellinzona. Attualmente lavora come musicoterapeuta presso la residenza per anziani "Parco Maraini" di Lugano. **Michele Masserano** nasce a Como nel 1968, dove frequenta il Conservatorio "G. Verdi", presso il quale si diploma in Pianoforte a pieni voti. Svolge attività concertistica in varie formazioni cameristiche e ha tenuto diversi concerti in Italia (Lombardia e Emilia Romagna) e in Svizzera. Accanto al genere classico, affianca lo studio della musica moderna, per questo suona periodicamente negli hotel come pianista solista. Parallelamente all'attività concertistica, svolge attività didattica come docente di pianoforte. Dal 1993 al 1997 ha frequentato il corso superiore di Didattica della Musica presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como – sezione staccata di Milano. Nel 1997 si diploma con una tesi sulla *Popular Music*. Nel 1995 fonda la scuola "Mondo Musica" di Varese, di cui è ancora Direttore. Nello stesso anno entra a far parte dello staff della scuola Jardin Musical di Bellinzona e Lugano di cui diventa direttore nel 2004. Dal 2005 è, infine, membro del comitato tecnico scientifico della rete degli Istituti musicali della Provincia di Varese. Il **Duo Galletta-Masserano** ha subito stretto un'intesa tecnico-interpretativa sia a livello di repertorio che di studio. Hanno così dato vita a un progetto inclusivo e raffinato: suonare raggiungendo sempre nuove vette di perfezionamento rivolgendo i propri concerti anche a fasce deboli della società, suonando, oltre che nelle sale da concerto, presso istituti di disabili e di malati, raggiungendo così anche chi, altrimenti, non potrebbe assistere a tali proposte artistiche in contesti più tradizionali. **Piercarlo Sacco**, allievo di Ivan Krivenski, si diploma giovanissimo presso il Conservatorio di Milano. Dal 1993 al 2001 si perfeziona con Salvatore Accardo, col quale ha collaborato in varie compagini cameristiche. Prix Special du Jury al concorso Y. Menuhin Ville de Paris 1992, svolge da oltre vent'anni attività di concertista che lo ha portato in tutta Europa, America ed Estremo Oriente. Ha conseguito per due anni consecutivi il Diploma di Merito dell'Accademia Chigiana di Siena. Dal 2001 al 2004 collabora come di Primo Violino di Spalla col Teatro Lirico di Cagliari, suonando con direttori quali Maazel, Pretre, Koopman, Hogwood, le cui personalità lo avvicinano alla direzione d'orchestra. Come solista e camerista ha inciso per Sony Classical, Deutsche Grammophon, Dynamic, Hausmusik, RaiTrade, Velut Luna, Cantaloupe Music. Insegna presso la Fondazione Piseri e l'Istituto musicale "Giulio Rusconi" e tiene regolarmente corsi di perfezionamento e masterclass in varie regioni della penisola, Francia e Stati Uniti. Svolge il ruolo di violino solo di *Flores del Alma Orquesta Minimal* e dell'Ensemble *Sentieri Selvaggi*, col quale vince la Targa Tenco 2008. Da sempre attivo nella promozione della musica contemporanea, per lui hanno scritto Carlo Boccadoro, Carlo Galante, Giorgio Colombo-Taccani e Mauro Montalbetti. In seguito alle esortazioni da parte di Ton Koopman, col quale ha avuto la gioia di collaborare nel 2001, si è avvicinato alla prassi esecutiva barocca disponendo di un appropriato strumentario. Dal 2015 collabora stabilmente come solista e maestro concertatore dell'**Ensemble "Giulio Rusconi"** e de **"Gli Archi del Rusconi"**, che ha diretto nelle sale più prestigiose di Lombardia, Liguria, Piemonte e Canton Ticino. Nel 2017 ha formato con il chitarrista Marco Pisoni il **Duo nuevo**, il cui repertorio spazia dal Rinascimento alla musica contemporanea, che ha debuttato opere in prima esecuzione assoluta di Marino Pessina e Carlo Galante, al duo dedicate. Il Duo nuevo con particolare attenzione per le radici popolari nella musica colta e una versione sanguigna e appassionata del rivoluzionario *Tango nuevo* di Astor Piazzolla, con all'attivo decine di concerti in Italia e Svizzera. Piercarlo Sacco suona un "Augsburger" della prima metà del XVIII secolo. **Marco Pisoni** si è diplomato in Chitarra sotto la guida di Mauro Storti presso il Conservatorio di Brescia e ha seguito corsi di perfezionamento a Torino e Firenze con Alirio Diaz ed Oscar Ghiglia. Si è laureato in Musicologia con il massimo dei voti e la lode presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Pavia. Affermatosi in numerosi concorsi nazionali ed internazionali, ha tenuto concerti in tutta Europa, Asia, Sud America e Stati Uniti, interpretando i più importanti concerti del repertorio per chitarra e orchestra. Suona una chitarra Ramírez del 1980. Ha svolto attività didattica e coordinamento in numerosi istituti e istituzioni prestigiose fra cui l'Università IULM di Milano, le Università di San Paolo e di Curitiba in Brasile, la Scuola Civica di Musica "Claudio Abbado" di Milano, IES Chicago presso l'Università Cattolica di Milano, l'Università degli Studi di Milano - Bicocca e l'Istituto musicale pareggiato "G. Puccini" di Gallarate. Dirige l'Istituto musicale "Giulio Rusconi" di Rho e l'Istituto "Sisto Reina" presso il Collegio arcivescovile "A. Castelli" di Saronno. Insegna Chitarra classica e Materie storico teoriche al Jardin musical di Lugano e Bellinzona. Affianca da diversi anni all'attività concertistica e didattica quella di direttore artistico per 753ArteBellezza di Bellinzona e dal 2012 di tutti gli eventi e delle stagioni musicali che vedono protagonisti i musicisti del Rusconi: l'Orchestra da camera, l'Orchestra sinfonica OSGR, i Cori, **"Gli Archi del Rusconi"** e le varie formazioni raccolte nell'**Ensemble "Giulio Rusconi"**, compagini nate nell'alveo dell'Istituto musicale "Giulio Rusconi" di Rho, fondato nel 1976 dall'organista e direttore di coro Luigi Toja. I Musicisti del Rusconi si esibiscono in concerti, rassegne e nelle stagioni musicali di Rho e delle città di Bellinzona e Lugano in Ticino, concerti in Palazzo Ducale a Genova, Lombardia e Piemonte, annoverando eventi per EXPO2015, per la Messa di Papa Francesco a Monza nel 2017 o per il Solenne Pontificale di ingresso dell'Arcivescovo Mario Delpini nel Duomo di Milano, il Requiem di Mozart nella Chiesa di San Vittore al Corpo a Milano per il 60° anniversario della Fondazione Don Gnocchi e le produzioni liriche di Bohème, I Pagliacci e Il Barbiere di Siviglia e La Traviata. L'**Ensemble strumentale "Giulio Rusconi"** si dedica da sempre a riletture originali delle opere più celebri del periodo barocco, complementari alla valorizzazione delle migliori pagine del repertorio contemporaneo.

MUSICA FELIX Mendelssohn&Co. è il nuovo tema che segna la sesta edizione de *L'Estro armonico* nel 2020. Nato proprio a Bellinzona nel 2015 da un'idea di Marco Pisoni e concretizzato da Grazia Galletta, Presidente di 753ArteBellezza, il progetto permea tutta la produzione musicale dell'Associazione in Svizzera, attraversando molti degli eventi per la *Cultura di Prossimità*, che costituisce la finalità prima della sua attività, realizzando eventi per l'inclusione nella musica colta di tutte le persone svantaggiate o in situazioni di fragilità per età, censo, disabilità, educazione, domicilio. La stagione de *L'Estro armonico* di quest'anno è la naturale prosecuzione del percorso biennale lungo le sinfonie giovanili per archi del quattordicenne **Felix Mendelssohn Bartholdy** iniziato nel 2019: pagine genuine, fresche, eppure già stese con mano sapiente e consapevole di quella tradizione contrappuntistica in pieno sviluppo sinfonico negli Anni Venti del XIX secolo. **MUSICA FELIX**, anticipata da quest'anno sul finire dell'inverno e spostata nella meravigliosa Chiesa di San Biagio, si articola nei consueti tre appuntamenti ed è anticipata a Spazio Aperto in un'Anteprima musicale che ospiterà anche la II edizione del Convegno sulla **CULTURA DI PROSSIMITÀ**, musica per l'educazione e l'inclusione. L'**ANTEPRIMA** si annuncia a **Spazio Aperto sabato 1 febbraio alle 20:30** con la partecipazione straordinaria del Duo costituito da Grazia Galletta e Michele Masserano. In programma un repertorio che delinea la compilazione dell'intera stagione, attraverso programmi che nel nome e al nome di Mendelssohn saranno dedicati e il tributo a **Ludwig van Beethoven nel 250° anniversario dalla nascita**. I concerti poi svilupperanno l'accezione musicale più larga e ampia, forse contraddittoria, del termine *felix*, per proporre all'ascolto numeri di una musica serena, gioiosa e perfino *giocosa*, ma non per questo priva di qualità straordinaria: Schumann, Mozart, Elgar, Piazzolla, Boccherini, Bartók, Haydn, Paganini. Il **Duo pianistico Galletta – Masserano** nasce proprio dall'intesa musicale e umana in linea con i valori dell'Associazione 753ArteBellezza di cui fanno parte e offrirà al pubblico di Spazio Aperto fra l'altro una *Marcia* a quattro mani del Genio di Bonn e le spumeggianti *Danze spagnole* di Moszkowski, citando Mendelssohn nello splendido *Allegro brillante* dall'Op. 92. La rassegna in San Biagio si apre **domenica 9 febbraio alle 17:00** con il **Duo nuevo**, Piercarlo Sacco al violino e Marco Pisoni alla chitarra. Proprio dalle corde pizzicate di questo strumento verranno gli omaggi a Mendelssohn e Beethoven, tratti dalle pagine in trascrizione di uno dei più grandi compositori per chitarra della storia, lo spagnolo Francisco Tárrega. Duo nuevo si esprimerà poi attraverso le *Danze rumene* di Bela Bartók, il funambolismo di Niccolò Paganini nella *Sonata concertata*, sino alle opere più accattivanti di *Tango nuevo* dell'argentino Astor Piazzolla o alla leggerezza viennese, ispirata e decadente, della *Schön Rosmarin* di Fritz Kreisler. Il secondo appuntamento vede in crescendo la partecipazione dell'**Ensemble strumentale "Giulio Rusconi"**, concertato da Piercarlo Sacco e con la partecipazione straordinaria del soprano Beatrice Binda. Per l'occasione della **Giornata internazionale della Donna**, l'**8 marzo nella Chiesa di San Biagio alle 17:00**, verrà proposta in prima esecuzione assoluta *Delirious Charter,* la nuova composizione di Carlo Galante, uno dei massimi compositori viventi, scritta appositamente per *L'Estro armonico* su testi di Emily Dickinson, la poetessa statunitense prima a potersi definire "moderna", cui seguirà un estratto dal *Quartetto* in Mi bemolle di **Fanny Mendelssohn**, sorella del celebre fratello, di cui fu mentore e guida sicura negli anni della prima gioventù e autrice del primo quartetto per archi mai scritto da una donna rimasto in repertorio. Il programma dell'8 marzo si conclude con Piazzolla e musiche per chitarra e archi di Carulli e di Boccherini, che in modo inedito, con il suo celeberrimo **Fandango** importerà nella musica classica gli stilemi e gli idiomi del linguaggio musicale più schiettamente iberico. **MUSICA FELIX** de *L'Estro armonico* 2020 si concluderà il **5 aprile alle 17:00 nella Chiesa di San Biagio** con l'Orchestra da camera **"Gli Archi del Rusconi"**, diretti da Piercarlo Sacco, che si produrranno nella *Serenata* di Elgar, un delizioso *Rondò* per violino e archi di Franz Schubert, il *Divertimento in Echo* di Franz Joseph Haydn, per finire con la dodicesima e ultima sinfonia per archi di **Felix Mendelssohn Bartholdy**.

Bellinzona

[753] ARTE BELLEZZA

Chiesa di San Biagio

MUSICA FELIX

Mendelssohn&Co.

L'ESTRO ARMONICO 2020 VI edizione

Chiesa di San Biagio

Bellinzona

la domenica alle ore 17:00

9 FEBBRAIO - 8 MARZO - 5 APRILE

DUO NUEVO – ENSEMBLE "GIULIO RUSCONI" – GLI ARCHI DEL RUSCONI

PIERCARLO SACCO, DIRETTORE E VIOLINO SOLISTA

Bellinzona

Gli Archi del Rusconi

direzione artistica di Marco Pisoni

Chiesa di San Biagio

jardinmusical

Città di Bellinzona

Bellinzonese e Alto Ticino Turismo

ingresso ad offerta libera

[753] ARTE BELLEZZA

centro spazio aperto

MUSICA FELIX

Mendelssohn&Co.

L'ESTRO ARMONICO 2020 VI edizione

SABATO, 1 FEBBRAIO ORE 20:30

SPAZIO APERTO

via Gerretta, 9a

ANTEPRIMA

Duo pianistico Grazia Galletta – Michele Masserano

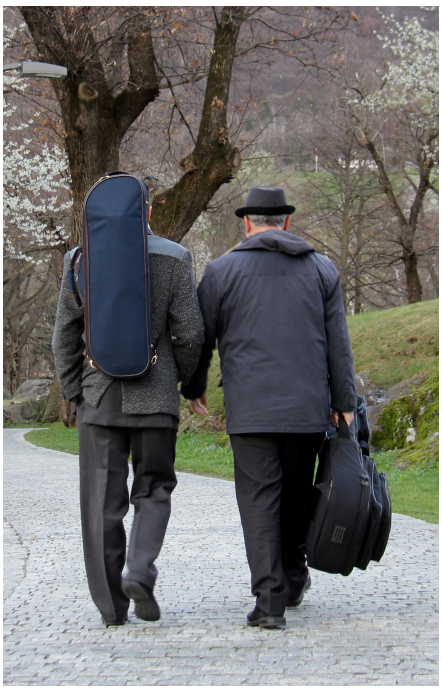
LA CULTURA DI PROSSIMITÀ

intervengono:

Ivana Petraglio, *Presidente* Spazio Aperto
Raffaele De Rosa, *CdS Direttore* del Dipartimento della Sanità e Socialitá
Danilo Forini, *Direttore* Pro Infirmis
Mattia Mengoni, *Direttore* Sez. Pedagogia Speciale Canton Ticino
Roberto Pomari, *Direttore* PalaCinema Locarno
Michele Tamagni, *Ispettore scolastico* Repubblica e Canton Ticino

jardinmusical

Città di Bellinzona

Bellinzonese e Alto Ticino Turismo

ingresso libero