

Losone, Osteria la fabbrica

Sabato 9 maggio, ore 20.30

RED SONJA, Word-trans d'ispirazione balcanica

Lolomis: Romane Claudel Ferragui canto, Elodie Messmer arpa, Stélios Lazarou flauti, Louis Delignon percussioni



Foto di Camille Sauvage / www.lolomis.net

Red Sonja è ispirato all'omonima eroina, la guerriera barbara dai poteri soprannaturali, conosciuta soprattutto come personaggio di fumetti. La musica si ispira a questa figura "per ridare la parola a tutte coloro che troppo spesso l'hanno persa: guerriere del quotidiano scaraventate nel mondo dell'amore, della vita e della morte... eroine, sognatrici, seduttrici, sciamane...". Trance balcanica e poesia sonora scura e sottile per la voce camaleontica: morbida accattivante, quasi rap che risponde alle linee di basso dell'arpa tirolese; ai flauti rinascimentali saturi, sostenuti dai ritmi ibridi e delle percussioni sono gli ingredienti con cui Lolomis trasforma i codici del pop con virtuosa malizia e raffinatezza, attingendo a varie influenze quali l'elettronica, la transe, jazz, musica antica e classica, improvvisazione per creare un suono unico, sorprendente, ipnotico.

Biglietti: Fr 20.-/15.-/ 10.- (intero / ridotto studenti e AVS/ fino a 14 anni)

Prenotazioni: ticket@organicoscenaartistica.ch o telefono 076 280 96 90