



Musica in chiesa
Chiesa Evangelica Riformata Lugano

Concerto AMIC

Domenica 22 marzo 2020 – ore 17.00

Stagione concertistica

Roberto Metro e Elvira Foti pianoforte a 4 mani

Gioacchino Rossini
1792-1868

Ouverture da “La Gazza ladra”
Largo al factotum Cavatina da “Il Barbiere di Siviglia”

Charles Gounod
1818-1893

Valzer da “Faust”

Johann Strauss
1825-1899

Ouverture da “Die Fledermaus”

Franz Lehár
1870-1948

Le sirene del ballo Valzer su temi della “Vedova allegra”

Jacques Offenbach
1819-1880

Can-Can Galop da “Orfeo all’Inferno”

Segue aperitivo, si ringrazia per l’offerta



Città
di
Lugano

MIGROS
per cento culturale

ROBERTO METRO è nato a Messina e si è diplomato al conservatorio della sua città con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore, sotto la guida di Sonja Pahor. In seguito, si è perfezionato con Maria Tipo ed Eliodoro Sollima, con cui ha anche studiato composizione. Fin da giovanissimo, ha vinto diversi primi premi in concorsi pianistici nazionali e internazionali, intraprendendo così una brillante carriera che lo ha portato a tenere circa 800 concerti nelle più importanti città del mondo. Si è esibito nei più prestigiosi teatri, tra i quali la Carnegie Hall di New York, la Sala d'Oro del Musikverein e la Konzerthaus di Vienna, la Smetana Hall di Praga, l'Accademia Liszt di Budapest, il Gasteig di Monaco di Baviera e la Società Fryderyk Chopin di Varsavia. In qualità di solista, ha collaborato con rinomate orchestre sotto la guida di illustri direttori di fama internazionale, ha inciso diversi cd e registrato per numerose emittenti radiofoniche e televisive di tutto il mondo. È docente di ruolo nei conservatori italiani di musica, ed è stato invitato a tenere master classe da importanti istituzioni, come il prestigioso Yong Siew Toh Conservatory of Music di Singapore.

ELVIRA FOTI è nata a Milazzo e ha intrapreso fin da giovanissima lo studio del pianoforte, dimostrando un grande talento musicale, tanto da esibirsi in pubblico già all'età di sette anni. Ha proseguito gli studi musicali, conseguendo il diploma di pianoforte con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore al Conservatorio "A. Corelli" di Messina, sotto la guida di Roberto Bianco. Si è perfezionata all'Accademia Musicale Pescarese con Michele Marvulli, e ha frequentato un corso di analisi e interpretazione musicale sui concerti per strumento solista e orchestra tenuto da Eliodoro Sollima. Vincitrice di diversi premi in concorsi pianistici nazionali, svolge da parecchi anni un'intensa attività concertistica, invitata da importanti associazioni musicali. Ha tenuto oltre 400 concerti in tutta Italia ed all'estero, suonando negli Stati Uniti (dove, fra l'altro, si è esibita alla Carnegie Hall di New York), e in molti Paesi. Le sue esibizioni, da solista, in duo pianistico e con l'orchestra, hanno sempre riscosso lusinghieri consensi di pubblico e di critica. Titolare di cattedra di Educazione musicale, svolge anche attività di musicologa e di critico musicale. Ha inciso per le case discografiche Mms Digital di Monaco di Baviera, Rec Digital e Vermeer Digital.

Prossimo appuntamento

Domenica 5 aprile 2020 – ore 17.00

Felicitas Stephan violoncello e Cecilia Novarino pianoforte

Entrata

I categoria: 20.- (soci Ass. Musica in Chiesa 12.-)

II categoria: 12.- (soci Ass. Musica in Chiesa 8.-)

Amici dell'associazione, studenti CSI e giovani fino a 16 anni: entrata gratuita

La chiesa evangelica è situata tra Parco Ciani e Liceo I a Lugano.

www.amic.ch