

## INSEGNANTI

### CHARLES RASZL Brasile



**CHARLES RASZL** è chitarrista, interprete, cantante, arrangiatore, compositore, educatore artistico e regista musicale e teatrale. Membro storico dei Barbatuques (Brasile). Docente e performer in numerosi festival tra Europa, Asia, Africa e Sud America, spazia nella sua ricerca tra musica corporea e danze tradizionali brasiliane (coco, frevo, samba e "capoeira"). Ha studiato chitarra classica e direzione di coro (Scuola Comunale di Musica - SP / Brasile) e chitarra popolare (Libera Università di Musica - SP / Brasile) tra il 1997 e il 2004. È laureato in Educazione Musicale presso l'Università Federale di São Carlos Direttore musicale di due compagnie teatrali di Sao Paolo. [FB: Charles Raszl](#)

### OSKAR BOLDRE Italia



**OSKAR BOLDRE** autodidatta, fin da giovanissimo è chitarrista/cantante in gruppi di rock progressivo, nelle "cantine" milanesi. Passa poi al free folk ed afro jazz sia come cantante-percussionista, che come bassista e compositore. Trascorre 5 anni in un'azienda agricola montana, dove scopre la forza dello strumento voce, approfondisce il canto difonico con Bernard Jaeger CH/D. Nel 1992 incontra per la prima volta Bobby McFerrin. Dal 1997 dirige i cori polifonici "Goccia di Voci" (primo classificato nel 2017 al concorso di musica corale nazionale di Aarau), e "Ancore d'Aria" (repertorio originale nel panorama "a cappella" europeo). Dal 2000 insegna improvvisazione vocale d'insieme in Italia, Svizzera e Germania, elaborando un proprio metodo: "Giocando La Voce". Incontra nel 2006 Rhiannon con la quale condivide la didattica. È direttore artistico del festival internazionale Voci Audaci di Locarno CH. Ha collaborato come vocalista con Ivo Antognini CH, Simone Mauri ITA, Albert Hera ITA, Alex Cristilli ITA, Anna Oxa ITA. [www.oskarboldre.com](http://www.oskarboldre.com) [www.giocandolavoce.ch](http://www.giocandolavoce.ch)

### ILARIA OREFICE e GIOVANNI BORTOLUZZI Italia, Sardegna



**ILARIA OREFICE e GIOVANNI BORTOLUZZI** Performer ed insegnanti che da lungo tempo si dedicano alla ricerca di vocalità estreme di varie tradizioni popolari (Sardegna, Tuva, Sud Africa), approfondendo il canto difonico dal punto di vista compositivo e polifonico. Hanno studiato le tecniche canore della Repubblica di Tuva (regione della Russia al confine con la Mongolia), indagandone stili e repertorio, ed integrandole con la tradizione corale sarda del Canto a Tenore, unica forma di canto difonico in Europa. Sono fondatori della scuola di canto difonico "Sherden Overtone Singing School" con base in Sardegna, dove insegnano il loro Metodo 4L per potenziare la vocalità. [www.cantodifonico.eu](http://www.cantodifonico.eu)

## CORSI

### CANTI AFRO-BRASIL con CHARLES RASZL - 1 CORSO: per tutti

MAX 16 PARTECIPANTI

Molte canzoni e ritmi che vengono praticati nei rituali afro-brasiliani, alcuni dei quali cantati in lingua Yoruba, vengono anche cantati nei festival popolari, e servono come ispirazione a diversi compositori. Questi canti sono una pratica di salute, la celebrazione e memoria di una cultura che riconosce nella natura la manifestazione e la rappresentazione di molteplici divinità, ognuna con la propria narrativa mitologica. Non si usano le partiture, s' impara ascoltando, canti adatti a tutti.

### CANTO E BODY PERCUSSION ISPIRATI AI RITMI DEL BRASILE con CHARLES RASZL - 2 CORSI

#### BEGIN - Livello principiante

MAX 16 PARTECIPANTI

Lo scopo di questo workshop è quello di introdurre i partecipanti attraverso semplici movimenti di danza, alla scoperta dell'incontro tra la tecnica di percussione corporale dei Barbatuques (Brasile) e i ritmi delle tradizioni brasiliane, per ispirare i partecipanti a nuovi possibili approcci pedagogici.

#### ADV - Livello avanzato

MAX 16 PARTECIPANTI

Corso per coloro che hanno già acquisito basi di musica corporea e di lavoro con il corpo nello spazio, per addentrarsi in maniera più approfondita nel mondo che abbraccia ritmo, melodia/armonia e danza. Per scoprire la valenza socio-culturale ed estetica che canto e movimenti ispirati al mondo della gestualità tradizionale brasiliana (Coco, Samba, Capoeira, Frevo e Cavalinho) possono portare come possibili applicazioni pedagogiche e strumenti performativi.

### OSKAR CIRCLE: CONDURRE LE CIRCLESONG, ARTE & TECNICA, con OSKAR BOLDRE- 1 CORSO: medi/avanz MAX 16 PARTECIPANTI

Il corso si rivolge a tutti coloro che desiderano approfondire l'arte di condurre le circlesong e che sappiano già di cosa si tratta, mira a fornire tecniche e regole fondamentali per poter creare orchestrazioni vocali di qualità. Circlesong: termine coniato da Bobby McFerrin, sono improvvisazioni guidate in cui il coro, diviso a sezioni, esegue ripetendo le varie proposte insegnate dal conduttore. La voce è utilizzata come strumento, movimento e respiro aiutano l'assimilazione delle parti. Questa forma di improvvisazione corale è molto vicina al modo in cui si tramandavano i canti nelle varie etnie, per trasmissione orale.

**OSKAR IMPRO METODO BOLDRE-RHIANNON, con OSKAR BOLDRE - 1 CORSO: medi/avanzati****MAX 16 PARTECIPANTI**

Ci immergeremo nell'arte di improvvisare insieme. Un percorso per sentirsi più consapevoli e liberi nell'espressione personale in relazione con le altre voci. Oskar Boldre propone un approccio basato sul gioco, sul controllo e sull'abbandono. Verranno insegnate varie tecniche per sviluppare la propria sensibilità e il proprio linguaggio vocale, imparando a relazionarsi con gli altri in svariati modi. Si alterneranno momenti di ascolto, esercizio e improvvisazione libera. Questi esercizi fanno parte del metodo scritto da Oskar Boldre: "Giocando la Voce". Dal 2006 Boldre è in costante contatto con Rhiannon, con la quale ha condiviso diversi aspetti dei rispettivi metodi di insegnamento, che risultano essere simili e complementari. Un valido modo per tentare la fusione tra spirito e corpo, tra pensiero e intuito, tra sperimentazione e gioco.

*\*Nel caso ci fossero livelli troppo differenti **COSTANZA SANSONI** seguirà separatamente il gruppo dei più principianti.*

**CANTO DIFONICO METODO 4L "DIFONIA, DALLA TRADIZIONE AI GIORNI NOSTRI" con ILARIA OREFICE & GIOVANNI BORTOLUZZI****principianti e avanzati con gruppi voci maschili/femminili****2 gruppi MAX 20 PARTECIPANTI**

Il corso ha come obiettivo l'apprendimento delle tecniche base di Canto Difonico Metodo 4L (L0 - L1), attraverso una prima parte teorica ed una seconda parte pratica, svolta in piccoli gruppi con l'ausilio di strumenti melodici e ritmici. Partendo dalla respirazione, si lavorerà sull'apertura delle risonanze, il rinforzo formantico e la preparazione muscolare, al fine di ottenere sin da subito degli armonici forti e ben definiti. Il lavoro sarà arricchito da una parte di ear training, mirata al riconoscimento degli armonici, oltre ad esempi pratici e nozioni mirate allo svolgimento, ottimale per le vocalità sia maschile che femminile. Questo corso permette di costruire efficacemente le fondamenta su cui poi proseguire la ricerca, ampliandola ai campi di utilizzo preferiti come ad esempio la musica, il teatro, la meditazione. Il corso prepara inoltre ad un approccio efficace agli stili più avanzati di Canto Difonico (Tuva, Mongolia, European Styles). Si lavorerà a piccoli gruppi di voci maschili e femminili, seguiti dai due insegnanti. Il corso è adatto sia per principianti che per chi ha già praticato canto difonico

**Gio 16 luglio La fabbrica Sala Ampia ore 21.00 DOPPIO CONCERTO APERTO AL PUBBLICO, Posti limitati, prenotazione consigliata**

**Canto Difonico con Giovanni Bortoluzzi e Ilaria Orefice** Il duetto combina il canto tradizionale delle tradizioni sarde e della Tuva, con strumenti unici come la shruti box, flauti polifonici dalla Slovacchia, arpe a bocca e percussioni. La performance diventa rapidamente un percorso sonoro, in cui l'ascoltatore viaggia attraverso le vibrazioni ancestrali dei quattro elementi naturali: acqua, vento, terra e fuoco.

**PF - Pessoa Física** Performance di e con **Charles Raszl** Un lungo cammino costellato di musica corporale, voce, danza e storie brasiliane ha portato a questa originale produzione. L'influenza delle varie culture europee, africane, e delle popolazioni originarie dell'America del sud, gli indios, forma la complessa pluralità culturale e la bellezza nata dal loro incontro, tipica del Brasile contemporaneo. "PF- Pessoa Física" è un'interpretazione personale, uno scorcio, un punto di vista che attraverso la danza e la musica vuole condividere e comunicare i simboli dell'immaginario collettivo brasiliano.

**I SEMINARI SI TERRANNO IN ITALIANO E INGLESE. I SEMINARISTI POSSONO PARTECIPARE COME UDITORI A QUALSIASI ALTRO SEMINARIO GRATUITAMENTE. UDITORI ESTERNI: 4 giorni Fr 100.- / € 90, un giorno Fr.50 / € 45**

COMBINAZIONI POSSIBILI	COMBINAZIONI POSSIBILI	COMBINAZIONI NON POSSIBILI	COMBINAZIONI NON POSSIBILI
CANTODIFONICO OSKAR CIRCLE CHARLES BEGIN CANTI AFRO-BRAZIL	CANTODIFONICO CHARLES ADV OSK IMPRO ADV	CHARLES ADV OSKAR CIRCLE	CANTI AFRO-BRAZIL OSK IMPRO ADV

**PROGRAMMA E ORARI**

GIO 16 LUGLIO	VEN 17 LUGLIO	SAB 18 LUGLIO.	DOM 19 LUGLIO
9-11 CANTO DIFONICO	9-11 CHARLES ADV	9-11 CHARLES BEGIN	9-11 CHARLES ADV
	9-11 OSKAR CIRCLE		9-11 OSKAR CIRCLE
11.15-13.15 CHARLES ADV	11.15-13.15 CHARLES BEGIN	11.15-13.15 CHARLES ADV	11.15-13.15 CHARLES BEGIN
11.15-13.15 OSKAR CIRCLE		11.15-13.15 OSKAR CIRCLE	
13.15-14.45 pranzo	13.15-14.45 pranzo	13.15-14.45 pranzo	13.15-14.30 pranzo
	13.15-14.45 CANTO DIFONICO		
15-17 CHARLES BEGIN	14.45-17 CANTI AFRO-BRASIL	14.45-17 CANTO DIFONICO	14.30-16 CANTI AFRO-BRAZIL
	14.45-17 OSK IMPRO ADV		14.30-16 OSK IMPRO ADV
17.15-19.30 CANTIAFRO-BRAZIL	17.15-19.30 CANTO DIFONICO	17.15-19.30 CANTI AFRO-BRASIL	16-16.15
17.15-19.30 OSK IMPRO ADV		17.15-19.30 OSK IMPRO ADV	Rituale di saluto con tutti gli studenti e insegnanti
19.45 Cena Osteria	19.45 Cena Osteria	19.45 Cena Osteria	
21.00 Doppio concerto -Giovanni Bortoluzzi e Ilaria Orefice -Charles Raszl S. AMPIA WS fr 10.- /pubblico Fr 25.- / 20.-	21.00 Circlesong Condotta da Charles, Oskar, Costanza SALA AMPIA Solo partecipanti Workshop		

<b>PREZZI DEI SEMINARI</b>	<b>TOT. ORE</b>	<b>PREZZO NORMALE</b>	<b>ridotto cantori con O.Boldre, C.Sansoni, studenti, disoccupati</b>
1 seminario	<b>8</b>	CHF 220.- / € 190	CHF 200.- / € 170
2 seminari	<b>16</b>	CHF 400.- / € 345	CHF 360.- / € 310
3 seminari	<b>24</b>	CHF 580.- / € 500	CHF 520.- / € 450
4 seminari	<b>32</b>	CHF 760.- / € 655	CHF 680.- / € 590

**ISCRIZIONI ENTRO IL 12 GIUGNO, nostra CONFERMA ENTRO 15.6, PAGAMENTO CAPARRA OBBLIGATORIO ENTRO 20.6.2020**

EMAIL A: [oskarboldre@fiscali.it](mailto:oskarboldre@fiscali.it) specificare quali corsi, nome, indirizzo e cellulare.  
 INFO E CONTATTI CH ed ESTERO +41(0)76 4336838, ITALIA +39 338 8965838

**\*CAPARRA CON VERSAMENTO DI Fr100/€ 90 verrà restituita solo in caso di disdetta entro il 19.6.2020**

**-per la Svizzera: CCP 65-742744-6 /IBAN CH16 0900 0000 6574 27446** Osa! 6605 Locarno, scrivendo: Caparra V.A. 2020

**-per Europa: IBAN: IT5520501801600000011283447** Sansoni Costanza e Boldreghini Oscar scrivendo: Caparra V.A. 2020.

\* SOLTANTO CON IL VERSAMENTO DELLA CAPARRA LA PRENOTAZIONE VIA EMAIL SARÀ EFFETTIVA

---

**ALLOGGIO Campeggi:** due camping molto vicini, [www.campingriposo.ch](http://www.campingriposo.ch) 10 min. a piedi (anche camere), e [www.campingzandone.ch](http://www.campingzandone.ch) 20 min. a piedi.

**HOTEL Losone,** vicino a la fabbrica: Albergo Belvedere [www.belvedere-losone.ch](http://www.belvedere-losone.ch),

**Locarno:** Hotel Montaldi [www.hotelmontaldi.ch](http://www.hotelmontaldi.ch), di fronte alla stazione di Muralto, collegato con bus,

**Ascona:** Osteria Ticino [www.osteria-ticino.ch](http://www.osteria-ticino.ch), **Auessio:** Villa Edera – Ostello tel. +41 (0)91 797 10 00, [info@wildvalley.ch](mailto:info@wildvalley.ch), [www.wildvalley.ch](http://www.wildvalley.ch), Fr 25.-a notte. Magnifico a 20min.auto.

Se siete alloggiati nei dintorni, Losone è ben collegato con il bus. La fermata è ad un minuto dalla sede.

**VITTO:** L'Osteria della Fabbrica rimarrà aperta durante i laboratori: **cene vegetariane-bio a prezzi modici.** Gradite pre-iscrizioni.

**Tutte le info su:** [www.organicoscenaartistica.ch](http://www.organicoscenaartistica.ch)