

Eric Gadiant

Olli Hauenstein

Clown Syndrom

Teatro comico



Clown
Syndrom
Olli Hauenstein

entusiasma
tocca
stupisce

*Essere diverso
con un sorriso*

Introduzione a cura di
Monica Induni-Pianezzi e
Monika Reggiani

VENERDÌ
13 MARZO
ORE 20.00

PARADISO
SALA MULTIUSO

Biglietto CHF 25.00
Studenti / AVS 15.00
fino 14 anni gratuito

ilmosaico.cers@gmail.com



Nello spettacolo “Clown-Syndrom” (la sindrome del clown) di Olli Hauenstein si esibiscono due artisti che per natura differiscono. Eric Gadiant è un attore con la sindrome di Down, ma i due insieme realizzano “La sindrome del clown”.

I due comici sul palco colpiscono il pubblico proprio nel cuore. In oltre 140 spettacoli, sono stati applauditi con entusiasmo. Olli Hauenstein ed Eric Gadiant agiscono abilmente e in modo convincente alla pari, riorganizzano le gerarchie e mettono in discussione schemi comuni, cosicché sono sia adorabili che commoventi rendendo le differenze irrilevanti e invisibili.

Mezzi semplici, sentimenti onesti e profondo umorismo, queste sono le caratteristiche dello spettacolo “Clown-Syndrom”.

Neue Zürcher Zeitung

Questi due comici vivono sempre in sfere separate. Ed è quello che li rende così bravi.

Südkurier

La sindrome del Clown crea ciò che i grandi dibattiti e le parole eloquenti non possono fare: mostrare con mezzi semplici, buon umore e uno show affascinante quanto tutto può essere più semplice.

Thurgauer Zeitung

Entusiasmo, commuove, sorprende. Il pubblico si piega letteralmente in due dalle risate.

Olli Hauenstein è un comico, un clown e un attore, nonché autore e regista, vincitore del premio culturale del Canton Turgovia 2017. Ha avuto esibizioni teatrali in tutta Europa, festival internazionali da Caracas a Tokyo. Tour con Circus Knie, Circus Roncalli e Cirque du Soleil. Al Teatro di Costanza è stato ospite con i suoi pezzi da solista e come regista, più recentemente come coregista nella produzione "Foottit and Chocolat" e come attore e clown nel ruolo principale di Foottit.

Eric Gadiant è nato nel New Jersey, negli Stati USA. Si è trasferito in Svizzera con i suoi genitori all'età di undici anni. I due si sono esercitati e hanno fatto prove intensamente per sei anni. Hanno debuttato con la sindrome del clown tre anni fa e la loro amicizia si è trasformata in una partnership teatrale altamente professionale.

PROGETTO
AVVENTUNO



pro infirmis

Chiesa Evangelica
Riformata nel
Sottoceneri

