

I FILM DELLA RASSEGNA

La più bella serata della mia vita, 1972, di Ettore Scola



A Lugano per depositare illegalmente una forte somma, Alberto Sordi è costretto a cercare ospitalità in un castello. Suoi ospiti sono quattro vecchietti ex funzionari di giustizia. Sarà una notte piena di sorprese! “Un apologo su giustizia degli uomini e destino. Un meccanismo perfetto, caricato con la precisione di un orologio svizzero” (T. Kezich). Nel cast anche un tris d’assi del cinema franco svizzero: Michel Simon, Charles Vanel e Pierre Brasseur.

Dalili a Parigi, 2018, di Michel Ocelot



Caledonia)

Rivelatosi con la saga di *Karikù* e confermatosi con *Azur e Asmar*, il 76enne Michel Ocelot sorprende ancora una volta per la straordinaria perizia tecnica che mette al servizio di un’incisiva denuncia di due mali che affliggono la nostra società: misoginia e terrorismo. Dalili, bambina kanaka (melanesiana della Nuova

ci fa conoscere la Parigi della Belle Epoque. Nel cast: l’ing. Eiffel, Eric Satie, Marcel Proust, Toulouse-Lautrec e tra gli altri Madame Curie.

Mars Attacks!, 1996, di Tim Burton



Migliaia di dischi volanti atterrano sulla Terra e Mr. President è indeciso sul da farsi: cercare il dialogo o sparare? “Sotto il segno dell’impertinente intelligenza di Tim Burton, una lunga catena di gags, invenzioni iperboliche quanto caustiche, trovate oniriche e discorsi politicamente scorrettissimi” (M. Morandini). Cast stellare: Nicholson, Glenn Close, Danny De Vito, Rod Steiger, Tom Jones, Annette Bening *und viele andere!*