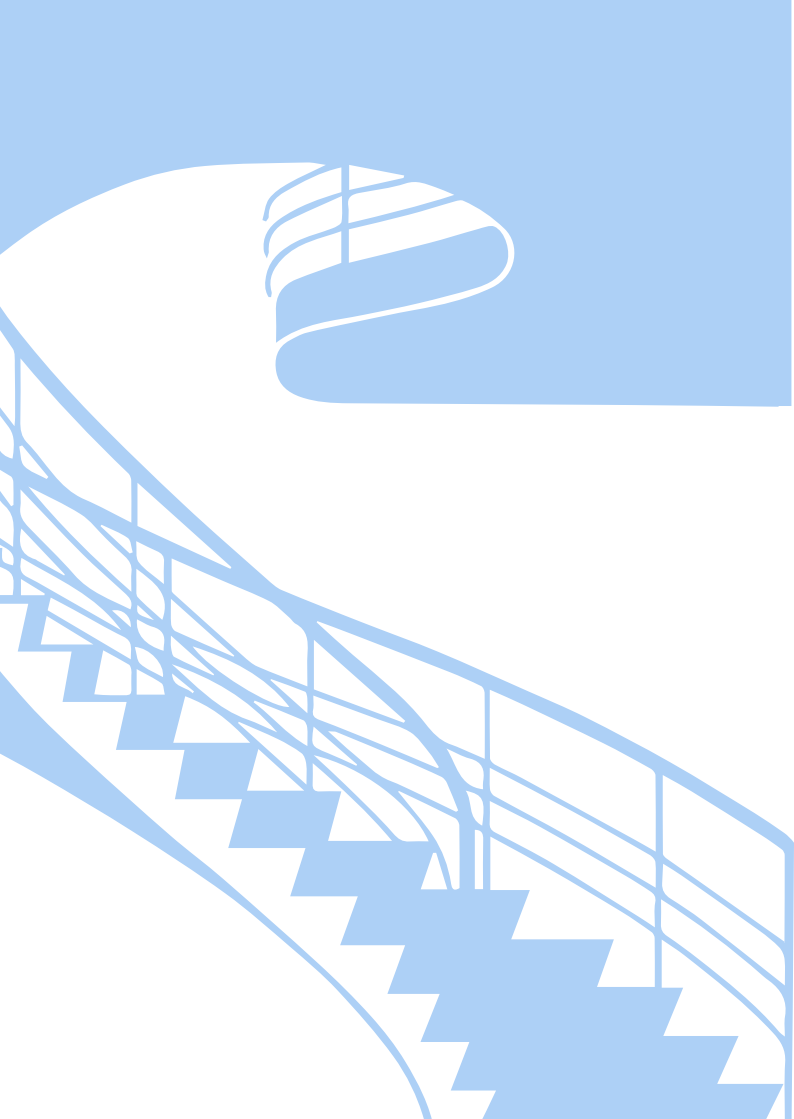




Giovedì 8 ottobre 2020, alle ore 18.00
Sala Tami

La Biblioteca cantonale di Lugano e l'Associazione stori- ci dell'arte della Svizzera italiana

hanno il piacere di invitarla alla serata sul tema

La scoperta di un capolavoro. Il Polittico Griffoni e il Rinascimento a Bologna Conferenza di Mauro Natale

Dialogheranno con lui:

Laura Damiani Cabrini, Luca Saltini

In collaborazione con



Posti limitati, massimo 40 persone. Possibilità di prenotazione scrivendo a bclu-segr.sbt@ti.ch entro il 7 ottobre. A capienza raggiunta non sarà più possibile accedere. I posti prenotati sono garantiti fino a 15 minuti prima dell'inizio della conferenza.

Il Rinascimento a Bologna si sviluppa a partire dagli Anni Sessanta del Quattrocento intorno ad alcuni episodi significativi: la presenza dello scultore Niccolò dell'Arca e quella di alcuni maestri già affermati nella vicina Ferrara, quali Ercole de Roberti e Francesco del Cossa. Questi ultimi, in particolare, furono gli esecutori di uno dei complessi più affascinanti e amati della cultura rinascimentale italiana: la superba pala d'altare dedicata a San Vincenzo Ferrer che fu concepita tra il 1470 e il 1472 per la cappella di famiglia di Floriano Griffoni, all'interno della Basilica di S. Petronio a Bologna. L'opera fu però smembrata nel 1725 e oggi è conservata in nove distinti musei, americani e europei. Attorno a questo nucleo di tavole, per la prima volta riunite, si sviluppa l'esposizione visibile a Palazzo Fava a Bologna *La scoperta di un capolavoro. Il Polittico Griffoni e il Rinascimento a Bologna*, curata da Mauro Natale e Cecilia Cavalca. Nella conferenza Natale ci introdurrà in un contesto artistico particolare, fantasioso ed eccentrico - ma anche piegato alle regole della prospettiva e al rigore stereometrico di derivazione pierfrancescana - che rivestirà un particolare significato nella trasmissione del nuovo linguaggio rinascimentale nella Pianura Padana.

Mauro Natale è professore emerito di Storia dell'arte moderna presso l'Università di Ginevra. È stato direttore di collezione presso vari editori italiani; «guest scholar» al The Getty Museum e ha collaborato con importanti musei. È inoltre responsabile della conservazione e dello studio delle raccolte artistiche della famiglia Borromeo. Autore di varie pubblicazioni e cataloghi, è stato curatore di numerose esposizioni.

Biblioteca cantonale di Lugano

Viale Carlo Cattaneo 6
6901 Lugano

091 815 46 11
bclu-segr:sbt@ti.ch
www.sbt.ti.ch/bclu

La scoperta di un capolavoro. Il Polittico Griffoni e il Rinascimento a Bologna

Interverranno:

Mauro Natale
Laura Damiani Cabrini
Luca Saltini
