

SUPSI

Carlo Scarpa. Casa Zentner a Zurigo.

Francesco Dal Co dialoga con Roberta Martinis, Giacinta Jean e Davide Fornari autori del libro "Carlo Scarpa. Casa Zentner a Zurigo: una villa italiana in Svizzera" ed. Electaarchitettura

Invito alla presentazione del libro

Lunedì 25 maggio 2020, ore 18:00

Istituto materiali e costruzioni
Corso di laurea in Conservazione e restauro

Join Zoom Meeting
supsi.zoom.us/j/97543291043



**Davide Fornari
Giacinta Jean
Roberta Martinis**

**CARLO SCARPA.
CASA ZENTNER
A ZURIGO:
UNA VILLA
ITALIANA
IN SVIZZERA**

Conferenza

Lunedì 25 maggio 2020
ore 18:00

Relatori

Francesco Dal Co
Roberta Martinis
Giacinta Jean
Davide Fornari

Casa Zentner viene ideata e costruita tra il 1963 e il 1969 per Savina e René Zentner.

Savina Rizzi, ben introdotta nel mondo dell'architettura e collezionista d'arte, è tra le più assidue committenti di Carlo Scarpa fin dagli anni Cinquanta, quando inizia a seguire suo marito Angelo Masieri e Frank Lloyd Wright, incaricato di progettare la loro casa su Canal Grande a Venezia.

Dopo la prematura scomparsa di Masieri, Savina affida a Scarpa diversi incarichi, tra cui quello per la villa sulle colline di Zurigo che si distingue in modo deciso dal contesto delle dimore circostanti, per linguaggio, forme e materiali. Per Savina, Carlo Scarpa ricrea un atlante della memoria allestito da maestranze veneziane, scandito da spazi ed elementi progettati fino alla scala più minuta, in un continuo rimando tra architettura, design e arte, che la rende un'opera d'arte totale.

Casa Zentner rappresenta un'eccezione tra le opere di Scarpa per la costanza con la quale egli segue l'arco della sua progettazione, coadiuvato dall'architetto svizzero Theo Senn. Di questo processo danno conto i numerosi documenti che hanno permesso di ricostruire una microstoria dell'edificio: i disegni conservati nell'Archivio Carlo Scarpa; la corrispondenza e la contabilità ordinate da René Zentner; le testimonianze orali di coloro che hanno vissuto nella casa o hanno frequentato lo studio di Scarpa in quegli anni. La villa, che è sempre stata abitata dai suoi committenti e mai modificata, rappresenta dunque una testimonianza culturale e materiale di valore eccezionale, mai studiata prima.

Biografie

Davide Fornari, professore associato all'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne, è responsabile del settore Ricerca e sviluppo. Fra le sue pubblicazioni: *Il volto come interfaccia*, Et al., Milano 2012; *Mapping Graphic Design History in Switzerland*, Triest Verlag, Zürich 2016; *Bianca e Blu Monica Bolzoni*, Rizzoli International, New York 2019.

Giacinta Jean, professore in Storia e tecniche della conservazione e restauro presso il Dipartimento ambiente costruzioni e design della SUPSI. È responsabile del corso di laurea in Conservazione e restauro e segue progetti di ricerca sulla tecnica degli apparati decorativi, l'architettura del XX secolo e la manutenzione dei beni culturali.

Informazioni

SUPSI

Dipartimento ambiente costruzioni e design

Campus Trevano
CH 6952 Canobbio
T +41 (0)58 666 62 43
info-cr@supsi.ch
www.supsi.ch/go/conservazione

Roberta Martinis, storica dell'architettura, è docente ricercatore presso il Dipartimento ambiente costruzioni e design della SUPSI. È autrice di numerosi contributi sull'architettura moderna e contemporanea. I suoi libri sono: *L'architettura contesa. Federico da Montefeltro, Lorenzo de' Medici, gli Sforza e palazzo Salviatico a Milano*, Bruno Mondadori, Milano 2008; *"Questo libro fu d'Andrea Palladio": il codice Destailleur B dell'Ermitage*, con Orietta Lanzarini, L'Erma di Bretschneider, Roma 2014.