



Vernissage Giovedì 6 febbraio 2020

ore 18.00
Rinfresco offerto

Dal 27 gennaio al 22 aprile 2020
Orari: da lunedì a venerdì 9.00-12.00 / 14.00-17.00

natashamelisart.tumblr.com



La nostra Fondazione partecipa all'evento
Open Gallery #19
organizzato da Arte Urbana Lugano
[Facebook.com/arteurbanalugano](https://www.facebook.com/arteurbanalugano)
Sabato 4 aprile 2020
dalle ore 15.00 alle ore 19.00

Segui i
www.opengallerylugano.ch



Natasha Melis



Via Canova 9 - C.P. 5541 - CH-6901 Lugano
Tel. +41 (0) 91 911 90 11 - Fax +41 (0)91 911 90 17
www.extrafid.ch - baf@extrafid.ch

Biografia

Natasha Melis asce a Mendrisio nel 1973. Dopo essersi diplomata in Arti Decorative allo Csia di Lugano, nel 1991 si trasferisce a Firenze e diventa maestra orafa presso l'Accademia Riachi, in San Lorenzo. Un percorso che sceglie per l'attrazione dei materiali e delle pietre, dalle più nobili alle più semplici, unito a un interesse per la raffinatezza della forma nella ricerca di armonia, creata nella scuola partendo dalla fusione del metallo fino al prodotto finale.

A Losanna, approfondisce i suoi studi in antiquariato e storia dell'arte presso l'Institut Études Supérieures d'Art, svolgendo alcuni stages professionali, dove si occupa di allestimenti in contesti museali e culturali.

Tornata in Ticino nel 1997, si iscrive alla Scuola Dimitri per orientarsi in seguito al teatro sperimentale, presso la scuola Comuna Baires di Renzo Casali a Milano ed alla danza contemporanea che la porterà a usare la performance nelle sue installazioni.

Si laurea in pittura a Brera nel 2007, Cattedra di Alberto Garutti, un percorso che le conferma quanto la vocazione del sentimento sia un incipit determinante in ogni processo creativo e concettuale dell'arte.



Oltre al suo lavoro artistico, nella vita si occupa di gestire ateliers di creazione in vari contesti di terapia, scolastici e reinserimento professionale.

L'arte è il fil rouge che utilizza per stabilire il ponte della relazione, sorgente alla quale attingere per ogni gesto, sia quello di un segno sulla carta o nell'atto di vicinanza con l'altro, estendendo il suo operare sensibile in altri contesti.

Nel mestiere di artista come nell'alchimia, l'innata capacità di trasformare sostanze povere in qualcosa di più complesso e prezioso, resta una costante.

In particolare predilige il carboncino per il disegno e allestisce installazioni con vetro, miele, legno, acqua, terra, luce e suono. La forma ispirata dalla natura che per un artista, nasce dallo spirito e dalla sua immaginazione, si sviluppa nell'atto della creazione per rinascere trasformata, in una nuova verità.

Vive e lavora a Lugano.



Natasha Melis

Cedola per: INFORMAZIONI RISERVAZIONE ACQUISTO Opera N° _____

Nome e Cognome _____

Indirizzo _____ Telefono _____

Data _____ Firma _____

