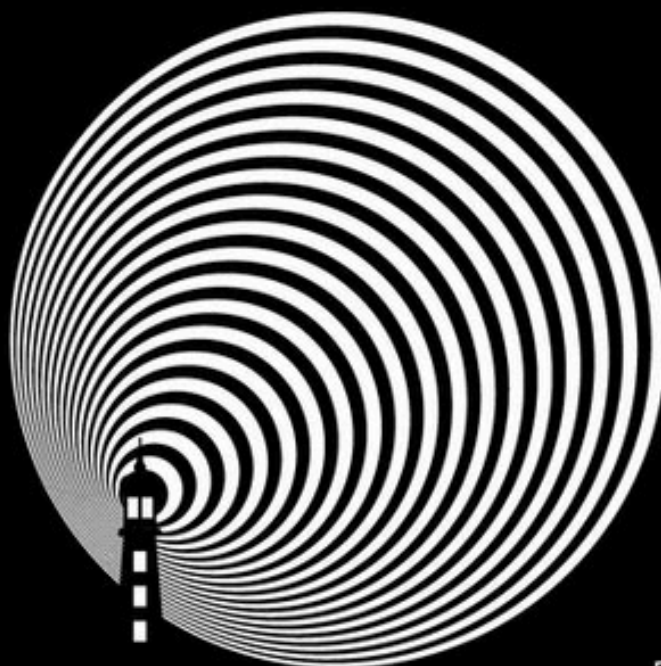


# Lugano Animation Days 2021

**STUDIO FOCE  
IN MOTION**

**29.10 – 31.10.2021**

Tre giornate dedicate  
ai film di animazione  
per un pubblico di bambini,  
famiglie e adulti.



**LUGANO  
ANIMATION  
DAYS 2021**



GSIFA

GSFA



un evento del **Gruppo Svizzera Italiana Film d'Animazione (GSIFA)**  
in collaborazione con GSFA  
e Agorateca Studio Foce

Tre giornate dedicate ai film di animazione per un pubblico di  
bambini, famiglie e adulti.

Una selezione di animazioni svizzere e internazionali, workshop e  
masterclass con un ospite d'eccezione.

# LAD 2021- Programma

## Venerdì 29.10

9:30-14:30

“Workshop per le scuole”

Una mattinata interamente dedicata alle scuole elementari dove verranno proiettati una serie di cortometraggi per i più piccoli. Gli alunni avranno in seguito l'occasione di realizzare la loro prima animazione, utilizzando plastilina e altri oggetti messi a disposizione, sotto la guida di professionisti del settore.

20:30-23:00

“Ma vie de courgette” di Claude Barras

A seguire discussione con Elie Chapuis - animatore di Courgette e partner di Hélium films

Il lungometraggio svizzero d'animazione che ha emozionato il mondo fino a raggiungere la candidatura all'Oscar. “Ma vie de courgette” narra di Icare, un bambino di nove anni che, dopo la morte della madre, viene improvvisamente catapultato nella vita e i ritmi di un orfanotrofio. Un film delicato capace di emozionare spettatori di ogni età.

## Sabato 30.10

14:00-16:00

“Masterclass di Elie Chapuis” (in lingua inglese)

Nato a Losanna, Elie Chapuis muove i primi passi come animatore sul set di “Max & Co” di Sam e Fréd Guillaume. Da allora, lavora principalmente nell'animazione in stop-motion, la sua tecnica preferita. Le sue collaborazioni includono “Fantastic Mr Fox” e “Isle of Dogs” di Wes Anderson.

Come stretto collaboratore di Claude Barras ha lavorato alla maggior parte dei suoi film, tra cui anche “Ma vie de Courgette”. Dal 2011 è partner dello studio Hélium Film di Losanna, dove ha prodotto diversi cortometraggi tra cui il suo film d'esordio come regista “Imposteur”.

16:30-17:30

“Stop-motion in tempo reale”

Elie ci trascina nel suo mondo di animatore stop-motion animando e commentando i movimenti necessari per lo sviluppo di una breve azione.

20:30-23:00

“Centenario animazione svizzera”

La selezione comprende cortometraggi svizzeri significativi realizzati negli ultimi decenni e raccolti in una serie in occasione del centenario dell'animazione svizzera. Inoltre, nel contesto della giornata internazionale del film d'animazione, verranno proiettate alcuni dei lavori più originali dell'ultimo anno.

## **Domenica 31.10**

15:00-17:00

“Film per famiglie”

Una selezione di cortometraggi svizzeri e internazionali adatti a un pubblico di tutte le età.