



AGORATECA INCONTRI

Agorateca è un luogo dai tanti volti e dalle tante passioni culturali. Agorateca Incontri è la forma con cui propone al pubblico eventi che intendono condividere e accrescere queste passioni. Agorateca Incontri è una rassegna incentrata sulla dimensione del confronto diretto. Il programma si sviluppa nell'incontro con scrittori, poeti, musicisti, giornalisti, grafici, illustratori, in un tempo e in uno spazio piccoli, familiari e caldi, ma il cui intento è quello di aprire ai mondi sconfinati della ricerca e della curiosità.



Agorateca

agorateca.ch
facebook.com/agoratecalugano

CLUB CULT

In un luogo, il FOCE, in cui si respira forte la passione per la settima arte, è in maniera naturale che trova spazio una rassegna di cinema. Appuntamento intimo e popolare, Club Cult è l'occasione per ritrovarsi e riscoprire, insieme, una selezione di film firmata da Agorateca (Per)corsi.

Entrata singola:
CHF 5.- / CHF 4.- con Lugano Card o Lugano Card City
Prevedita online su:
biglietteria.ch
Disponibile anche in cassa serale fino ad esaurimento posti
Info:
foce.ch

Promoter
 **DIVISIONE EVENTI E CONGRESSI**
Città di Lugano

Partner
Repubblica e Cantone Ticino
DECS
 

CLUB CULT / CINEMA
STUDIO FOCE
DOM 18.10
17:30 E 20:30

YESTERDAY



Di: Danny Boyle
Con: Himesh Patel, Lily James, Ed Sheeran, Kate McKinnon, Joel Fry, James Corden
Commedia / Fantasy, Gran Bretagna / Russia / Cina 2019, 116'

Jack Malik è un musicista di scarso successo. In lui crede solo Ellie, manager, amica e forse qualcosa in più, benché inespresso. Finché una sera, dopo che ha deciso di smettere con la musica e cercare un lavoro più regolare, Jack ha un incidente e perde coscienza durante un blackout planetario. Quando si sveglia, scopre che il mondo è stato privato delle canzoni dei Beatles e che lui è rimasto il solo a ricordarle.

Età: a partire dai 13 anni
Tariffario Club Cult

CLUB CULT / CINEMA
STUDIO FOCE
DOM 22.11
17:30 E 20:30

CHE FINE HA FATTO BERNADETTE?



Di: Richard Linklater
Con: Cate Blanchett, Billy Crudup, Kristen Wiig, Laurence Fishburne, Emma Nelson
Commedia / Drammatico, Stati Uniti 2019, 109'

Siamo a Seattle. Elgie e Bernadette sono una coppia con figlia, benestante e apparentemente felice. Elgie, però, è sempre più occupato a sviluppare il suo progetto per Microsoft, mentre Bernadette vive con difficoltà crescente i rapporti con il vicinato e la sua condizione di casalinga. Perché Bernadette, anche se nessuno lo sa, era uno dei più brillanti architetti d'America. Quando l'equilibrio tra le tensioni contrapposte sembra cedere, Elgie decide di correre ai ripari e di intervenire, prima che la depressione della moglie abbia il sopravvento.

Età: a partire dai 12 anni
Tariffario Club Cult

CLUB CULT / CINEMA
STUDIO FOCE
DOM 29.11
17:30 E 20:30

LE MANS '66 - LA GRANDE SFIDA



Di: James Mangold
Con: Matt Damon, Christian Bale, Jon Bernthal
Azione / Biografico, Stati Uniti / Francia 2018, 152'

Carroll Shelby è il pilota che nel '59 ha vinto la 24 ore di Le Mans, la più ardua delle gare automobilistiche. Quando scopre di non poter più correre, si dedica a progettare auto insieme all'amico Ken Miles. Insieme accetteranno la sfida targata Ford di sconfiggere la Ferrari e si batteranno per vincere una nuova 24 ore, a bordo di un nuovo veicolo messo a punto da loro stessi.

Età: a partire dagli 11 anni
Tariffario Club Cult

CLUB CULT / CINEMA
STUDIO FOCE
SAB 12.12
17:30 E 20:30

CENA CON DELITTO - KNIVES OUT



Di: Rian Johnson
Con: Daniel Craig, Chris Evans, Ana de Armas, Jamie Lee Curtis, Toni Collette, Don Johnson
Giallo / Commedia / Thriller, Stati Uniti 2019, 130'

Quando il noto scrittore di gialli Harlan Thrombey viene trovato morto nella sua tenuta poco dopo il suo 85° compleanno, il detective Benoit Blanc, curioso e disinvolto, viene misteriosamente reclutato per investigare sull'accaduto. Dalla disfunzionale famiglia della vittima al suo devoto entourage, Blanc si muove attraverso una fitta rete di bugie, segreti e non detti, per scoprire quale sia la verità dietro la prematura morte dell'autore.

Età: a partire dai 10 anni
Tariffario Club Cult

**INCONTRI
STUDIO FOCE
GIO 22.10
18:30**

ED. SOTTOSCALA, 2019

GRATOSOGLIO

ALLA CHIARA FONTE ED., 2019

COSTELLAZIONI DISTONICHE

Incontro con gli autori **Lia Galli e Andrea Bianchetti**



“Costellazioni distoniche” - pubblicato nel 2019 da “Alla chiara fonte editore” - è la seconda raccolta di poesie di Lia Galli. L'opera è strutturata in tre sezioni - intitolate “Tiresia”, “Ecate” e “Sisifo” - ciascuna aperta da una città che delinea l'atmosfera e lo scenario entro cui si muovono le poesie della sezione. In “Tiresia” vanno in scena le nevrosi dell'io, in “Ecate” l'io si apre al dialogo con l'altro, mentre in “Sisifo” fanno irruzione il mondo e la società contemporanea.

“Oltre che un ambizioso progetto poetico, la silloge di Bianchetti è una rilevante testimonianza umana, un libro della memoria. Inteso come opera che conserva e trasmette una vicenda, ma anche come esperienza letteraria che veicola un'idea forte del ricordo, anche come atto di resistenza: al presentismo fagocitante e alla banalizzazione manualistica del passato. L'autore rivendica, con il suo libro a un tempo personalissimo e di tutti, privato e collettivo, la dignità e l'importanza della storia dal basso, costituita di fatti minimi e di vicende laterali: in questa direzione va cercato il significato profondo di Gratosoglio.” (Da una recensione di Ariele Morinini, Viceversa)

Ingresso: gratuito.

Posti limitati, prenotazione consigliata su: prenota.lugano.ch

**INCONTRI / CINEMA
STUDIO FOCE
GIO 26.11
18:30**

PROIEZIONE DOCUMENTARIO

THE BLUES: FROM MALI TO MISSISSIPPI - FEEL LIKE GOING HOME



**Di Martin Scorsese
Documentario musicale / USA 2002 / 90'
Proiezione in inglese con sottotitoli in francese
Introduzione a cura di Chiara Fanetti, giornalista culturale**

Il contributo di Martin Scorsese al grande progetto “il Blues”. Un viaggio che parte dal Mississippi e giunge fino al Mali, alla ricerca delle radici di una musica che non è solo di genere, ma rappresenta un importante pezzo di cultura popolare americana e mondiale. Lungo il suo poetico viaggio Scorsese incontra personaggi fondamentali quali Corey Harris, Taj Majal, Othar Turner, Pat Thomas, Sam Carr, Dick Waterman, Ali Farka Touré, Habib Koité, Salif Keita, Toumani Diabaté.

Per tutti

Entrata singola: CHF 5.- / CHF 4.- con Lugano Card o Lugano Card City

Prevendita online su: biglietteria.ch

Disponibile anche in cassa serale fino ad esaurimento posti

**INCONTRI / CINEMA
STUDIO FOCE
GIO 29.10
18:30**

PROIEZIONE DOCUMENTARIO

NATIONAL GALLERY



**Di Frederick Wiseman
Documentario, Francia / USA / Gran Bretagna 2014, 174'
Proiezione in inglese con sottotitoli in francese
Introduzione a cura di Chiara Fanetti, giornalista culturale**

Wiseman entra alla National Gallery di Londra e quel che ne esce supera di gran lunga la conoscenza dell'avventore più appassionato e frequente. Accade sempre così quando il maestro indiscusso di questo genere di documentario sceglie un soggetto. Perché Frederick Wiseman non si accosta alle cose, le penetra, ne osserva i bordi, la profondità, i doppi strati, ribaltando le prospettive per interrogarle tutte, nessuna esclusa. Con obiettività, con metodo, con la volontà di imparare tutto ciò che si può imparare, proprio lui che, a più di ottant'anni, ha così tanto da insegnare.

Dai 16 anni

Entrata singola: CHF 5.- / CHF 4.- con Lugano Card o Lugano Card City

Prevendita online su: biglietteria.ch

Disponibile anche in cassa serale fino ad esaurimento posti

**INCONTRI
STUDIO FOCE
GIO 03.12
18:30**

Babel TESS presenta: POETHREESOME 2020, POETI SVIZZERI SI TRADUCONO A VICENDA



**Partecipano:
Michelle Steinbeck (tedesco)
Laura di Corcia (italiano)
Rebecca Gisler (francese)**

Considerando gli scarsi contatti tra i poeti svizzeri delle differenti aree linguistiche, e come le barriere mentali possano essere più granitiche di quelle fisiche, nel 2018 Babel ha lanciato il progetto Poethreesome. Da allora ogni anno tre poeti svizzeri si traducono a vicenda in tre lingue nazionali. Quando non conoscono la lingua di partenza si affidano alla mediazione di versioni interlineari – parola per parola, con note sul lessico e sulla prosodia preparate da studiosi o da altri poeti o traduttori – o a una lingua franca in comune. Il linguaggio della poesia non conosce barriere che non siano superabili. Sia per gli scrittori che per i lettori: la traduzione tra scrittori di diverse aree linguistiche offre così un modello di mediazione per avvicinarsi alla cultura e ai modi di essere dell'altro.

Ingresso: gratuito.

Posti limitati, prenotazione consigliata su: prenota.lugano.ch

**INCONTRI
STUDIO FOCE
GIO 12.11
18:30**

NN, 2020

“IL VECCHIO LOTTATORE”



**Incontro con l'autore del libro Antonio Franchini
A cura di Luca Saltini**

A dieci anni dal suo ultimo libro, Antonio Franchini torna con un'opera che scompone e ricomponde l'immaginario emingueiano; e con una lingua limpida e solenne rivela fragilità e paure dell'uomo contemporaneo, che solo quando smette di opporsi può trovare un proprio modo di stare al mondo, dove imperfezioni e sconfitte contano assai più di pregi e vittorie.

Questo libro è per chi ha sfidato ignaro il gelo delle acque al Rionero, per chi ha capito che nella lotta non serve lo “sguardo della tigre” ma la fissità inquietante dell'occhio della gallina, per chi rimpiange il gesto impeccabile dei bambini quando fingono di morire nei loro giochi di guerra, e per chi vive da sempre con una consapevolezza acuta, una nostalgia preventiva, come vedesse prossima la fine del suo mondo.

Ingresso: gratuito.

Posti limitati, prenotazione consigliata su: prenota.lugano.ch

**INCONTRI
STUDIO FOCE
GIO 10.12
18:30**

GIUNTI ED., 2020

L'ARTE SCONOSCIUTA DEL VOLO



**Incontro con l'autore del libro Enrico Fovanna
A cura di Luca Saltini**

Che i ricordi riaffiorino solamente dopo tanti anni è cosa comune, ma che questi riportino a casa, per aiutare a svelare un mistero irrisolto, è assai più raro. È ciò che accade a Tobia, che torna nel suo paese d'origine, Pramossello, per percorrere a ritroso la verità sull'omicidio di Gioacchino, sei anni, avvenuto nel 1967. Enrico Fovanna ci conduce nei luoghi montani della Val Grande, nell'Italia che è stata, di come la ricordiamo e di quello che oggi ne è rimasto. Con la maestria del giallista trascina la curiosità dal presente al passato, in una dimensione rivissuta nei sogni e scaturita da una semplice chiamata. “L'arte sconosciuta del volo” è un romanzo che sa giocare con i generi, con le parole e con il lettore, in un viaggio nella montagna piemontese e nella verità. L'universo dei bambini “allegri, innocenti e senza cuore” è stato scalfito dal mostro della morte nel 1967: finché giustizia non sarà fatta, il bambino che è in loro sarà sempre bambino a metà.

Ingresso: gratuito.

Posti limitati, prenotazione consigliata su: prenota.lugano.ch

**INCONTRI
STUDIO FOCE
SAB 14.11
13:30 - 17:00 / 20:00 - 22:30**

GIORNATA INTERNAZIONALE DELL'ANIMAZIONE



**IN COLLABORAZIONE CON ASIFA - Associazione mondiale film
d'animazione e Agorateca Per(Corsi)**

La sezione della Svizzera italiana dell'Associazione mondiale film di animazione (ASIFA), in collaborazione con Agorateca Per(Corsi), organizza una giornata dedicata al film di animazione.

Durante l'evento verranno proiettati cortometraggi animati selezionati tra i lavori recenti di autori provenienti da varie parti del mondo e della Svizzera. Il programma è suddiviso in due sezioni: una prima parte dedicata all'animazione per bambini, e una seconda dedicata ad un pubblico adulto. In entrambe le sezioni, sarà anche presentato in anteprima svizzera l'ultimo lavoro dell'artista ticinese Paloma Canonica, realizzato con la tecnica stop-motion, in collaborazione con l'artista spagnola Cristina Vilches Estella. Le due artiste saranno presenti durante le proiezioni e introdurranno il pubblico al percorso del loro lavoro.

Ingresso: gratuito.

Posti limitati, prenotazione consigliata su: prenota.lugano.ch